



**Relatório Anual de Gestão do
Fundo Setorial do Audiovisual – FSA
Exercício de 2018**



MINISTÉRIO DA CIDADANIA
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA
COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual

Membros Titulares em 2018:

Ministro de Estado da Cultura:

Sérgio Sá Leitão

Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura:

João Batista da Silva (até 25/06/2018)

Frederico Maia Mascarenhas

Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema – ANCINE

Christian de Castro Oliveira

Representante da Casa Civil da Presidência da República

Pedro Augusto Cunto de Almeida Machado (até 05/02/2018)

Fabiana Cardoso Martins de Souza

Representante do Ministério da Educação:

Cristina Ikonmidis

Representante das Instituições Financeiras Credenciadas:

Luciane Fernandes Gorgulho

Representantes da indústria cinematográfica e audiovisual:

André Klotzel, Adhemar de Oliveira e Marco Altberg

Membros Suplentes:

Substituto legal do Ministro de Estado da Cultura - MinC

Substituto legal da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura – MinC

Substituto legal do Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema – ANCINE

Representante da Casa Civil da Presidência da República:

Edson Silveira Sobrinho (até 05/02/2018)

Mariana Bandeira de Mello Parente Sade

Representante das Instituições Financeiras Credenciadas:

Symara Rodrigues Machado

Representantes da indústria cinematográfica e audiovisual:

Carla Francine e Roberto Moreira



MINISTÉRIO DA CIDADANIA
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA
COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

RELATÓRIO DE GESTÃO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

EXERCÍCIO DE 2018

Diretoria-Colegiada da Agência Nacional do Cinema – ANCINE

(composição em 31/12/2018)

Christian de Castro Oliveira – Diretor-Presidente

Alex Braga Muniz

Debora Ivanov

Mariana Ribas da Silva

Secretaria de Políticas de Financiamento

(titular em 31/12/2018)

Ricardo Cesar Pecorari

Coordenadora de Articulação Institucional para

Ações de Fomento (titular em 31/12/2018)

Aimê Moura

Coordenador de Planejamento de Fomento

(titular em 31/12/2018)

Francisco José Baptista Campos

Elaboração

Alice Kinue Jomori de Pinho

Rafael Pereira de Franco

Roberto Souza de Holanda

Relatório anual de Gestão do Fundo Setorial do Audiovisual, relativo ao exercício de 2018, elaborado pela ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do FSA, e aprovado com ressalvas pelo Comitê Gestor do FSA, nos termos do art. 12, VI, do Decreto nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007, em sua 58ª reunião, realizada em 12 de maio de 2021.

Sumário

| | | |
|----------|---|-----|
| 1. | LISTA DE TABELAS | 4 |
| 2. | LISTA DE FIGURAS | 4 |
| 3. | INTRODUÇÃO | 5 |
| 4. | RECEITAS | 6 |
| 5. | GESTÃO DOS PROGRAMAS E LINHAS DE AÇÕES DO FSA | 10 |
| 5.1. | Investimentos em obras audiovisuais de cinema e TV – PRODECINE/PRODAV | 13 |
| 5.1.1. | Contratação e Desembolso | 21 |
| 5.1.2. | Recuperação do Investimento | 23 |
| 5.1.3. | Desenvolvimento da produção regional brasileira | 25 |
| 5.1.3.1. | Arranjos/Coinvestimentos Regionais | 26 |
| 5.1.3.2. | Linha de TVs Públicas | 29 |
| 5.1.3.3. | Resultados da diversificação regional | 29 |
| 5.2. | Infraestrutura de exibição – Programa Cinema Perto de Você | 33 |
| 5.2.1. | Eixo I - crédito e investimento | 33 |
| 5.2.2. | Eixo II - Digitalização do parque exibidor | 34 |
| 5.2.3. | Eixo III - Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE) | 35 |
| 5.2.4. | Eixo IV - Sistema de Controle de Bilheteria (SCB) | 36 |
| 5.2.5. | Eixo V - Projeto Cinema da Cidade | 36 |
| 5.2.6. | Desembolsos e recuperação do investimento | 37 |
| 6. | PRÊMIO ADICIONAL DE RENDA | 38 |
| 7. | PROGRAMAÇÃO E EXECUÇÃO FINANCEIRA | 39 |
| 8. | COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL | 40 |
| 9. | LISTA DE SIGLAS, ABREVIACÕES E DEFINIÇÕES | 44 |
| | ANEXO I – Recursos disponibilizados para Ações e Programas – 2008 a 2018 | 51 |
| | ANEXO II - Projetos selecionados pelo FSA em 2018 (PRODECINE e PRODAV) | 54 |
| | ANEXO III - Projetos Contratados em 2018 (PRODECINE e PRODAV) | 107 |
| | ANEXO IV – Desembolsos PRODECINE e PRODAV – 2018 | 142 |
| | ANEXO V – Recuperação do Investimento (PRODECINE e PRODAV) | 173 |
| | ANEXO VI – Propostas contratadas - Eixos I e II - Programa Cinema Perto de Você | 191 |
| | ANEXO VII – Desembolsos - Programa Cinema Perto de Você – 2018 | 194 |
| | ANEXO VIII – Recuperação Financeira - Programa Cinema Perto de Você | 195 |

1. LISTA DE TABELAS

| | |
|--|----|
| Tabela 1 – Receitas do Fundo Setorial do Audiovisual em 2018 | 9 |
| Tabela 2 - Plano Anual de Investimentos FSA (R\$) – 2018 | 10 |
| Tabela 3 - Recursos do FSA disponibilizados em editais e suplementações em 2018 | 12 |
| Tabela 4 – Evolução do volume de propostas inscritas | 14 |
| Tabela 5 - Resultados das Chamadas Públicas em 2018..... | 14 |
| Tabela 6 - Quantidade de propostas selecionadas (por ano da publicação)..... | 16 |
| Tabela 7 - Projetos derivados (Prodav 02, 03, 06 e 07) | 18 |
| Tabela 8 - Valores destinados aos projetos selecionados (R\$ milhões) | 20 |
| Tabela 9 - Contratação por Chamada Pública em 2018..... | 21 |
| Tabela 10 – Evolução da contratação e desembolso de recursos do FSA | 22 |
| Tabela 11 - Recuperação do Investimento por tipologia de projeto | 23 |
| Tabela 12 - Recuperação do Investimento por Linha de Ação | 24 |
| Tabela 13 - Chamadas Públicas lançadas em 2018 com cotas regionais..... | 25 |
| Tabela 14 - Arranjos/Coinvestimentos Regionais – Parcerias realizadas entre 2014 e 2018..... | 27 |
| Tabela 15 - Arranjos/Coinvestimentos Regionais – Propostas inscritas em 2018..... | 27 |
| Tabela 16 - Resultados da linha de Arranjos/Coinvestimentos Regionais em 2018..... | 28 |
| Tabela 17 – Propostas selecionadas – por UF e por ano ¹ | 29 |
| Tabela 18 - Distribuição de recursos entre unidades da federação por ano (R\$ milhões) ¹ | 31 |
| Tabela 19 – Operações contratadas no Eixo de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você – em 2018 | 33 |
| Tabela 20 - RECINE – Projetos em 2018..... | 35 |
| Tabela 21 – Convênios Cinema da Cidade | 37 |
| Tabela 22 - Valores Desembolsados por ano (Cinema Perto de Você) | 37 |
| Tabela 23 – Recuperação dos investimentos e financiamentos - Programa Cinema Perto de Você - por ano | 38 |
| Tabela 24 - Programação e Execução Financeira do FSA em 2018..... | 39 |
| Tabela 25 - Reuniões do Comitê Gestor do FSA em 2018 | 41 |
| Tabela 26 - Resoluções do Comitê Gestor do FSA em 2018 | 42 |

2. LISTA DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 – Arrecadação da Condecine (Valores líquidos com o abatimento da DRU – R\$ milhões) | 8 |
| Figura 2 – Recursos aprovados nos Planos Anuais de Investimento (R\$ milhões) | 11 |
| Figura 3 - Evolução da contratação e do desembolso de recursos do FSA..... | 22 |
| Figura 4 - Quantidade de unidades federativas com projetos selecionados por ano | 30 |
| Figura 5 – Distribuição dos recursos dos projetos selecionados entre as regiões – (%) | 32 |
| Figura 6 - Contratos nas linhas de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você - salas e recursos FSA – acumulado | 34 |
| Figura 7 – Desembolso FSA - Programa Cinema Perto de Você – por ano (R\$ milhões)..... | 38 |

3. INTRODUÇÃO

O Relatório de Gestão do FSA abrange as atividades desenvolvidas no âmbito do Fundo Setorial do Audiovisual no ano de 2018 e consolida informações desde o início de suas operações, abordando tanto as atividades de natureza operacional como aquelas relacionadas à execução orçamentária e financeira do FSA.

Além das informações usualmente apresentadas, de gestão dos programas e linhas de ação do FSA, de programação e execução financeira, e das atividades do Comitê Gestor do FSA no ano, o Relatório inclui uma seção que apresenta as fontes de receitas do FSA, com uma breve descrição de sua origem e evolução ao longo do tempo.

4. RECEITAS

O Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), enquanto espécie de programação específica do Fundo Nacional de Cultura (FNC), possui múltiplas fontes de receita, conforme determina o art. 2º da Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006¹.

Por se tratar da principal fonte de receita do FSA, a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional (Condecine) merece destaque especial, cabendo esclarecer que tal tributo tem suas raízes na década de 70, quando da edição da Lei nº 6.281, de 09 de dezembro de 1975, que extinguiu o Instituto Nacional do Cinema (INC) e ampliou as atribuições da então existente Empresa Brasileira de Filmes S.A (Embrafilme), consistindo em uma das fontes de receita desta, nos termos do art. 9º, II, do referido diploma legal.

No entanto, somente no início da década seguinte a contribuição ganhou configuração jurídico-tributária, dada pelo Decreto-Lei nº 1.900, de 21 de dezembro de 1981, tendo, à época, como fato gerador da exação a importação de obra cinematográfica por produtores ou distribuidores e sendo calculada com base na minutagem de cada obra importada, atribuindo-se, de acordo com a faixa de duração em que se enquadrasse (arts 2º e 3º), uma alíquota específica².

Passados mais de dez anos após a extinção da Embrafilme, em 1990, foi adotada a Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001³, a qual, entre outras medidas voltadas ao fortalecimento da indústria cinematográfica nacional, criou a Agência Nacional do Cinema e ampliou o rol de incidências da Condecine, corrigindo seus valores e introduzindo tabelas diferenciadas para cada segmento de mercado, “*com vistas a adequar a legislação vigente ao desenvolvimento tecnológico do setor*”, conforme explicitado na Exposição de Motivos que encaminhou a citada Medida Provisória à apreciação presidencial

¹ **Art. 2º** Constituem receitas do FNC, alocadas na categoria de programação específica, referidas no art. 1º desta Lei: I - a Condecine, a que se refere o art. 1º desta Lei; II - as dotações consignadas no Orçamento Geral da União, créditos especiais, transferências e repasses que lhe forem conferidos; III - os recursos a que se refere o art. 5º da Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993; IV - (VETADO); V - o produto de rendimento de aplicações dos recursos da categoria de programação específica a que se refere o caput deste artigo; VI - o produto da remuneração de recursos repassados aos agentes aplicadores, bem como de multas e juros decorrentes do descumprimento das normas de financiamento; VII - 5% (cinco por cento) dos recursos a que se referem as alíneas c, d, e e j do caput do art. 2º da Lei nº 5.070, de 7 de julho de 1966; VIII - as doações, legados, subvenções e outros recursos destinados à categoria de programação específica a que se refere o caput deste artigo; IX - recursos provenientes de acordos, convênios ou contratos celebrados com entidades, organismos ou empresas, públicos ou privados, nacionais e internacionais; e X - outras que lhe vierem a ser destinadas.

² Alíquota específica: determinada importância em dinheiro incidente sobre uma unidade de medida (no caso concreto, a duração da obra em minutos). Contrapõe-se à chamada alíquota *ad valorem*, assim entendida como aquela que indica um percentual a ser aplicado sobre uma base de cálculo.

³ Inobstante se tratar de Medida Provisória adotada em 2001, ainda se encontra plenamente válida, vigente e eficaz, em razão do que dispõe o art. 2º da Emenda Constitucional nº 32, de 11 de setembro de 2001, *in verbis*: *As medidas provisórias editadas em data anterior à da publicação desta emenda continuam em vigor até que medida provisória ulterior as revogue explicitamente ou até deliberação definitiva do Congresso Nacional.*

em 04 de setembro de 2001⁴. Naquele contexto, a Condecine passou a compor uma das fontes de receita da Agência Nacional do Cinema, conforme dispunha, à época, o inciso I do art. 11 da MP 2.228-1/2001.

Contudo, por ocasião da instituição do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) pela Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, houve a revogação do citado dispositivo, passando a Condecine, então, a constituir receita destinada exclusivamente ao FSA⁵, por força do inciso I do art. 2º do referido ato normativo, cabendo frisar, inclusive, que o parágrafo único do aludido dispositivo veda, de maneira categórica, a utilização de receitas destinadas ao FSA para manutenção administrativa da ANCINE e do Ministério da Cultura. No mesmo sentido, é o que dispõe o art. 34 da MP 2.228-1/2001, *verbis*: “O produto da arrecadação da Condecine será destinado ao Fundo Nacional da Cultura – FNC e alocado em categoria de programação específica denominada Fundo Setorial do Audiovisual, para aplicação nas atividades de fomento relativas aos Programas de que trata o art. 47 desta Medida Provisória.”

Importante ressaltar que, até 2011, a incidência da Condecine tinha por fatos geradores **(i)** a veiculação, a produção, o licenciamento e a distribuição de obras cinematográficas e videofonográficas com fins comerciais, por segmento de mercado a que fossem destinadas, hipótese sobre a qual incidiria a chamada Condecine Título, com previsão na antiga redação do *caput* do art. 32 da MP 2.228-1/2011; e **(ii)** o pagamento, o crédito, o emprego, a remessa ou a entrega, aos produtores, distribuidores ou intermediários no exterior, de importâncias relativas a rendimento decorrente da exploração de obras cinematográficas e videofonográficas ou por sua aquisição ou importação, a preço fixo, incidindo sobre tal hipótese a denominada Condecine Remessa⁶, de acordo com o parágrafo único do já citado artigo.

Com a edição da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011, houve nova ampliação do rol de incidências do referido tributo, passando a ser possível, a partir de 2012, a cobrança da exação com a ocorrência de um novo fato gerador, trazendo ao ordenamento jurídico a chamada CONDECINE TELES, a qual é cobrada sobre serviços que se utilizem de meios que possam, efetiva ou potencialmente, distribuir conteúdos audiovisuais.

Sob tal influxo, a Condecine, hodiernamente, tem como fatos geradores da tributação os eventos elencados na atual redação do art. 32⁷ da MP nº 2.228-1/2001.

⁴ Publicada no Diário do Congresso Nacional em 10/10/2001.

⁵ Ressalvado o percentual de 30% (trinta por cento) a que alude o art. 76 do ADCT, decorrente da chamada “Desvinculação da Receita da União” (DRU).

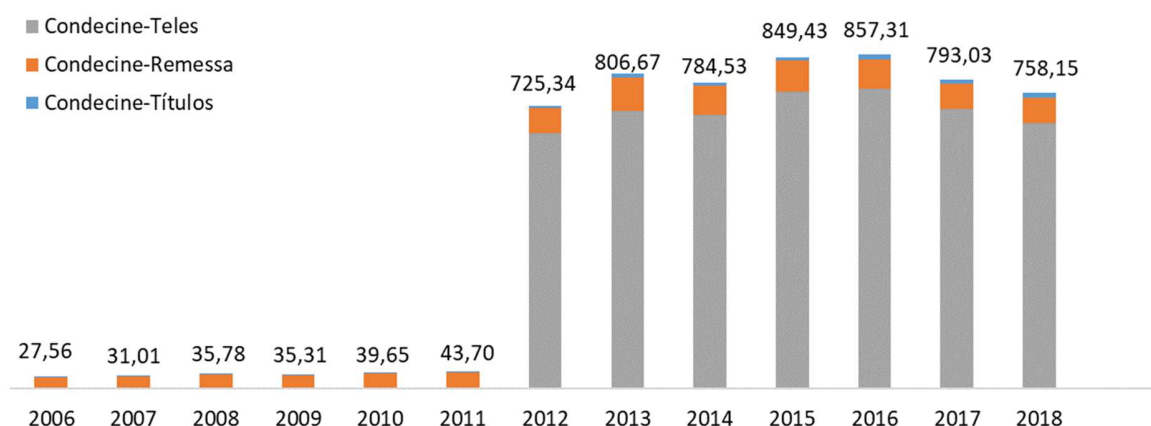
⁶ Na modalidade “remessa”, a Condecine é arrecadada e fiscalizada pela Secretaria da Receita Federal, por força do art. 38, I, MP 2.228-1/2001.

⁷ **Art. 32.** A Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional - Condecine terá por fato gerador: I - a veiculação, a produção, o licenciamento e a distribuição de obras cinematográficas e videofonográficas com fins comerciais, por segmento de mercado a que forem destinadas; II - a prestação de serviços que se utilizem de meios que possam, efetiva ou potencialmente, distribuir conteúdos audiovisuais nos termos da lei que dispõe sobre a comunicação audiovisual de acesso condicionado, listados no Anexo I desta Medida Provisória; III - a veiculação ou distribuição de obra audiovisual publicitária incluída

Destarte, após o advento da Lei nº 12.485/2011, a Condecine passou a ser classificada em três espécies, a depender do fato gerador e dos contribuintes: CONDECINE TÍTULO, referente aos eventos listados nos incisos I e II do art. 33 da MP 2.228-1/2001; CONDECINE TELES, referente ao inciso III do artigo citado; e CONDECINE REMESSA⁸, prevista no parágrafo único do art. 32 da Medida Provisória em comento.

É relevante observar que, com o advento da Condecine Teles, exigível a partir de 2012, houve um acréscimo considerável no valor arrecadado, conforme se verifica no consolidado abaixo:

Figura 1 – Arrecadação da Condecine (Valores líquidos com o abatimento da DRU – R\$ milhões)



Fontes: OCA - até 2017; Relatório de Gestão Ancine - 2018

Notas: DRU: 2006 a 2015 - 20%; 2016 a 2018 - 30%; Valores correntes do ano de referência.

Conforme já mencionado, além da Condecine, outras fontes de receita são destinadas ao FSA, respondendo por uma parcela menor dos recursos direcionados ao referido fundo, quais sejam:

- Não aplicação de incentivos fiscais decorrentes da Lei nº 8.685/93 – Lei do Audiovisual: Receitas advindas da devolução de recursos referentes ao abatimento de Imposto de Renda concedido pela Lei do Audiovisual (Lei nº 8.685/93), no caso de não aplicação dos referidos recursos na produção de obras audiovisuais e cinematográficas brasileiras ou em caso de infringência à legislação aplicável;
- Restituição de recursos de fomento: Receitas decorrentes da devolução de recursos a título de fomento, como resultado da conclusão, denúncia, rescisão ou extinção do contrato de

em programação internacional, nos termos do inciso XIV do art. 1o desta Medida Provisória, nos casos em que existir participação direta de agência de publicidade nacional, sendo tributada nos mesmos valores atribuídos quando da veiculação incluída em programação nacional. **Parágrafo único.** A CONDECINE também incidirá sobre o pagamento, o crédito, o emprego, a remessa ou a entrega, aos produtores, distribuidores ou intermediários no exterior, de importâncias relativas a rendimento decorrente da exploração de obras cinematográficas e videofonográficas ou por sua aquisição ou importação, a preço fixo.

financiamento, descumprimento dos projetos, não-efetivação do investimento ou ainda pela sua realização em desacordo com o estatuído em contrato;

- Retorno de investimentos: Receitas decorrentes do retorno de recursos decorrentes da participação em empresas e aquisição de direitos sobre os resultados de projetos;
- Amortização de Empréstimos Contratuais: Receitas provenientes de pagamento de parcelas de empréstimos, financiamentos e refinanciamentos que não se enquadram em categorias específicas;
- Recursos advindos do Fundo de Fiscalização das Telecomunicações – FISTEL: De acordo com o inciso VII do art. 2º da Lei nº 11.437/2006, serão destinados ao Fundo Nacional da Cultura, mais especificamente à categoria do Fundo Setorial do Audiovisual, 5% (cinco por cento) das seguintes fontes do FISTEL: (i) relativas ao exercício do poder concedente dos serviços de telecomunicações, no regime público, inclusive pagamentos pela outorga, multas e indenizações; (ii) relativas ao exercício da atividade ordenadora da exploração de serviços de telecomunicações, no regime privado, inclusive pagamentos pela expedição de autorização de serviço, multas e indenizações; (iii) relativas ao exercício do poder de outorga do direito de uso de radiofrequência para qualquer fim, inclusive multas e indenizações; e (iv) decorrentes de quantias recebidas pela aprovação de laudos de ensaio de produtos e pela prestação de serviços técnicos por órgãos da ANATEL.

A seguir, demonstrativo das receitas que ingressaram ao FSA no exercício de 2018, bem como suas respectivas fontes:

Tabela 1 – Receitas do Fundo Setorial do Audiovisual em 2018

| Fonte | Receita |
|---------------------------------|---------------------------|
| Condecine -Teles | R\$ 679.524.060,37 |
| Condecine - Título | R\$ 64.631.465,57 |
| Condecine - Remessa | R\$ 13.991.326,52 |
| Condecine - Dívida Ativa | R\$ 747.925,91 |
| Não aplicação Lei Audiovisual | R\$ 6.342.174,80 |
| Restituição Recursos de Fomento | R\$ 5.042.176,44 |
| Retorno de Investimentos | R\$ 5.289.612,53 |
| Retorno de Financiamentos | R\$ 43.865.744,61 |
| FISTEL | R\$ 20.291.611,88 |
| Remuneração Depósitos | R\$ 9.458.931,51 |
| Total | R\$ 849.185.030,14 |

Fonte: Gerência de Planejamento, Orçamento, Arrecadação e Finanças - GPO/Ancine.

5. GESTÃO DOS PROGRAMAS E LINHAS DE AÇÕES DO FSA

A operação do FSA compreende a gestão dos macroprocessos de seleção, contratação e acompanhamento dos projetos audiovisuais e a gestão e supervisão do Programa Cinema Perto de Você.

O modelo de aprovação do Plano Anual de Investimento foi alterado em 2018. Até 2017, o plano era aprovado a partir dos objetos de financiamento desdobrados em chamadas específicas, em uma divisão entre ações de conteúdo e infraestrutura. Além disso, previa os gastos do ano com gestão e administração. A partir de 2018, o plano passou a apresentar, além dos valores, uma perspectiva dos percentuais aprovados de acordo com o objeto financiado e os programas previstos em lei (PRODECINE, PRODAV e PROINFRA), dando tratamento diferenciado apenas para a linha de Arranjos/Coinvestimentos Regionais. O PAI de 2018 não traz o detalhamento quanto às chamadas em que serão aplicados os recursos e os custos de gestão e administração. O Plano Anual de Investimentos para o exercício foi aprovado pelo Comitê Gestor do FSA em sua 45ª reunião, realizada em 14 de maio de 2018, conforme consolidado na tabela abaixo:

Tabela 2 - Plano Anual de Investimentos FSA (R\$) – 2018

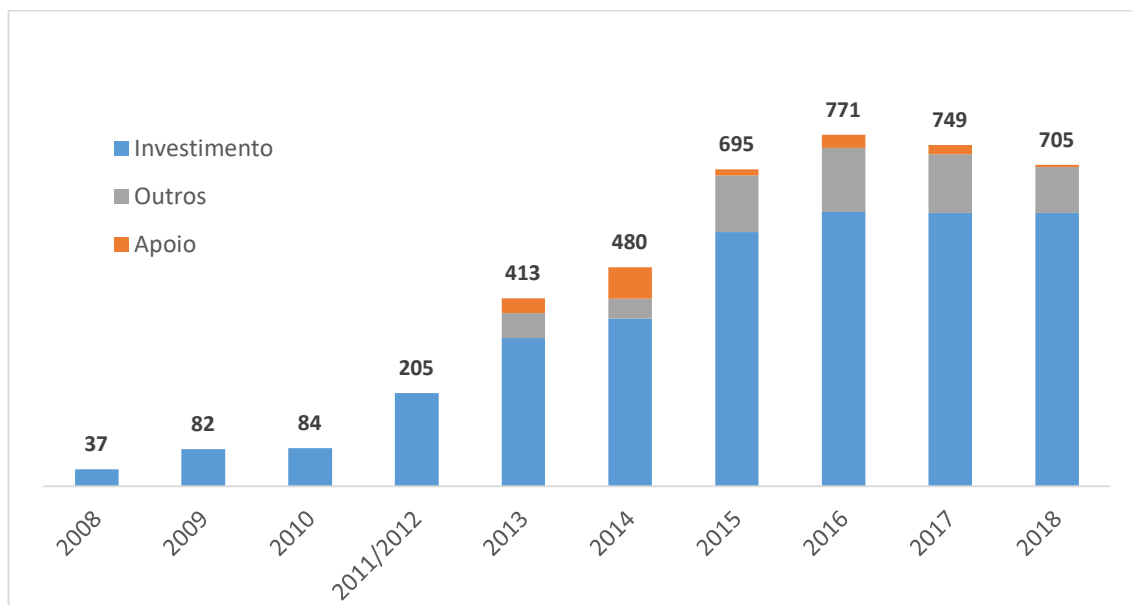
| Programa/Objeto de Financiamento | Modalidade de Aporte | | |
|---|----------------------|--------------------|------------------|
| | Investimento | Crédito | Apoio |
| PRODECINE | 176.250.000 | | |
| <i>Desenvolvimento de roteiros</i> | <i>17.625.000</i> | | |
| <i>Produção de obras cinematográficas</i> | <i>95.175.000</i> | | |
| <i>Distribuição cinematográfica</i> | <i>42.300.000</i> | | |
| <i>Produção Cinema -Internacional</i> | <i>21.150.000</i> | | |
| PRODAV | 317.250.000 | | |
| <i>Desenvolvimento de roteiros</i> | <i>10.575.000</i> | | |
| <i>Produção de obras para TV</i> | <i>70.500.000</i> | | |
| <i>TVs Públicas/Programadora independente</i> | <i>70.500.000</i> | | |
| <i>Internacional - TV</i> | <i>21.150.000</i> | | |
| <i>Promoção - TV</i> | <i>3.525.000</i> | | |
| Subtotal - TV | 176.250.000 | | |
| <i>Jogos Eletrônicos</i> | <i>35.250.000</i> | | |
| <i>SUAT - Produtor</i> | <i>56.400.000</i> | | |
| <i>SUAT - Distribuidor</i> | <i>28.200.000</i> | | |
| <i>SUAT - Programadora</i> | <i>21.150.000</i> | | |
| PROINFRA | 50.100.000 | 100.000.000 | 5.000.000 |
| <i>Infraestrutura - Setor Audiovisual</i> | | <i>100.000.000</i> | |
| <i>Prêmio Adicional de Renda (PAR-Exibição)</i> | | | <i>3.525.000</i> |
| <i>Capacitação</i> | <i>16.150.000</i> | | <i>1.475.000</i> |
| <i>Festivais</i> | <i>10.575.000</i> | | |
| <i>Preservação e memória</i> | <i>23.375.000</i> | | |
| Coinvestimento Regional | 56.400.000 | | |

| Total Geral | 600.000.000 | 100.000.000 | 5.000.000 |
|-------------|-------------|-------------|-----------|
|-------------|-------------|-------------|-----------|

Fonte: Ata da 45ª Reunião CGFSA, realizada em 14 de maio de 2018, disponível em: <http://fsa.ancine.gov.br/?q=normas/atas-reunioes-cgfsa>.

A Figura 02 apresenta a evolução dos recursos aprovados nos Planos Anuais de Investimento, desde o início da operação do Fundo.

Figura 2 – Recursos aprovados nos Planos Anuais de Investimento (R\$ milhões)



Fonte: Relatórios de Gestão do FSA. Nota: Outros - recursos destinados ao Programa Cinema Perto de Você, remuneração e administração e linha de financiamento de crédito.

Com base nos Planos Anuais de Investimentos, houve lançamento de 25 chamadas públicas com recursos do FSA no exercício de 2018, no valor de R\$ 919,2 milhões. Adicionalmente, cinco chamadas públicas lançadas em anos anteriores foram suplementadas, em parte com recursos de rendimentos de aplicações financeiras que se encontravam depositados nos agentes financeiros⁹, agregando mais R\$ 219,2 milhões às operações. Houve mudança na nomenclatura das Chamadas, que deixaram de ter o nome dos programas (PRODAV, PRODECINE).

Considerando todas as linhas lançadas e recursos repassados para os Programas, conforme discriminado acima, o total de recursos disponibilizados para as ações finalísticas do FSA em 2018 soma R\$ 1,1 bilhão, conforme detalhamento observado na Tabela 03. A relação completa dos valores disponibilizados

⁹ Nota revisão 2020: A respeito da utilização de rendimentos de aplicações financeiras que se encontravam depositados nos agentes financeiros, vide ADENDO AO RELATÓRIO DE GESTÃO 2018, considerando as resoluções adotadas pelo Comitê Gestor do FSA no exercício de 2020.

ano a ano pelo FSA, considerando as suplementações e remanejamentos, encontra-se atualizada no **Anexo I** deste Relatório.

Tabela 3 - Recursos do FSA disponibilizados em editais e suplementações em 2018

| Lançamentos e suplementações de editais e chamadas públicas | Data da publicação no DOU | Valor disponibilizado (R\$) |
|--|----------------------------------|------------------------------------|
| Lançamentos em 2018 | | 919.199.600,00 |
| Coinvestimentos Regionais (Chamada Pública Ancine/FSA nº 01/2018) | 08/08/18 | 90.000.000,00 |
| Premio Adicional de Renda | 20/03/18 | 3.000.000,00 |
| Comercialização de Cinema | 27/04/18 | 28.000.000,00 |
| PRODAV - TVs Públicas | 13/03/18 | 70.000.000,00 |
| Produção para Cinema - Concurso | 19/03/18 | 100.000.000,00 |
| Produção para Cinema - Coprodução Portugal-Brasil ¹ | 06/12/18 | 1.175.160,00 |
| Produção para Cinema - Coprodução Uruguai-Brasil ¹ | 12/11/18 | 749.440,00 |
| Produção para Cinema - Fluxo Contínuo | 16/07/18 | 150.000.000,00 |
| Produção para TV - Fluxo Contínuo | 01/11/18 | 251.000.000,00 |
| SAV/MINC 01 - Longa Animação | 22/02/18 | 17.500.000,00 |
| SAV/MINC 02 - Narrativas Audiovisuais para a Infância – Curta (Live Action) | 22/02/18 | 2.100.000,00 |
| SAV/MINC 03 - Narrativas Audiovisuais para a Infância – Série (Live Action) | 22/02/18 | 8.000.000,00 |
| SAV/MINC 04 - Documentário Afro-brasileiro e Indígena | 22/02/18 | 5.000.000,00 |
| SAV/MINC 05 - Documentário Infância e Juventude | 22/02/18 | 5.000.000,00 |
| SAV/MINC 06 - Jogos Eletrônicos | 23/02/18 | 2.500.000,00 |
| SAV/MINC 07 - Narrativas Transmídias para a Infância – Curtas Animação + Jogos Eletrônicos | 23/02/18 | 3.500.000,00 |
| SAV/MINC 08 - Narrativas Transmídias para a Infância – Minissérie Animação + Jogos Eletrônicos | 23/02/18 | 10.000.000,00 |
| SAV/MINC 09 - Desenvolvimento de Projetos para a Infância | 26/02/18 | 4.400.000,00 |
| SAV/MINC 10 - Desenvolvimento de Projetos – 200 anos da Independência do Brasil | 26/02/18 | 6.000.000,00 |
| SAV/MINC 11 - Apoio a Festivais, Mostras e Eventos de Mercado | 28/02/18 | 16.000.000,00 |
| SAV/MINC 13 - Linha de Formação e Qualificação Audiovisual | 17/10/18 | 16.150.000,00 |
| SAV/MINC 24 - Restauro e Digitalização de Conteúdos Audiovisuais | 28/12/18 | 23.375.000,00 |
| Suporte Automático - Desempenho Artístico | 09/08/18 | 17.000.000,00 |
| Suporte Automático - Desempenho Comercial Cinema | 05/10/18 | 47.900.000,00 |
| Suporte Automático - Desempenho Comercial TV e VOD | 16/10/18 | 40.850.000,00 |
| Suplementações em 2018 | | 219.175.000,00 |
| Coinvestimentos Regionais (Chamada Pública Ancine/FSA nº 01/2018) | 02/10/18 | 43.600.000,00 |
| Comercialização de Cinema ² | 12/12/18 | 20.000.000,00 |
| SAV/MINC 11 - Apoio a Festivais, Mostras e Eventos de Mercado | 19/09/18 | 10.575.000,00 |
| Produção para Cinema - Fluxo Contínuo | 08/10/18 | 25.000.000,00 |
| Produção de obras seriadas (Prodav 01/2013) | 31/01/2018 e 05/07/2018 | 120.000.000,00 |
| Total | | 1.138.374.600,00 |

Fontes: Diário Oficial da União, diversas datas.

¹ No caso das coproduções internacionais, os valores das Chamadas Públicas foram convertidos de dólares para reais considerando a taxa de câmbio (PTAX - Banco Central) da data de publicação do edital no Diário Oficial da União.

² A Resolução CGFSA nº 185/2018 suplementou a Chamada de Comercialização de Cinema em R\$ 42,3 milhões. Na prática, porém, o edital foi suplementado em R\$ 20 milhões.

5.1. Investimentos em obras audiovisuais de cinema e TV – PRODECINE/PRODAV

Para operação das linhas de ação lançadas pelo FSA são utilizados agentes financeiros credenciados pelo Comitê Gestor do FSA. Por meio da Resolução CGFSA nº 23/2011, o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES foi credenciado para atuar como agente financeiro central e intermediar a contratação de instituições financeiras para a operacionalização das linhas de ação do FSA. Em 2012, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE passou a atuar como agente financeiro do Fundo (Resolução CGFSA nº 25/2012). Em 2017, houve o credenciamento do Banco do Nordeste do Brasil S.A. – BNB (Resolução CGFSA nº 115/2012) enquanto, em 2018, o Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais – BDMG foi habilitado para atuar como agente financeiro do FSA, por meio da Resolução CGFSA nº 153/2018.

Em 2018, as linhas de ações destinadas ao conteúdo audiovisual – projetos de desenvolvimento, produção e distribuição de obras audiovisuais, foram gerenciadas pela ANCINE em conjunto com o BRDE, agente financeiro responsável pela operação das chamadas públicas e contratação das propostas.

Durante o exercício de 2018, foram inscritas 5.429 propostas no conjunto de chamadas públicas disponíveis, com destaque para as inscrições nos editais lançados pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. A Tabela 4 apresenta a evolução da quantidade de inscrições, por objeto financiado, ao longo do tempo¹⁰.

As Chamadas Públicas de produção de longa-metragem, de produção e programação de conteúdos para a TV e de comercialização de conteúdos tiveram o maior volume de inscrições da série histórica. O reduzido volume de propostas inscritas em Jogos Eletrônicos e Desenvolvimento de projetos ocorreu pela ausência do lançamento de chamadas públicas nesses segmentos em 2018.

¹⁰ Os dados históricos divulgados na Tabela 4 divergem dos apresentados nos Relatórios de Gestão FSA dos anos anteriores, pois houve um esforço de tratamento e eliminação de duplicidade na base de dados, alterando as estatísticas de volume de propostas inscritas.

Tabela 4 – Evolução do volume de propostas inscritas

| | Produção de Longa-Metragens | Comercialização de Conteúdos | Produção e Programação de Conteúdos para TV | Desenvolvimento de projetos | Suporte Automático | Arranjos/Coinvestimentos Regionais | Jogos Eletrônicos | Editais SAV | Total |
|--------------|-----------------------------|------------------------------|---|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|-------------------|--------------|---------------|
| 2008 | 26 | 7 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| 2009 | 61 | 10 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 94 |
| 2010 | 59 | 2 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 82 |
| 2012 | 207 | 3 | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 247 |
| 2013 | 58 | 3 | 104 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 165 |
| 2014 | 430 | 35 | 101 | 689 | 0 | 0 | 0 | 641 | 1.896 |
| 2015 | 677 | 22 | 909 | 1.298 | 42 | 112 | 0 | 0 | 3.060 |
| 2016 | 732 | 25 | 1.006 | 1.231 | 83 | 131 | 0 | 594 | 3.802 |
| 2017 | 537 | 77 | 304 | 1.458 | 119 | 114 | 296 | 0 | 2.905 |
| 2018 | 1.191 | 176 | 1.813 | 6 | 265 | 146 | 0 | 1.832 | 5.429 |
| Total | 3.978 | 360 | 4.323 | 4.682 | 509 | 503 | 296 | 3.067 | 17.718 |

Fonte: Ancine. Notas:

¹ Nas Chamadas Prodav 02 considerou-se como inscritas as propostas de programação apresentadas pelas empresas programadoras de TV.

² No Suporte Automático considera-se o número de empresas inscritas.

³ Na linha de Arranjos/Coinvestimentos Regionais considerou-se o número de projetos selecionados que solicitaram contratação para a Ancine em cada ano.

No exercício foram selecionadas 974 propostas de investimento, representando um montante de R\$ 851,9 milhões no período, conforme resultados apresentados na Tabela 05.

Tabela 5 - Resultados das Chamadas Públicas em 2018

| Chamada Pública | Operação | Resultados 2018 | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| | | Propostas Inscritas | Propostas Selecionadas | Projetos correspondentes | Investimento Selecionado (R\$) |
| Prodav 01/2013 | Fluxo contínuo | 28 | 145 | 145 | R\$ 141.426.411 |
| Prodav 02/2013 ¹ | Fluxo contínuo | 0 | 1 | 6 | R\$ 7.046.733 |
| Prodav 02/2016 ¹ | Fluxo contínuo | 14 | 7 | 121 | R\$ 54.684.728 |
| Prodav 03/2017 ² | Concurso | 0 | 15 | 15 | R\$ 14.903.100 |
| Prodav 05/2016 | Concurso | 0 | 81 | 81 | R\$ 9.991.271 |
| Prodav 06/2015 ³ | Concurso | 28 | 0 | 0 | R\$ - |
| Prodav 06/2016 ³ | Concurso | 81 | 0 | 0 | R\$ - |
| Prodav 06/2017 ³ | Concurso | 0 | 78 | não definido | R\$ 100.000.000 |
| Prodav 07/2015 ³ | Concurso | 7 | 0 | 0 | R\$ - |
| Prodav 07/2016 ³ | Concurso | 14 | 0 | 0 | R\$ - |

| | | | | | | |
|--|----------------|-------------|------------|--------------|------------|--------------------|
| Prodav 07/2017 ³ | Concurso | 0 | 10 | não definido | R\$ | 20.000.000 |
| Prodav 08 a 12 - TVs Públicas | Concurso | 815 | 0 | 0 | R\$ | - |
| Prodav 13/2016 | Fluxo contínuo | 6 | 5 | 27 | R\$ | 5.000.000 |
| Prodav 14/2017 | Concurso | 0 | 22 | 22 | R\$ | 9.986.029 |
| Fluxo Contínuo Produção para TV 2018 | Fluxo contínuo | 824 | 0 | 0 | R\$ | - |
| Concurso Produção para Cinema 2018 | Concurso | 765 | 42 | 42 | R\$ | 100.000.000 |
| Fluxo Contínuo Produção para Cinema 2018 | Fluxo contínuo | 393 | 92 | 92 | R\$ | 152.400.500 |
| Comercialização em cinema 2018 | Fluxo contínuo | 156 | 70 | 70 | R\$ | 16.788.016 |
| Prodecine 01/2016 | Concurso | 0 | 0 | 0 | R\$ | - |
| Prodecine 02/2013 | Fluxo contínuo | 0 | 0 | 0 | R\$ | - |
| Prodecine 02/2016 | Fluxo contínuo | 17 | 19 | 19 | R\$ | 34.782.345 |
| Prodecine 03/2016 | Fluxo contínuo | 23 | 42 | 42 | R\$ | 7.500.707 |
| Prodecine 04/2013 | Fluxo contínuo | 12 | 30 | 30 | R\$ | 20.185.020 |
| Prodecine 05/2016 | Concurso | 0 | 23 | 23 | R\$ | 29.997.790 |
| Prodecine 06/2015 - América Latina ⁵ | Fluxo contínuo | 19 | 11 | 11 | R\$ | 2.674.503 |
| Prodecine 09/2017 - Uruguai ⁵ | Concurso | 2 | 0 | 0 | R\$ | - |
| Prodecine 12/2017 - México ⁵ | Concurso | 3 | 1 | 1 | R\$ | 561.360 |
| Arranjos Regionais 2015 ⁴ | Fluxo contínuo | | 4 | 4 | R\$ | 912.544 |
| Arranjos Regionais 2016 ⁴ | Fluxo contínuo | 128 | 12 | 12 | R\$ | 9.990.000 |
| Arranjos Regionais 2017 ⁴ | Fluxo contínuo | | 47 | 47 | R\$ | 31.020.000 |
| SAV/MINC 01/2018 - Longa Animação | Concurso | 75 | 5 | 5 | R\$ | 17.500.000 |
| SAV/MINC 02/2018 - Narrativas Audiovisuais para a Infância – Curta (Live Action) | Concurso | 197 | 21 | 21 | R\$ | 2.100.000 |
| SAV/MINC 03/2018 - Narrativas Audiovisuais para a Infância – Série (Live Action) | Concurso | 133 | 10 | 10 | R\$ | 8.000.000 |
| SAV/MINC 04/2018 - Documentário Afro-brasileiro e Indígena | Concurso | 319 | 10 | 10 | R\$ | 5.000.000 |
| SAV/MINC 05/2018 - Documentário Infância e Juventude | Concurso | 134 | 10 | 10 | R\$ | 5.000.000 |
| SAV/MINC 06/2018 - Jogos Eletrônicos | Concurso | 143 | 10 | 10 | R\$ | 2.500.000 |
| SAV/MINC 07/2018 - Narrativas Transmídias para a Infância – Curtas Animação + Jogos Eletrônicos | Concurso | 51 | 10 | 10 | R\$ | 3.500.000 |
| SAV/MINC 08/2018- Narrativas Transmídias para a Infância – Minissérie Animação + Jogos Eletrônicos | Concurso | 57 | 10 | 10 | R\$ | 10.000.000 |
| SAV/MINC 09/2018 - Desenvolvimento de Projetos para a Infância | Concurso | 404 | 22 | 22 | R\$ | 4.400.000 |
| SAV/MINC 10/2018 - Desenvolvimento de Projetos – 200 anos da Independência do Brasil | Concurso | 241 | 35 | 35 | R\$ | 6.000.000 |
| SAV/MINC 11/2018 - Apoio a Festivais, Mostras e Eventos de Mercado | Concurso | 78 | 74 | 74 | R\$ | 18.034.882 |
| TOTAL | | 5167 | 974 | 1027 | R\$ | 851.885.939 |

Fonte: Ancine.

¹ No Prodav 02, a quantidade de “projetos correspondentes” representa as obras audiovisuais contidas dentro de cada proposta de programação.

² No Prodav 03, a quantidade de “projetos correspondentes” representa os projetos de obras audiovisuais contidos dentro de cada proposta de Núcleo Criativo.

³ Nas Chamadas Prodav 06 e 07 (Suporte Automático) foram contabilizadas como propostas selecionadas as empresas beneficiárias indiretas, com base em desempenho progresso comercial ou artístico. Nestas linhas não há definição, a priori, da quantidade de “projetos correspondentes”, uma vez que a indicação pode ser realizada em até 2 anos da divulgação do resultado final.

⁴ Na linha de Arranjos/coinvestimentos regionais as inscrições são feitas por meio dos entes locais responsáveis pelos lançamentos dos editais. Foram considerados como “propostas inscritas” os projetos selecionados pelos entes locais que solicitaram contratação no FSA no exercício, momento a partir do qual o projeto inicia sua tramitação na ANCINE. Consideramos como selecionados nestes editais apenas os projetos que farão jus a investimentos do FSA, não sendo contabilizadas os projetos selecionados no mesmo edital que receberão apenas recursos locais.

⁵ Nos editais internacionais (Prodecines 06 a 12) quando o número dos inscritos corresponde às propostas inscritas no BRDE e conjunto quando houver das propostas habilitadas do ente estrangeiro quando forem passíveis de receber recursos do FSA, esse valor fica disponível nos resultados finais dos editais. Foram contabilizados como selecionados apenas as propostas que receberam recursos do FSA.

As Chamadas Fluxo Contínuo Produção para TV 2018, Concurso Produção para Cinema 2018 e Prodav 08 a 12 - TVs Públicas foram responsáveis pelos maiores volumes de projetos inscritos no ano, 2.404 (46,5% do total).

As linhas realizadas por meio do Sistema de Suporte Automático – SUAT (Chamadas Públicas PRODAV 06/2017 e PRODAV 07/2017), selecionaram no exercício 88 empresas no valor total de R\$ 120,0 milhões. Cabe ressaltar que tal investimento resultará em diversos projetos a serem indicados pelas empresas contempladas, as quais possuem até 2 (dois) anos para destinarem os recursos a partir da divulgação do resultado final.

Na linha de Arranjos/Coinvestimentos Regionais, onde o processo seletivo é realizado por meio dos entes e instituições estaduais, distritais e municipais, foram selecionados 63 projetos, que receberão investimentos do FSA no valor total de R\$ 41,9 milhões, além dos recursos de responsabilidade do ente local.

Já as chamadas públicas destinadas a projetos de obras cinematográficas em regime de coprodução bilateral com países da América Latina e México (Prodecine 06/15 e Prodecine 12/2017) tiveram 12 propostas selecionadas, totalizando R\$ 3,2 milhões de investimentos.

Outro destaque foram os editais lançados pela SAV/MINC, com objetos financiados diversificados (longa animação, documentários, jogos eletrônicos, desenvolvimento de projetos, apoio a festivais, mostras e eventos de mercado, entre outros), que selecionaram 217 propostas e R\$ 82,0 milhões em investimentos selecionados em 2018.

Com os resultados do exercício de 2018, o total de propostas selecionadas pelo FSA desde a primeira edição das linhas de conteúdo audiovisual atingiu 3.375 propostas audiovisuais, conforme relacionado por linha de ação na Tabela 06.

Tabela 6 - Quantidade de propostas selecionadas (por ano da publicação)

| Linha de Ação | Chamada Pública | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | Total |
|--|--|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Produção Cinema | | 26 | 61 | 59 | 0 | 71 | 75 | 95 | 121 | 128 | 218 | 854 |
| Produção Cinema - concurso | Concurso Produção para Cinema 2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 42 | 42 |
| Produção Cinema - fluxo contínuo | Fluxo Contínuo Produção para Cinema 2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 92 | 92 |
| Produção Cinema | Prodecine 01 | 18 | 45 | 43 | - | 41 | 22 | 21 | 34 | 46 | - | 270 |
| Produção Cinema - via distribuidora | Prodecine 02 | 8 | 16 | 16 | - | 17 | 21 | 31 | 31 | 44 | 19 | 203 |
| Produção Cinema - complementação | Prodecine 04 | - | - | - | - | 13 | 15 | 26 | 17 | 17 | 30 | 118 |
| Produção Cinema - Linguagem inovadora | Prodecine 05 | - | - | - | - | - | 17 | 16 | 22 | 0 | 23 | 78 |
| Coprodução América Latina | Prodecine 06 | - | - | - | - | - | - | 1 | 8 | 12 | 11 | 32 |
| Edital bilateral - Argentina | Prodecine 07 | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 | - | 8 |
| Edital bilateral - Portugal | Prodecine 08 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Edital bilateral - Uruguai | Prodecine 09 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Edital bilateral - Chile | Prodecine 10 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | 2 |
| Edital bilateral - México | Prodecine 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Produção TV | | 5 | 23 | 21 | 0 | 39 | 62 | 177 | 116 | 90 | 153 | 686 |
| Produção para TV | Prodav 01 | 5 | 23 | 21 | - | 39 | 60 | 77 | 56 | 78 | 145 | 504 |
| Proposta de programação ¹ | Prodav 02 | - | - | - | - | - | 2 | 6 | 3 | 12 | 8 | 31 |
| TV's Públicas | Prodav 08 a 12 | - | - | - | - | - | - | 94 | 57 | - | - | 151 |
| Ações sob Responsabilidade da SAV | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 | 22 | 217 | 260 |
| Produção de longas e curtas (Ficção, Baixo Orçamento, Animação, Documentários) | SAV | - | - | - | - | - | - | 0 | 21 | 22 | 25 | 68 |
| Narrativas Audiovisuais para a Infância | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 31 | 31 |
| Narrativas Transmídias para Infância | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 20 | 20 |
| Desenvolvimento de Projetos | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 57 | 57 |
| Jogos Eletrônicos | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 | 10 |
| CPLP Audiovisual | N/A | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| Produção de Conteúdo Indígena | Não lançada | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| Formação e Qualificação | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| Preservação e Memória | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| Festivais, Mostras e Eventos de Mercado | SAV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 74 | 74 |
| Desenvolvimento | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 158 | 199 | 102 | 20 | 101 | 580 |
| Núcleos criativos ² | Prodav 03 | - | - | - | - | - | 28 | 27 | 14 | 14 | 15 | 98 |
| Desenvolvimento, via laboratórios | Prodav 04 | - | - | - | - | - | 44 | 83 | - | 0 | - | 127 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Desenvolvimento | Prodav 05 | - | - | - | - | - | 86 | 89 | 88 | 0 | 81 | 344 |
| Núcleos criativos - renovação ² | Prodav 13 | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 5 | 11 |
| Suporte Automático ³ | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 39 | 119 | 0 | 88 | 246 |
| Suporte Automático - comercial | Prodav 06 | - | - | - | - | - | - | 29 | 99 | - | 78 | 206 |
| Suporte Automático - artístico | Prodav 07 | | | | | | | 10 | 20 | - | 10 | 40 |
| Arranjos/Coinvestimentos Regionais | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 67 | 163 | 126 | 70 | 63 | 489 |
| Arranjos/Coinvestimentos Regionais - projetos de longa-metragem | | - | - | - | - | - | 31 | 65 | 44 | 39 | 39 | 218 |
| Arranjos/Coinvestimentos Regionais - projetos para TV | | - | - | - | - | - | 30 | 41 | 51 | 25 | 24 | 171 |
| Arranjos/Coinvestimentos Regionais - projetos de comercialização | | - | - | - | - | - | 0 | 27 | 24 | 5 | - | 56 |
| Arranjos/Coinvestimentos Regionais - projetos de curta e média-metragem | | - | - | - | - | - | 6 | 30 | 7 | 1 | - | 44 |
| Comercialização | Prodecine 03 e Comercialização em cinema 2018 | 7 | 10 | 2 | - | 2 | 11 | 16 | 14 | 41 | 112 | 215 |
| Jogos eletrônicos | Prodav 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | 23 | 22 | 45 |
| Total - Propostas Selecionadas | | 38 | 94 | 82 | 0 | 112 | 373 | 689 | 619 | 394 | 974 | 3375 |

Fonte: Ancine. ¹ No PRODAV 02, a quantidade de propostas selecionadas representa as propostas de programação, nas quais estão contidos os projetos de obras audiovisuais.

² Nos PRODAV 03 e 13, a quantidade de propostas selecionadas as propostas de Núcleos Criativos.

³ No Suporte Automático, a quantidade se refere ao número de empresas contempladas, que poderão destinar os recursos para um ou mais projetos.

O crescimento do volume de propostas selecionadas foi muito expressivo em relação a 2017 (+147%) e foi observado em quase todas as linhas de ação.

As linhas de produção para cinema foram responsáveis pela seleção de 218 propostas em 2018, maior volume anual desde o início do FSA, enquanto a produção para TV correspondeu a 153 propostas selecionadas no período, sendo 145 de produção para TV e 8 de propostas de programação, nas quais estão contidos os projetos de obras audiovisuais. Outro destaque foi o aumento das propostas selecionadas para comercialização de obras cinematográficas brasileiras, que passou de 41 em 2017 para 112 em 2018, representando um crescimento anual de 173,2%. Já as linhas de ação sob reponsabilidade da SAV/MinC selecionaram 217 propostas, o que representa 83,5% de todas as propostas selecionadas pela Secretaria, desde o início da operação do FSA.

As propostas aprovadas para a linha de programação para TV (Prodav 02), na linha de Núcleos Criativos (Prodav 03 e Prodav 13), somadas às destinações contratadas do SUAT (Prodavs 06 e 07) agregam mais 295 projetos aos selecionados nos demais processos seletivos em 2018.

Tabela 7 - Projetos derivados (Prodav 02, 03, 06 e 07)

| Linha de Ação | Chamada Pública | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | Qtd. |
|-----------------------------|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Programação | Prodav 02 | 15 | 52 | 14 | 163 | 127 | 371 |
| Núcleos Criativos | Prodav 03 | 165 | 154 | 79 | 70 | 80 | 548 |
| Renovação Núcleos Criativos | Prodav 13 | - | - | - | 32 | 27 | 59 |
| SUAT | Prodav 06 e 07 | - | 4 | 41 | 120 | 61 | 226 |
| Total | | 180 | 210 | 134 | 385 | 295 | 1204 |

Fonte: Ancine.

Com os resultados publicados em 2018, os valores de investimento do FSA em conteúdo audiovisual destinado aos projetos selecionados, desde o anúncio dos resultados das primeiras ações em 2009, ultrapassou R\$ 3 bilhões, conforme discriminado por linhas de ação na Tabela 08.

Tabela 8 - Valores destinados aos projetos selecionados (R\$ milhões)

| Linhas de Ação | Chamadas Públicas | 2009 | 2010 | 2011/2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | Total |
|--|--|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| Produção Cinema | | 25,00 | 61,75 | 59,00 | 87,25 | 90,38 | 130,73 | 144,92 | 155,86 | 340,60 | 1.351,03 |
| Produção Cinema - concurso | Concurso Produção para Cinema 2018 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 100,00 | 100,00 |
| Produção Cinema - fluxo contínuo | Fluxo Contínuo Produção para Cinema 2018 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 152,40 | 152,40 |
| Produção Cinema | Prodecine 01 | 15,00 | 39,25 | 34,00 | 50,00 | 30,00 | 30,00 | 40,00 | 55,00 | 0,00 | 393,25 |
| Produção Cinema - via distribuidora | Prodecine 02 | 10,00 | 22,50 | 25,00 | 31,35 | 28,94 | 58,90 | 54,22 | 81,46 | 34,78 | 347,16 |
| Produção Cinema - complementação | Prodecine 04 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 5,90 | 11,96 | 21,23 | 15,01 | 12,77 | 20,19 | 242,60 |
| Produção Cinema - Linguagem inovadora e relevância artística | Prodecine 05 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 19,48 | 20,34 | 29,60 | 0,00 | 30,00 | 99,42 |
| Coprodução América Latina | Prodecine 06 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,25 | 1,89 | 2,74 | 2,67 | 7,55 |
| Edital bilateral - Argentina | Prodecine 07 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 2,10 | 1,97 | 0,00 | 4,07 |
| Edital bilateral - Portugal | Prodecine 08 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1,05 | 0,98 | 0,00 | 2,02 |
| Edital bilateral - Uruguai | Prodecine 09 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,73 | 0,62 | 0,00 | 1,35 |
| Edital bilateral - Chile | Prodecine 10 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,32 | 0,33 | 0,00 | 0,64 |
| Edital bilateral - México | Prodecine 12 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,56 | 0,56 |
| Ações sob Responsabilidade da SAV | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 20,94 | 26,86 | 61,50 | 109,30 |
| Narrativas Audiovisuais | SAV 02 e 03/2018 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10,10 | 10,10 |
| Narrativas Transmídias | SAV 07 e 08/2018 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 13,50 | 13,50 |
| Desenvolvimento de Projetos | SAV 09 e 10/2018 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10,40 | 10,40 |
| SAV - Longa Ficção | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 11,48 | 12,48 | 17,50 | 41,46 |
| SAV - Longa DOC | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 9,47 | 0,00 | 10,00 | 19,47 |
| SAV - Longa Infanto-Juvenil | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10,63 | 0,00 | 10,63 |
| SAV - Longa Afirmativo | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 3,75 | 0,00 | 3,75 |
| Produção para TV | | 3,13 | 17,76 | 19,98 | 42,47 | 75,92 | 144,50 | 136,20 | 167,87 | 203,16 | 810,99 |
| Produção para TV | Prodav 01 | 3,13 | 17,76 | 19,98 | 42,47 | 57,92 | 64,28 | 66,92 | 74,82 | 141,43 | 488,70 |
| Programação | Prodav 02 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 18,00 | 20,60 | 9,53 | 93,05 | 61,73 | 202,92 |
| TV's Públicas | Prodav 08 a 12 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 59,62 | 59,75 | 0,00 | 0,00 | 119,37 |
| Desenvolvimento | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 41,00 | 43,78 | 23,76 | 19,99 | 29,89 | 158,43 |
| Núcleos criativos ² | Prodav 03 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 27,00 | 26,83 | 13,79 | 13,99 | 14,90 | 96,52 |
| Desenvolvimento, via laboratórios | Prodav 04 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 4,04 | 6,96 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 11,00 |
| Desenvolvimento | Prodav 05 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 9,96 | 9,99 | 9,97 | 0,00 | 9,99 | 39,92 |
| Núcleos criativos - renovação ² | Prodav 13 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 6,00 | 5,00 | 11,00 |
| Suporte Automático | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 75,00 | 169,96 | 0,00 | 120,00 | 335,96 |
| SUAT - Comercial | Prodav 06 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 70,00 | 154,96 | 0,00 | 100,00 | 324,96 |
| SUAT - Artístico | Prodav 07 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 5,00 | 15,00 | 0,00 | 20,00 | 11,00 |
| Comercialização | Prodecine 03 | 1,36 | 1,99 | 0,70 | 0,62 | 2,02 | 3,20 | 2,72 | 7,85 | 24,29 | 44,76 |
| Arranjos/Coinvestimentos Regionais | Não se aplica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 29,32 | 34,78 | 47,83 | 24,22 | 41,92 | 178,07 |
| Jogos Eletrônicos | Prodav 14 e SAV 06/2018 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10,00 | 12,49 | 22,49 |
| Festivais, Mostras e Eventos de Mercado | Sav/MinC | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 18,03 | 18,03 |
| TOTAL | | 29,49 | 81,50 | 79,68 | 130,34 | 238,64 | 431,99 | 546,35 | 412,65 | 851,89 | 3.029,07 |

Fonte: Ancine.



5.1.1. Contratação e Desembolso

Houve 806 contratações ao longo do exercício de 2018, no valor de R\$ 551,5 milhões, representando um crescimento de 42,5% em relação ao ano anterior.

Tabela 9 - Contratação por Chamada Pública em 2018

| Chamada Pública | Contratação em 2018 | |
|--|---------------------|--------------------|
| | Projetos (qtd.) | Valores (R\$) |
| PRODAV 01/2013 | 115 | 112.297.148 |
| PRODAV 02/2013 ¹ | 7 | 7.224.733 |
| PRODAV 02/2016 ¹ | 87 | 52.053.743 |
| PRODAV 03/2016 | 7 | 6.989.776 |
| PRODAV 04/2014 | 1 | 40.000 |
| PRODAV 05/2016 | 77 | 9.441.971 |
| SUORTE AUTOMÁTICO - PRODUÇÃO CINEMA 2018 | 1 | 2.000.000 |
| PRODAV 06/2014 ² | 5 | 8.288.780 |
| PRODAV 06/2015 ² | 26 | 20.601.160 |
| PRODAV 06/2016 ² | 36 | 28.504.539 |
| PRODAV 06/2017 ² | 34 | 28.210.145 |
| PRODAV 07/2014 ² | 3 | 500.000 |
| PRODAV 07/2015 ² | 6 | 3.147.529 |
| PRODAV 07/2016 ² | 7 | 4.077.300 |
| PRODAV 07/2017 ² | 2 | 440.000 |
| PRODAV 10/2015 | 1 | 773.491 |
| PRODAV 13/2016 | 6 | 6.000.000 |
| PRODAV 14/2016 | 9 | 3.135.776 |
| PRODAV 14/2017 | 13 | 6.241.301 |
| COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA 2018 | 6 | 999.650 |
| PRODECINE 01/2015 | 1 | 2.000.000 |
| PRODECINE 01/2016 | 32 | 37.820.000 |
| PRODECINE 02/2013 | 2 | 2.092.763 |
| PRODECINE 02/2016 | 38 | 75.180.317 |
| PRODECINE 03/2016 | 50 | 8.555.542 |
| PRODECINE 04/2013 | 21 | 15.232.964 |
| PRODECINE 05/2015 | 2 | 1.676.566 |
| PRODECINE 05/2016 | 16 | 20.952.658 |
| PRODECINE 06/2015 | 13 | 3.017.261 |
| PRODECINE 07/2016 | 1 | 162.920 |
| PRODECINE 07/2017 | 3 | 1.800.015 |
| PRODECINE 08/2017 | 2 | 975.270 |
| PRODECINE 09/2016 | 1 | 163.080 |
| PRODECINE 09/2017 | 2 | 624.660 |
| PRODECINE 10/2017 | 1 | 325.090 |
| ARRANJOS/COINVESTIMENTOS REGIONAIS | 94 | 41.889.786 |
| SAV 01/2016 | 8 | 9.981.960 |
| SAV 02/2016 | 8 | 9.375.011 |
| SAV 03/2016 | 3 | 3.750.000 |
| SAV 11/2018 | 59 | 14.945.282 |
| TOTAL | 806 | 551.488.189 |

Fonte: Ancine. ¹Quantidade de projetos contratados derivados da proposta de programação.

²Quantidade de projetos contratados oriundos da destinação dos recursos do SUAT pelas beneficiárias indiretas.



Desde o início de suas operações já foram contratados 2.725 projetos audiovisuais, com valor equivalente a R\$ 1,9 bilhão em investimentos. Os desembolsos realizados em 2018 pelos agentes financeiros do FSA somaram R\$ 551,9 milhões, um aumento de 15,6 % em relação ao exercício anterior, totalizando o montante de R\$ 1,8 bilhão desde o início das operações do FSA.

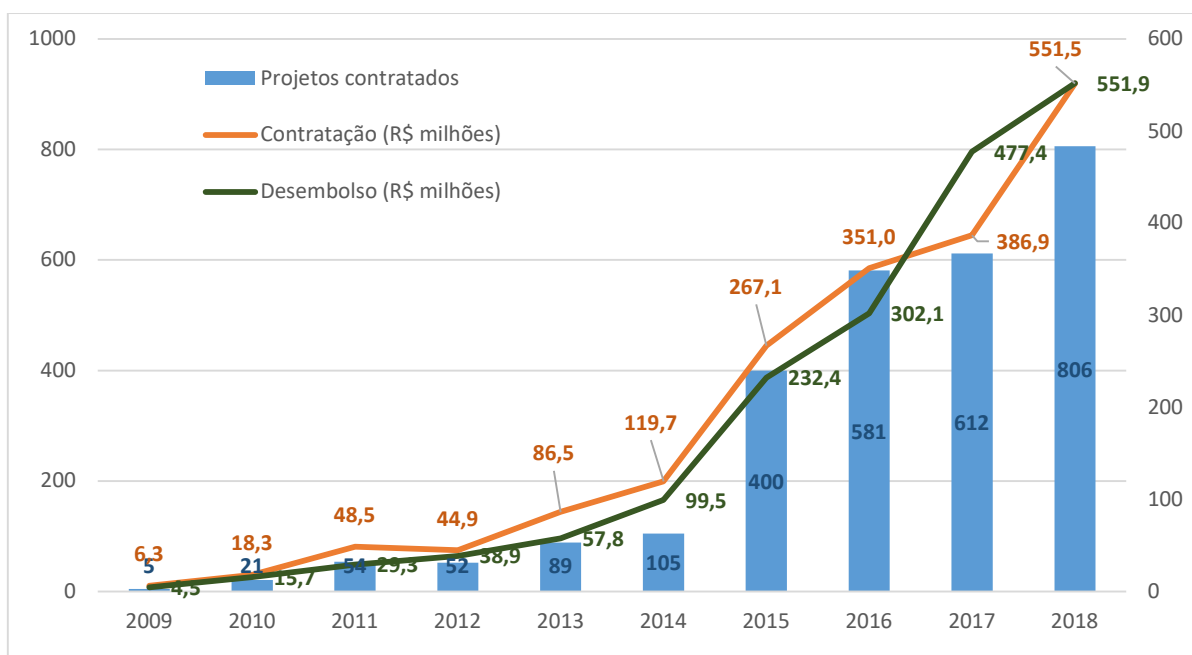
Tabela 10 – Evolução da contratação e desembolso de recursos do FSA

| Ano | Projetos contratados | Contratação (R\$ milhões) | Desembolso (R\$ milhões) |
|--------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|
| 2009 | 5 | 6.261.740 | 4.500.000 |
| 2010 | 21 | 18.250.205 | 15.650.780 |
| 2011 | 54 | 48.538.589 | 29.346.736 |
| 2012 | 52 | 44.882.079 | 38.888.983 |
| 2013 | 89 | 86.457.398 | 57.767.475 |
| 2014 | 105 | 119.697.330 | 99.465.261 |
| 2015 | 400 | 267.095.901 | 232.426.027 |
| 2016 | 581 | 351.017.941 | 302.104.237 |
| 2017 | 612 | 386.948.556 | 477.388.073 |
| 2018 | 806 | 551.488.189 | 551.880.754 |
| Total | 2.725 | 1.880.637.927 | 1.809.418.326 |

Fonte: Ancine.

A Figura 03 apresenta a evolução anual da contratação e do desembolso dos recursos do FSA, bem como o volume de projetos contratados. Nota-se que os valores contratados e desembolsados apresentam trajetória crescente ao longo do tempo. Em 2017, a soma dos valores desembolsados superou o montante contratado, indicando que parte dos recursos não pagos em anos anteriores foram despendidos no ano. Já em 2018, os valores contratados e desembolsados ficaram muito próximos.

Figura 3 - Evolução da contratação e do desembolso de recursos do FSA



Fonte: Ancine.

5.1.2. Recuperação do Investimento

A recuperação dos investimentos realizados nos projetos de obras audiovisuais é auferida a partir da entrega pela proponente dos relatórios de comercialização, cuja periodicidade é semestral, a contar da data da primeira exibição comercial da obra, de acordo com os critérios estabelecidos pelas Chamadas Públicas.

Para contabilizar a recuperação dos investimentos neste Relatório, foram consideradas as obras que apresentaram relatórios de comercialização e que foram analisadas até 31 de dezembro de 2018. Durante o ano de 2018, 134 operações apresentaram recuperação financeira no valor total de R\$ 12,5 milhões.

Desde a sua primeira edição, o FSA obteve uma recuperação de R\$ 53,6 milhões, o que equivale a 13,1% do valor investido nos projetos lançados comercialmente, que apresentaram e tiveram analisados seus relatórios de comercialização no período.

Considerando a destinação das obras audiovisuais, verifica-se uma recuperação do investimento de 14,2% nos projetos de obras destinadas inicialmente às salas de cinema, 12,1% nos projetos de obras para televisão e de 7,4% nos projetos de comercialização.

Tabela 11 - Recuperação do Investimento por tipologia de projeto



| Tipologia | Projetos analisados | Investimento nos projetos | Retorno Financeiro (R\$) | Recuperação do investimento |
|------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Produção Cinema | 226 | R\$ 216.416.607,24 | R\$ 30.628.054,08 | 14,2% |
| Produção TV | 207 | R\$ 184.828.139,50 | R\$ 22.377.385,41 | 12,1% |
| Comercialização Cinema | 47 | R\$ 7.859.003,00 | R\$ 578.496,86 | 7,4% |
| Jogos Eletrônicos | 1 | R\$ 500.000,00 | R\$ - | 0,0% |
| Total | 481 | R\$ 409.603.749,74 | R\$ 53.583.936,35 | 13,1% |

Fonte: Ancine.

Ao analisar a recuperação do investimento do FSA por linha de ação, destacam-se as linhas Prodecine 02, destinada ao investimento em projetos de produção de obras cinematográficas apresentados por meio de distribuidoras, e Prodav 01, destinada a projetos de produção de obras audiovisuais brasileiras para o mercado de televisão.

Tabela 12 - Recuperação do Investimento por Linha de Ação

| Linha de ação | Contratos analisados | Investimento FSA | Retorno do investimento | Recuperação do investimento | Participação no retorno total |
|--------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Arranjos Regionais | 49 | R\$ 14.732.967,23 | R\$ 779.410,78 | 5,29% | 1,45% |
| Prodav 01 | 142 | R\$ 145.912.322,87 | R\$ 20.406.149,76 | 13,99% | 38,08% |
| Prodav 02 | 20 | R\$ 13.557.574,98 | R\$ 821.398,01 | 6,06% | 1,53% |
| Prodav 06 | 21 | R\$ 17.221.140,02 | R\$ 1.009.651,35 | 5,86% | 1,88% |
| Prodav 07 | 2 | R\$ 1.500.000,00 | R\$ - | 0,00% | 0,00% |
| Prodav 09 | 3 | R\$ 2.379.000,00 | R\$ 28.501,20 | 1,20% | 0,05% |
| Prodav 10 | 7 | R\$ 4.607.946,83 | R\$ 95.829,76 | 2,08% | 0,18% |
| Prodav 11 | 9 | R\$ 4.606.935,50 | R\$ - | 0,00% | 0,00% |
| Prodav 12 | 8 | R\$ 5.147.950,00 | R\$ 7.097,76 | 0,14% | 0,01% |
| Prodav 14 | 1 | R\$ 500.000,00 | R\$ - | 0,00% | 0,00% |
| Prodecine 01 | 93 | R\$ 83.109.175,95 | R\$ 5.113.327,89 | 6,15% | 9,54% |
| Prodecine 02 | 53 | R\$ 81.024.301,40 | R\$ 24.281.036,31 | 29,97% | 45,31% |
| Prodecine 03 | 36 | R\$ 7.229.003,00 | R\$ 555.856,23 | 7,69% | 1,04% |
| Prodecine 04 | 35 | R\$ 26.825.431,96 | R\$ 485.677,30 | 1,81% | 0,91% |
| Prodecine 05 | 1 | R\$ 1.000.000,00 | R\$ - | 0,00% | 0,00% |
| Prodecine 06 | 1 | R\$ 250.000,00 | R\$ - | 0,00% | 0,00% |
| Total | 481 | R\$ 409.603.749,74 | R\$ 53.583.936,35 | 13,08% | 100% |

Fonte: Ancine.



A relação completa da recuperação dos investimentos do FSA por projetos encontra-se disponível no Anexo IV deste Relatório.

5.1.3. Desenvolvimento da produção regional brasileira

O estímulo à regionalização da produção audiovisual brasileira está previsto na maior parte das ações do FSA destinadas à seleção de projetos de obras audiovisuais, por meio de:

- reserva mínima de recursos, a partir do dispositivo previsto na Lei 11.437/06, de no mínimo 30% do valor para projetos de produtoras localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e mínimo de 10% para projetos de produtoras localizadas na Região Sul ou nos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo;
- garantias de participação de projetos de diferentes regiões em fases avançadas de seleção;
- condições de elegibilidade mais flexíveis.

Além disso, o FSA possui duas linhas específicas para o desenvolvimento regional da produção brasileira: a linha de produção para **TVs Públicas**, que distribui os recursos de forma equânime entre as regiões do país; e a linha de **Arranjos/Coinvestimentos Regionais**, que investe recursos do FSA complementados por ações de fomento propostas por órgãos e entidades estaduais, municipais e do Distrito Federal, com a finalidade de desenvolver o setor audiovisual local a partir do lançamento de programas específicos.

Em 2018, foram disponibilizados recursos no montante de R\$ 413,9 milhões para as regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e para a região Sul e os estados de Minas Gerais e Espírito Santo, conforme detalhamento na Tabela 13, a seguir.

Tabela 13 - Chamadas Públicas lançadas em 2018 com cotas regionais

| Chamada Pública em 2018 | Valor da Chamada (R\$ milhões) | Cotas N,NE e CO/Sul, ES e MG |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Editais SAV/MinC - 1 a 11 | 90,60 | 30%/20% |
| Produção Cinema - Concurso | 100,00 | 30%/10% |
| TVs Públicas | 70,00 | 60%/30% |
| Coinvestimentos Regionais | 133,60 | 50% N, NE e CO |
| Produção Cinema - Fluxo Contínuo | 175,00 | Modalidade C (R\$ 50 milhões) |
| Produção para TV - Fluxo Contínuo | 251,00 | 30%/10% |



| | | |
|--|-------|---------|
| Comercialização - Fluxo Contínuo | 70,30 | 30%/10% |
| SAV/MINC 13 - Linha de Formação e Qualificação Audiovisual | 16,15 | 30%/20% |
| SAV/MINC 24 - Restauro e Digitalização de Conteúdos Audiovisuais | 23,38 | 30%/20% |

Fonte: Relatório de Gestão Ancine 2018.

5.1.3.1. Arranjos/Coinvestimentos Regionais

Prevista no Regulamento Geral do PRODAV¹¹ no âmbito do eixo que visa fomentar a produção e difusão de conteúdos, a linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais (Coinvestimentos Regionais em 2018) realiza parcerias com governos municipais, estaduais e do Distrito Federal, tendo por referência os compromissos financeiros assumidos por esses entes.

Até 2017, observava-se a seguinte proporção entre o montante de recursos do FSA e o volume aportado pelos entes locais: (a) Grupo A (Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste): 2 (duas) vezes os valores aportados pelos entes; (b) Grupo B (Região Sul e os Estados de Minas Gerais e Espírito Santo): 1,5 (uma vez e meia) os valores aportados pelos entes; e (c) Grupo C (Estados de São Paulo e Rio de Janeiro): 1 (uma) vez os valores aportados pelos entes. A partir de 2018, com a publicação da Resolução CGFSA nº 132, de 13 de março de 2018, as proporções foram alteradas para:

a) Grupo A (Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste): até 5 (cinco) vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades;

b) Grupo B (Região Sul e os Estados de Minas Gerais e Espírito Santo): até 4 (quatro) vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades;

c) Grupo C (Estados de São Paulo e Rio de Janeiro): até 3 (três) vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades.

Até dezembro de 2018, 69 editais já haviam publicado seus resultados e 57 deles já iniciaram o processo de contratação dos projetos junto ao FSA, envolvendo os seguintes objetos financiados:

- Produção de obras para cinema;
- Produção de obras para TV;
- Produção de episódios-piloto para TV;
- Produção de obras de curta e média-metragens;
- Distribuição de projetos no mercado de salas de exibição;

¹¹ Seção V. Disponível em: <https://fsa.ancine.gov.br/normas/regulamento-geral-do-prodav>.



- Produção de jogos eletrônicos;
- Produção de festivais;
- Ações de capacitação voltadas para a área audiovisual;

Os três últimos objetos financiáveis foram incluídos a partir da edição da Chamada Pública FSA nº 01/2018, com investimentos do FSA previstos de R\$ 133,6 milhões.

Ao todo, foram realizadas parcerias com 49 órgãos da administração pública direta, fundações, autarquias e empresas públicas dos governos estaduais, municipais e do Distrito Federal, resultando em uma mobilização de R\$ 584,5 milhões em recursos para desenvolvimento do setor audiovisual em todas as unidades federativas do país.

Tabela 14 - Arranjos/Coinvestimentos Regionais – Parcerias realizadas entre 2014 e 2018

| Região | Parcerias | | Valor aprovado para as parcerias | | |
|--------------|----------------------|---------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|
| | Unidades Federativas | Entes Participantes | FSA | Local | Total |
| NORTE | 7 | 9 | 12.370.000 | 7.185.000 | 19.555.000 |
| NORDESTE | 9 | 18 | 133.314.606 | 89.458.000 | 222.772.606 |
| CENTRO-OESTE | 4 | 7 | 69.902.000 | 50.196.000 | 120.098.000 |
| SUDESTE | 4 | 7 | 92.584.026 | 67.901.476 | 160.485.502 |
| SUL | 3 | 8 | 42.655.000 | 18.950.000 | 61.605.000 |
| Total | 27 | 49 | 350.825.632 | 233.690.476 | 584.516.108 |

Fonte: Ancine.

A linha de Arranjos Regionais lançada em 2018 com a nomenclatura de “Coinvestimentos Regionais”, originalmente com o valor de R\$ 90 milhões de reais e posteriormente suplementada em R\$ 43,6 milhões, recebeu 33 propostas de entes federados no ano, somando mais de R\$ 50 milhões em contrapartidas, detalhadas na tabela a seguir:

Tabela 15 - Arranjos/Coinvestimentos Regionais – Propostas inscritas em 2018

| Ente Federado | UF | Orgão | Proposta de contrapartida na inscrição (R\$) | Valor solicitado em complementação FSA |
|------------------|----|---|--|--|
| Alagoas | AL | Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas | 1.365.000,00 | 6.825.000,00 |
| Arapiraca | AL | Prefeitura Municipal de Arapiraca | 150.000,00 | 900.000,00 |
| Maceió | AL | Fundação Municipal de Ação Cultural | 1.000.000,00 | 5.000.000,00 |
| Bahia | BA | Secretaria de Cultura da Bahia | 4.905.000,00 | 15.000.000,00 |
| Salvador | BA | Fundação Gregório de Mattos | 1.100.000,00 | 4.000.000,00 |
| Distrito Federal | DF | Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal | 4.050.000,00 | 15.000.000,00 |



| | | | | |
|---------------------|----|---|----------------------|-----------------------|
| Espírito Santo | ES | Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo | 2.390.850,00 | 9.563.400,00 |
| Vitória | ES | Secretaria Municipal de Cultura de Vitória | 200.000,00 | 800.000,00 |
| Anápolis | GO | Secretaria Municipal de Anápolis | 188.500,00 | 1.131.000,00 |
| Maranhão | MA | Secretaria de Estado da Cultura e Turismo do Maranhão | 1.000.000,00 | 5.000.000,00 |
| São José do Ribamar | MA | Prefeitura Municipal de São José de Ribamar | 500.000,00 | 3.000.000,00 |
| Belo Horizonte | MG | Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte | 1.300.000,00 | 5.200.000,00 |
| Cataguases | MG | Prefeitura Municipal de Cataguases | 1.750.000,00 | 9.000.000,00 |
| Codemge | MG | Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais | 2.450.000,00 | 800.000,00 |
| Contagem | MG | Prefeitura Municipal de Contagem | 208.000,00 | 1.040.000,00 |
| Campo Grande | MS | Prefeitura Municipal de Campo Grande | 200.000,00 | 1.000.000,00 |
| João Pessoa | PB | Fundação Cultural de João Pessoa - FUNJOPE | 1.200.000,00 | 6.000.000,00 |
| Pernambuco | PE | Fundarpe - Secretaria de Cultura | 9.280.000,00 | 15.000.000,00 |
| Teresina | PI | Fundação Municipal de Cultura Monsenhor Chaves | 200.000,00 | 800.000,00 |
| Londrina | PR | Prefeitura Municipal de Londrina - Secretaria Municipal de Cultura | 800.000,00 | 4.000.000,00 |
| Paraná | PR | Secretaria de Estado e Cultura do Paraná | 2.000.000,00 | 8.000.000,00 |
| Piraquara | PR | Prefeitura Municipal de Piraquara | 500.000,00 | 2.500.000,00 |
| Maringá | PR | Secretaria de Cultura de Maringá | 500.000,00 | 500.000,00 |
| Curitiba | PR | Fundação Cultural de Curitiba | 600.000,00 | 2.400.000,00 |
| Itaboraí | RJ | Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo de Itaboraí | 211.957,92 | 845.498,57 |
| Petrópolis | RJ | Instituto Municipal de Cultura e Esporte - IMCE | 200.000,00 | 800.000,00 |
| Angra dos Reis | RJ | Prefeitura Municipal de Angra dos Reis | 448.000,00 | 1.792.000,00 |
| Rio de Janeiro | RJ | Riofilme | 4.500.000,00 | 13.500.000,00 |
| Rio Grande do Sul | RS | Secretaria de Estado da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer | 1.500.000,00 | 6.000.000,00 |
| Novo Hamburgo | RS | Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo | 1.450.000,00 | 5.650.000,00 |
| Santa Catarina | SC | Fundação Catarinense de Cultura | 3.815.000,00 | 15.000.000,00 |
| Chapecó | SC | Prefeitura Municipal de Chapecó | 200.000,00 | 1.000.000,00 |
| Palmas | TO | Fundação Cultural de Palmas | 300.000,00 | 1.500.000,00 |
| Total | | | 50.462.307,92 | 168.546.898,57 |

Em 2018, foram lançados 5 editais pelos entes locais, totalizando 69 editais desde 2014. O total de projetos selecionados com participação do FSA soma 535, representando investimento de R\$ 187,6 milhões, dos quais 43,5% destinados à região Nordeste, cujos entes federativos têm demonstrando grande adesão à linha.

Tabela 16 - Resultados da linha de Arranjos/Coinvestimentos Regionais em 2018



| Região | Editais publicados em 2018 | | | Projetos selecionados | | Investimento selecionado FSA (R\$) | | |
|--------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------|------------------------------------|-------------------|--------------------|
| | Qtd. | Valor FSA | Valor local | Valor total | 2018 | Total | 2018 | Total |
| NORTE | 1 | 300.000 | 600.000 | 900.000 | 3 | 24 | 600.000 | 6.085.992 |
| NORDESTE | 1 | 10.440.000 | 15.000.000 | 25.440.000 | 25 | 253 | 15.000.000 | 81.627.050 |
| CENTRO-OESTE | 1 | 12.775.000 | 15.000.000 | 27.775.000 | 12 | 52 | 9.990.000 | 37.009.214 |
| SUDESTE | 1 | 6.600.000 | 9.900.000 | 16.500.000 | 8 | 145 | 11.518.908 | 46.070.244 |
| SUL | 1 | 3.500.000 | 4.920.000 | 8.420.000 | 15 | 61 | 4.920.000 | 16.780.345 |
| Total | 5 | 33.615.000 | 45.420.000 | 79.035.000 | 63 | 535 | 42.028.908 | 187.572.847 |

Fonte: Ancine.

5.1.3.2. Linha de TVs Públicas

A linha de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário e educativo e cultural) foi criada em 2014, buscando atender aos dispositivos expressos no artigo 4º, § 3º, incisos I e II da Lei nº 11.437/2006. Após a realização das edições de 2014 e 2015, a gestão e o modelo operacional da linha passaram por avaliação e revisão, e a terceira edição da linha foi lançada em 2018, com valor total de R\$ 70 milhões. Até o fim de 2018, a Chamada encontrava-se na fase de seleção dos projetos.

5.1.3.3. Resultados da diversificação regional

Em função das medidas para induzir a regionalização, foi possível atingir uma crescente diversificação regional dos projetos selecionados no âmbito das ações do FSA ao longo dos anos. Entre 2009 e 2018, todas as unidades federativas foram contempladas com projetos selecionados para receber recursos do FSA, demonstrando o êxito das ações de regionalização.

Tabela 17 – Propostas selecionadas – por UF e por ano¹

| UF | 2009 | 2010 | 2011 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | TOTAL |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| AC | | | | | | 6 | 3 | 1 | 1 | 11 |
| AM | | | | | | 11 | 14 | 3 | 13 | 41 |
| AP | | | | | | | 1 | | 1 | 2 |
| PA | | | | | 8 | 14 | 5 | 5 | 14 | 46 |
| RO | | | | | | 1 | 1 | | | 2 |
| RR | | | | | | | | 1 | | 1 |
| TO | | | | | | 7 | 1 | 1 | 2 | 11 |
| NORTE | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 39 | 25 | 11 | 31 | 114 |

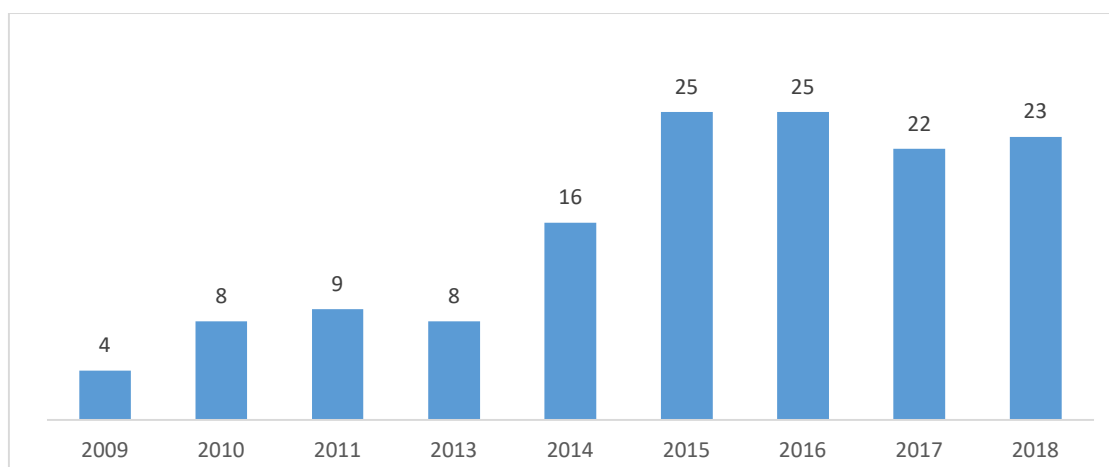


| | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| AL | | | | | | 3 | | 4 | | 7 |
| BA | | 2 | 3 | 3 | 23 | 19 | 50 | 26 | 58 | 184 |
| CE | | 1 | | 2 | 22 | 14 | 20 | 10 | 26 | 95 |
| MA | | | | | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 18 |
| PB | | | 1 | | 2 | 22 | 2 | 3 | 6 | 36 |
| PE | | | 1 | 1 | 8 | 35 | 46 | 38 | 62 | 191 |
| PI | | | | | | 1 | 3 | 3 | 2 | 9 |
| RN | | | | | 8 | 1 | 5 | 2 | 4 | 20 |
| SE | | | | | | 6 | 1 | | | 7 |
| NORDESTE | 0 | 3 | 5 | 6 | 65 | 105 | 132 | 89 | 162 | 567 |
| DF | 1 | 1 | 1 | 3 | 18 | 24 | 23 | 6 | 56 | 133 |
| GO | | | | | 4 | 13 | 19 | 3 | 14 | 53 |
| MS | | | | | 1 | 7 | 3 | | 2 | 13 |
| MT | | | | | | 8 | 10 | | 7 | 25 |
| CENTRO-OESTE | 1 | 1 | 1 | 3 | 23 | 52 | 55 | 9 | 79 | 224 |
| PR | | 3 | 2 | 2 | 7 | 36 | 13 | 10 | 31 | 104 |
| RS | 1 | 4 | 4 | 4 | 22 | 46 | 31 | 29 | 59 | 200 |
| SC | | | | 2 | 7 | 11 | 12 | 14 | 24 | 70 |
| SUL | 1 | 7 | 6 | 8 | 36 | 93 | 56 | 53 | 114 | 374 |
| ES | | | | | | 4 | 1 | 4 | 14 | 23 |
| MG | | 1 | 2 | 1 | 17 | 27 | 17 | 19 | 37 | 121 |
| RJ | 23 | 39 | 45 | 51 | 116 | 137 | 101 | 102 | 225 | 839 |
| SP | 13 | 43 | 23 | 43 | 108 | 193 | 113 | 107 | 224 | 867 |
| SUDESTE | 36 | 83 | 70 | 95 | 241 | 361 | 232 | 232 | 500 | 1.850 |
| TOTAL | 38 | 94 | 82 | 112 | 373 | 650 | 500 | 394 | 886 | 3.129 |

Fonte: Ancine.¹ Não foram consideradas no somatório as propostas da linha de Suporte Automático (PRODAV 06 e PRODAV 07) por serem valores referentes às empresas contempladas e não aos projetos destinados.

A Figura 04 apresenta a quantidade de unidades federativas com projetos selecionados pelo FSA, por ano da seleção. Desde o início das operações do FSA o número de unidades federativas de proponentes contempladas saltou de 4 em 2009 para 25 em 2015, e alcançou 23 unidades da federação em 2018.

Figura 4 - Quantidade de unidades federativas com projetos selecionados por ano



Fonte: Ancine.

A distribuição dos recursos para os projetos selecionados nas linhas do FSA entre as unidades federativas segue a tendência de diversificação verificada nos últimos exercícios.

Tabela 18 - Distribuição de recursos entre unidades da federação por ano (R\$ milhões)¹

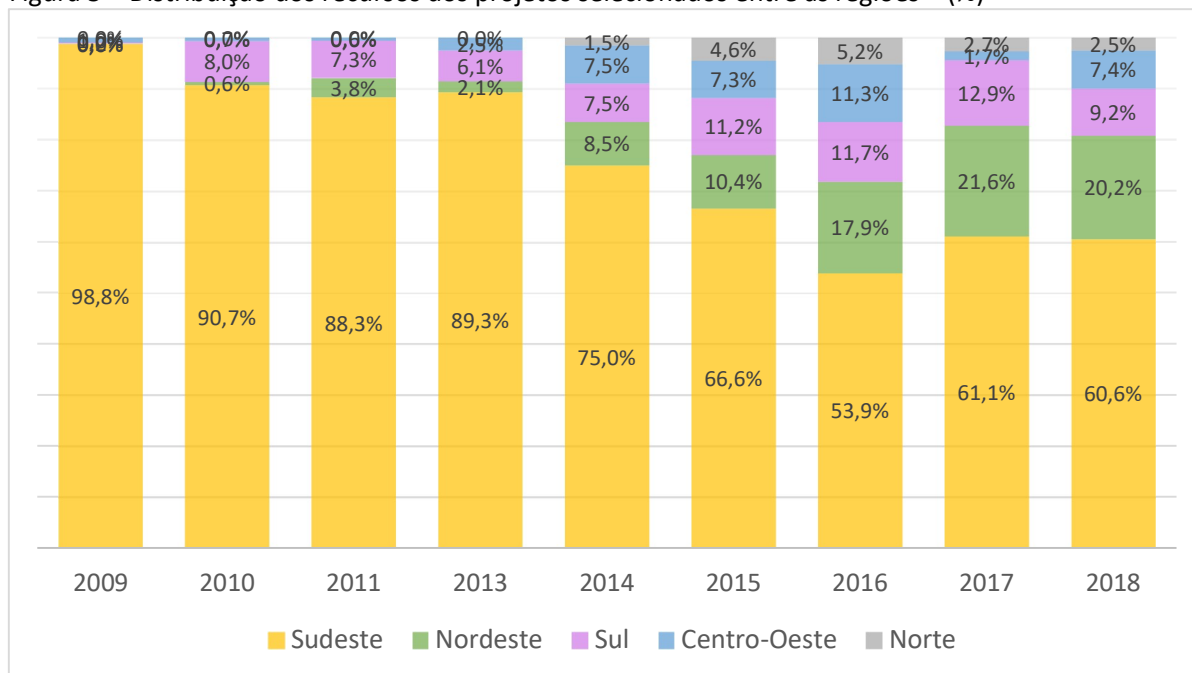
| UF | 2009 | 2010 | 2011 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | Total |
|-----------------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| AC | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,30 | 1,39 | 1,23 | 0,15 | 5,07 |
| AM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,94 | 8,33 | 3,00 | 7,56 | 23,83 |
| AP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 | 1,01 | 0,00 | 0,79 | 1,80 |
| PA | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,68 | 6,88 | 6,03 | 4,59 | 8,85 | 30,04 |
| RO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,16 | 1,20 | 0 | 0 | 1,36 |
| RR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,35 | 0 | 0,35 |
| TO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,97 | 1,69 | 2,00 | 1,15 | 6,81 |
| NORTE | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,68 | 16,25 | 19,66 | 11,17 | 18,50 | 69,25 |
| AL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 | 0,90 | 0,00 | 2,00 | 0,00 | 2,90 |
| BA | 0 | 0,30 | 1,36 | 2,40 | 10,29 | 7,02 | 22,88 | 32,75 | 57,42 | 134,42 |
| CE | 0 | 0,20 | 0 | 0 | 4,44 | 5,73 | 14,74 | 21,81 | 21,13 | 68,05 |
| MA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,18 | 1,03 | 2,15 | 5,90 | 8,04 | 17,29 |
| PB | 0 | 0 | 0,90 | 0 | 1,23 | 4,25 | 0,25 | 2,40 | 7,04 | 16,07 |
| PE | 0 | 0 | 0,75 | 0,40 | 2,63 | 17,76 | 23,19 | 19,46 | 48,77 | 112,96 |
| PI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 | 0,16 | 1,86 | 3,51 | 1,89 | 7,42 |
| RN | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,47 | 0,10 | 0,30 | 1,27 | 3,65 | 6,79 |
| SE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,20 | 2,03 | 0 | 0 | 2,23 |
| NORDESTE | 0 | 0,50 | 3,01 | 2,80 | 20,24 | 37,15 | 67,38 | 89,10 | 147,94 | 368,11 |
| DF | 0,30 | 0,55 | 0,50 | 3,25 | 13,50 | 14,47 | 22,59 | 4,21 | 40,25 | 99,63 |
| GO | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,29 | 7,14 | 8,40 | 2,80 | 8,68 | 30,31 |
| MS | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,00 | 2,43 | 4,53 | 0 | 1,81 | 9,77 |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| MT | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,84 | 6,96 | 0 | 3,56 | 12,36 |
| CENTRO-OESTE | 0,30 | 0,55 | 0,50 | 3,25 | 17,79 | 25,88 | 42,48 | 7,01 | 54,30 | 152,07 |
| PR | 0 | 2,52 | 2,00 | 1,48 | 1,73 | 8,03 | 10,10 | 7,07 | 19,61 | 52,53 |
| RS | 0,05 | 2,48 | 3,80 | 1,92 | 9,72 | 25,87 | 25,30 | 29,67 | 35,56 | 134,38 |
| SC | 0 | 1,50 | 0 | 4,50 | 6,44 | 6,08 | 8,58 | 16,32 | 12,44 | 55,85 |
| SUL | 0,05 | 6,50 | 5,80 | 7,90 | 17,90 | 39,98 | 43,97 | 53,05 | 67,61 | 242,76 |
| ES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,54 | 1,01 | 1,96 | 4,29 | 8,80 |
| MG | 0 | 0,40 | 1,45 | 1,01 | 7,40 | 10,25 | 10,56 | 20,90 | 46,70 | 98,67 |
| RJ | 19,32 | 33,39 | 46,59 | 52,39 | 100,40 | 103,86 | 100,71 | 124,54 | 203,95 | 785,15 |
| SP | 9,82 | 40,16 | 22,33 | 63,00 | 71,23 | 122,09 | 90,60 | 104,90 | 188,60 | 712,73 |
| SUDESTE | 29,14 | 73,94 | 70,37 | 116,40 | 179,03 | 237,74 | 202,89 | 252,30 | 443,54 | 1.605,35 |
| TOTAL | 29,49 | 81,50 | 79,68 | 130,34 | 238,64 | 356,99 | 376,38 | 412,65 | 731,89 | 2.437,55 |

Fonte: Ancine. ¹Não foram consideradas no somatório as propostas da linha de Suporte Automático por serem valores referentes às empresas contempladas e não aos projetos destinados.

A divisão de recursos entre as regiões vem se intensificando ano a ano, com destaque para a região Nordeste, cuja participação atingiu 20,2% em 2018.

Figura 5 – Distribuição dos recursos dos projetos selecionados entre as regiões – (%)



Fonte: Ancine.

Os projetos selecionados das empresas sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste foram contemplados com 30,2% do total dos recursos selecionados em 2018. Já os projetos da Região Sul e dos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo receberam 16,2% dos recursos totais.



5.2. Infraestrutura de exibição – Programa Cinema Perto de Você

O Programa Cinema Perto de Você foi criado para ampliar o mercado interno de cinema e acelerar a implantação de salas no país. Gerenciado pela Ancine em parceria com o BNDES, agente financeiro das linhas de crédito e financiamento do programa, e com a Caixa Econômica Federal, agente financeiro do projeto Cinema da Cidade, o programa fortalece as empresas do setor e estimula sua atualização tecnológica, bem como facilita o acesso da população às obras audiovisuais por meio da abertura de salas em cidades de porte médio e bairros populares das grandes cidades.

Instituído pela Lei nº 12.599/2012¹², o Programa se organiza em torno de um conjunto de mecanismos e ações diversificadas, destinadas à melhoria do ambiente de negócios e da oferta de capital para os empreendedores, estruturado em cinco eixos de ação:

- I. Linhas de crédito e investimento para abertura de novas salas de cinema;
- II. Projeto de digitalização do parque exibidor;
- III. Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE);
- IV. Sistema de Controle de Bilheteria;
- V. Projeto Cinema da Cidade, que estimula a implantação de complexos em cidades com população com mais de 20 mil habitantes, que não disponham de salas de cinema e não está prevista implantação em curto espaço de tempo.

5.2.1. Eixo I - crédito e investimento

Ao longo de 2018, por meio do eixo de crédito e investimento, instituído e operacionalizado em conjunto com o BNDES, foram assinados 3 (três) contratos para construção de 19 salas de cinema, no valor total de R\$ 18,4 milhões.

Tabela 19 – Operações contratadas no Eixo de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você – em 2018

| Empresa | Localidades atendidas | Data do Contrato | Complexos | Nº de salas | Investimento | Financiamento | Total FSA |
|-------------------|----------------------------------|------------------|-----------|-------------|--------------|---------------|-----------|
| Cine Gracher LTDA | Indaial/SC e São Bento do Sul/SC | 12/01/2018 | 2 | 6 | 0 | 5.250.000 | 5.250.000 |

¹² Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2012/Lei/L12599.htm.

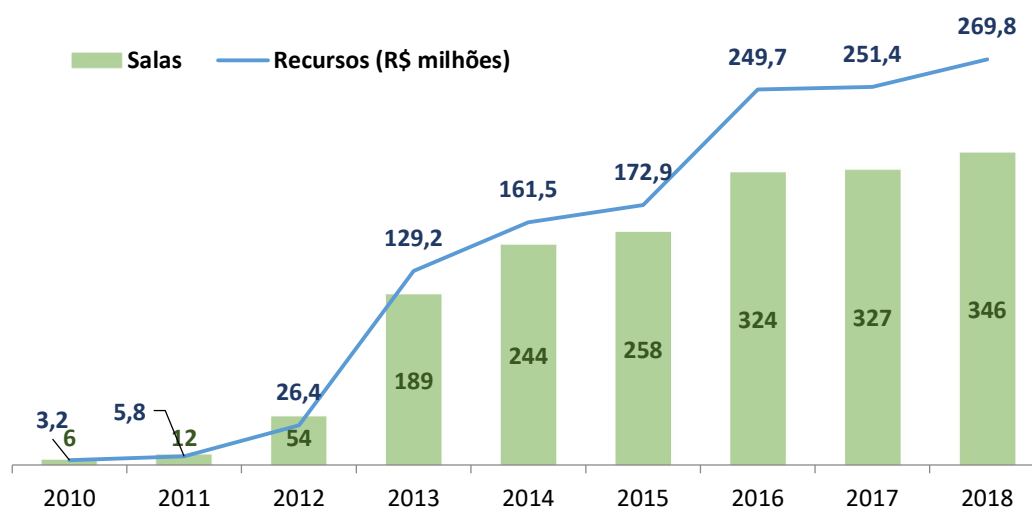


| | | | | | | | |
|----------------------------|--|------------|----------|-----------|----------|-------------------|-------------------|
| Cine Gracher LTDA | Joaçaba/SC, Porto Belo/SC e Rio Verde/MT | 14/08/2018 | 3 | 11 | 0 | 9.000.000 | 9.000.000 |
| PMC Cinemas do Brasil LTDA | Camargibe/PE e Igarassu/PE | 17/07/2018 | 2 | 2 | 0 | 4.186.000 | 4.186.000 |
| Total | | | 7 | 19 | 0 | 18.436.000 | 18.436.000 |

Fonte: Ancine.

Desde sua instituição, o eixo de crédito e investimento já financiou a implantação ou ampliação de 73 complexos de exibição, com a incorporação de novas 346 salas de cinema, mobilizando investimentos de R\$ 269,8 milhões em recursos do FSA. A evolução das contratações é demonstrada no Figura 06.

Figura 6 - Contratos nas linhas de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você - salas e recursos FSA – acumulado



Fonte: Ancine.

5.2.2. Eixo II - Digitalização do parque exibidor

A digitalização da projeção cinematográfica é um fator fundamental para uma política de inclusão no mercado audiovisual, que promova a diversidade de conteúdos, reduza os desequilíbrios na distribuição e contribua para uma expansão sustentável do parque exibidor.



A ANCINE e o Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), financiaram, a partir de 2014, a digitalização do parque exibidor brasileiro, que possibilitou a migração de 770 salas de cinema de empresas exibidoras brasileiras para o padrão digital, incluindo 130 salas pertencentes a pequenos operadores. Os exibidores beneficiados pela operação administram cerca de 1.100 salas em todo o País. O processo de transição tecnológica do parque exibidor brasileiro com a digitalização de todas as salas foi finalizado em 2016.

5.2.3. Eixo III - Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE)

O Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica – RECINE foi instituído pela Lei nº 12.599 em março de 2012, acompanhado pela edição do Decreto nº 7.729, em maio do mesmo ano. A partir dessa medida, outras foram postas em prática, de modo a permitir que as salas de exibição se modernizem para a sobrevivência econômica da atividade, que ganhou um perfil de atualização obrigatória na acirrada competição da economia digital.

A desoneração tributária de equipamentos e materiais de construção para salas de exibição, impulso necessário à implantação de novas salas e à modernização do parque exibidor existente, figura entre as medidas que viabilizam a digitalização das salas e abrem novas perspectivas de negócios para os agentes econômicos.

Durante o ano de 2018, no âmbito do RECINE, foram apresentados 16 projetos para credenciamento, representando 87 complexos de exibição e 554 salas. Abaixo, segue quadro ilustrativo do total de projetos que foram avaliados nesse ano e as respectivas modalidades de enquadramento solicitadas.

Tabela 20 - RECINE – Projetos em 2018

| Credenciamento RECINE | Total de Projetos | Total de Complexos | Total de Salas | Total de Assentos |
|---|--------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Construção ou implantação de novos complexos de exibição cinematográfica | 6 | 10 | 59 | 9.555 |
| Ampliação de complexos de exibição cinematográfica em operação com a implantação de novas salas de exibição cinematográfica | 2 | 3 | 7 | 613 |
| Modernização ou atualização tecnológica de complexos de exibição cinematográfica | 7 | 68 | 464 | 88.814 |



| | | | | |
|--|-----------|-----------|------------|----------------|
| Aquisição de equipamentos audiovisuais para locação e instalação em salas de exibição cinematográfica | 1 | 6 | 24 | 2.278 |
| Aquisição de materiais e equipamentos para unidades itinerantes de cinema | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Modernização ou atualização tecnológica de complexos de exibição cinematográfica E Ampliação de complexos de exibição cinematográfica em operação com a implantação de novas salas de exibição cinematográfica | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 16 | 87 | 554 | 101.260 |

Fonte: SDE/Ancine.

5.2.4. Eixo IV - Sistema de Controle de Bilheteria (SCB)

No final do ano de 2015, foi aprovada pela Diretoria Colegiada da ANCINE a Instrução Normativa nº 123, que regulamenta o SCB e o procedimento de envio de dados de bilheteria. Através dele, é possível organizar e padronizar as informações sobre exibições de filmes no Brasil a partir da consistência das informações. Desta forma, possibilita-se planejar e organizar ações, atrair investimentos no setor com indicadores confiáveis e formular políticas adequadas para o desenvolvimento do audiovisual. Em 2016, o SCB entrou efetivamente em operação, servindo como mais uma ferramenta para apoio e controle das políticas públicas no mercado de salas de exibição.

5.2.5. Eixo V - Projeto Cinema da Cidade

O Projeto Cinema da Cidade, ação executada por meio de convênios com governos estaduais, com repasses realizados por intermédio da Caixa Econômica Federal, estimula a implantação de complexos de cinema em cidades que não disponham desse serviço, com vistas à abertura de salas de propriedade pública com gestão preferencialmente privada. O projeto permite a instalação de salas de cinema, bombonière e espaços comerciais e de prestação de serviços.

Foram assinados quatro convênios entre a Caixa Econômica Federal e órgãos dos Governos dos Estados do Rio de Janeiro (2 convênios), Ceará e Maranhão, nos quais está prevista a aplicação de R\$ 44,6 milhões de recursos do FSA para a implantação de complexos em 19 Municípios do interior desses Estados.



Tabela 21 – Convênios Cinema da Cidade

| Órgão Conveniente | Municípios contemplados | Número de complexos | Valores dos Convênios | | | |
|--|---|---------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------|
| | | | FSA | Local | Rendimentos de aplicação ¹ | Total |
| Secretaria de Estado de Cultura - RJ | Saquarema, São Fidelis, Cordeiro e São Pedro da Aldeia | 4 | 10.000.000 | 2.500.000 | 2.915.897 | 15.415.897 |
| | Bom Jardim e Miracema | 2 | 5.000.000 | 1.250.000 | - | 6.250.000 |
| Secretaria da Cultura do Estado - CE | Amontada, Aquiraz, Canindé, Cedro, Crato, Iguatu, Itaitinga, São Benedito, Tauá e outro a definir | 10 | 20.000.000 | 13.850.309 | - | 33.850.309 |
| Secretaria de Estado da Cultura e Turismo - MA | Codó, Pinheiro e outro a definir | 3 | 9.600.000 | 2.400.000 | - | 12.000.000 |
| Total | | 19 | 44.600.000 | 20.000.309 | 2.915.897 | 67.516.206 |

Fonte: Ancine. ¹ Os recursos do saldo de rendimentos autorizados pelo gestor foram incorporados aos valores do Convênio, conforme Termo Aditivo assinado em 10 julho de 2017.

5.2.6. Desembolsos e recuperação do investimento

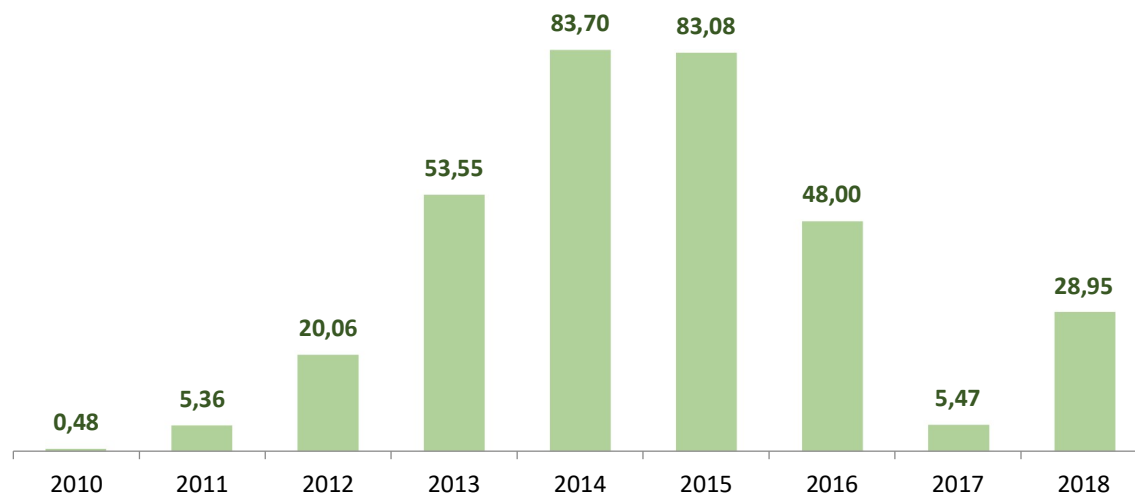
Os desembolsos realizados pelo BNDES para o Programa Cinema Perto de Você, nos eixos de crédito e investimento (Eixo I) e de digitalização (Eixo II) somaram aproximadamente R\$ 29 milhões no exercício de 2018. Desde o início das operações foi desembolsado o montante de R\$ 328,7 milhões. A relação de todas as operações de desembolso realizadas em 2018 encontra-se no Anexo VIII deste Relatório.

Tabela 22 - Valores Desembolsados por ano (Cinema Perto de Você)

| Ano | Desembolso FSA - Cinema Perto de Você | | | |
|--------------|---------------------------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| | Investimento | Financiamento | Apoio | Total FSA |
| 2010 | - | 475.600 | - | 475.600 |
| 2011 | 1.979.000 | 3.380.490 | - | 5.359.490 |
| 2012 | 7.624.300 | 12.434.157 | - | 20.058.457 |
| 2013 | 18.771.923 | 34.774.733 | - | 53.546.656 |
| 2014 | 11.827.147 | 71.873.900 | - | 83.701.047 |
| 2015 | 1.200.000 | 79.879.541 | 2.000.000 | 83.079.541 |
| 2016 | 11.187.963 | 36.814.256 | - | 48.002.219 |
| 2017 | - | 5.474.090 | - | 5.474.090 |
| 2018 | 7.841.100 | 20.440.861 | 673.000 | 28.954.961 |
| Total | 60.431.433 | 265.547.628 | 2.673.000 | 328.652.061 |

Fonte: Ancine.

Figura 7 – Desembolso FSA - Programa Cinema Perto de Você – por ano (R\$ milhões)



Fonte: Ancine.

A recuperação dos investimentos e financiamentos realizados por meio do Programa Cinema Perto de Você alcançou em 2018 o maior valor da série histórica, R\$ 55,6 milhões, totalizando R\$ 120,3 milhões, em valores nominais, desde o início da operação do Programa.

Tabela 23 – Recuperação dos investimentos e financiamentos - Programa Cinema Perto de Você - por ano

| Ano | Financiamento | Investimentos |
|--------------|--------------------|------------------|
| 2011 | 8.506 | 0 |
| 2012 | 371.475 | 0 |
| 2013 | 1.311.154 | 103.633 |
| 2014 | 3.669.289 | 236.890 |
| 2015 | 4.646.231 | 156.806 |
| 2016 | 9.374.880 | 658.723 |
| 2017 | 43.865.744 | 355.786 |
| 2018 | 54.541.093 | 1.026.524 |
| Total | 117.788.372 | 2.538.361 |

Fonte: Ancine.

6. PRÊMIO ADICIONAL DE RENDA

O Prêmio Adicional de Renda (PAR) foi instituído pela Medida Provisória nº 2.228-1, de 2001, sendo calculado sobre as rendas de bilheterias auferidas por obras cinematográficas de longa-



metragem brasileira de produção independente, a ser concedido a produtores, distribuidores e exibidores da indústria do audiovisual.

A ANCINE, no uso das atribuições conferidas pelo inciso II do art. 9º e pelo inciso V do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 2011, regulamentou, por meio da Instrução Normativa nº 44, de 2005, a concessão do PAR. A norma estabelece que o PAR é mecanismo de fomento à indústria cinematográfica brasileira, referenciado no desempenho de mercado de obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras, concedido às empresas brasileiras produtoras, distribuidoras e exibidoras, cuja aplicação deverá ser direcionada a produção e distribuição de obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras de produção independente e à atividade de exibição.

O edital do PAR, lançado em março de 2018, prevê a aplicação de R\$ 3 milhões em apoio financeiro a empresas exibidoras brasileiras em face do volume e diversidade de obras cinematográficas de longa metragem brasileiras por elas exibidas. Os recursos provenientes deste prêmio deverão ter sua aplicação direcionada à atividade de exibição, e serem utilizados na cobertura de despesas relativas à manutenção e operação dos complexos cinematográficos.

7. PROGRAMAÇÃO E EXECUÇÃO FINANCEIRA

Descrevemos na Tabela 23 as informações sobre a programação e execução financeira relativas ao Fundo Setorial do Audiovisual em 2018.

Tabela 24 - Programação e Execução Financeira do FSA em 2018

| Identificação da Ação | Cód. | Orçamento 2018 | | | Execução Financeira no Exercício | | |
|---|------|-----------------|---------------|-------------------|----------------------------------|----------------|-------------------------|
| | | Dotação Inicial | Dotação Final | Despesa Empenhada | Orçamento 2018 | Restos a Pagar | Total Pago no exercício |
| Investimentos Retornáveis no Setor Audiovisual mediante Participação em Empresas e Projetos | 006A | 600.000.000 | 600.000.000 | 600.000.000 | 0 | 389.064.580 | 389.064.580 |
| Financiamento ao Setor Audiovisual - FSA | 006C | 100.000.000 | 100.000.000 | 100.000.000 | 814.887 | 310.107.188 | 310.922.075 |
| Apoio a Projetos Audiovisuais Específicos | 8106 | 5.000.000 | 4.997.700 | 4.996.550 | 0 | | 0 |
| Cinema da Cidade | 12PG | 100.000 | 0 | 0 | 0 | | 0 |



| | | | | | | | |
|---|------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Administração dos Investimentos, Financiamentos e Atividades do Fundo Setorial do Audiovisual | 20ZK | 18.000.000 | 19.658.000 | 19.657.999 | 2.354.233 | 13.610.827 | 15.965.059 |
| Pesquisa e Desenvolvimento nas Organizações Sociais | 212H | 800.000 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| Publicidade de Utilidade Pública | 4641 | 100.000 | 100.000 | 100.000 | 0 | | 0 |
| TOTAL | | 724.000.000 | 724.755.700 | 724.754.549 | 3.169.120 | 712.782.595 | 715.951.714 |

Fonte: Siafi/Ancine.

A execução financeira em 2018 compreendeu a liquidação e pagamento dos recursos orçamentários do FSA no exercício e de restos a pagar de exercícios anteriores, por meio de repasse aos agentes financeiros do FSA e via descentralização orçamentária para instituições conveniadas.

Os recursos empenhados em 2018 referem-se aos compromissos assumidos com as ações previstas no Plano Anual de Investimentos de 2018, englobando os repasses aos projetos selecionados por meio das diversas chamadas públicas lançadas no exercício, com as operações de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você em andamento, com o pagamento da remuneração dos agentes financeiros, despesas administrativas do FSA, dentre outras despesas relacionadas à execução das ações do FSA.

8. COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

O Comitê Gestor do FSA foi instituído pela Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006 e regulamentado pelo Decreto nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007, com a finalidade de definir as diretrizes e o plano anual de investimentos, acompanhar a implementação das ações e avaliar anualmente os resultados alcançados. Sua composição foi alterada pelo Decreto nº 8.281, de 1º de julho de 2014, passando a incorporar representantes da Casa Civil e do Ministério da Educação e um representante adicional do setor audiovisual.

Durante o exercício de 2018, a composição do Comitê Gestor seguiu a estabelecida pela Portaria do Ministério da Cultura nº 24, de 24 de fevereiro de 2017, com mandato de 2 anos, conforme descrita abaixo:

I - representantes do Ministério da Cultura:

a) Ministro de Estado da Cultura, como titular, e seu substituto legal como suplente; e



b) Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura, como titular, e seu substituto legal, como suplente.

II - representante da Casa Civil da Presidência da República:

a) Titular: Pedro Augusto Cunto de Almeida Machado (até 05/02/2018)
Fabiana Cardoso Martins de Souza (até 21/11/2018); e
Bruno Silva Dálcomo

b) Suplente: Edson Silveira Sobrinho (até 01/03/2018)
Mariana Bandeira de Mello Parente Sade (após 01/03/2018).

III - representante do Ministério da Educação;

a) Titular: Cristina Ikonmidis.

IV - representante da Agência Nacional do Cinema: Diretor-Presidente, como titular, e seu substituto legal, como suplente.

V - representante de instituição financeira credenciada pelo Comitê Gestor: Luciane Fernandes Gorgulho, como titular, e Symara Rodrigues Machado, como suplente.

VI - representantes do setor de audiovisual:

- a) André Klotzel como titular, e Carla Francine como suplente;
- b) Mariza Leão como titular¹³, e Adhemar de Oliveira como suplente;
- c) Marco Altberg como titular, e Roberto Moreira como suplente;

Foram realizadas, ao longo do exercício de 2018, 11 reuniões do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual. As datas das reuniões e o resumo das resoluções publicadas no exercício seguem descritos nas Tabelas 24 e 25.

Tabela 25 - Reuniões do Comitê Gestor do FSA em 2018

| Reunião nº | Data |
|------------|------------|
| 42 | 26/01/2018 |
| 43 | 02/03/2018 |
| 44 | 26/03/2018 |
| 45 | 14/05/2018 |
| 46 | 26/07/2018 |
| 47 | 31/08/2018 |

¹³ A representante Marisa Leão solicitou afastamento das atividades do Comitê em 01/09/2018, tendo o substituto Adhemar de Oliveira assumido o seu lugar nas reuniões a partir de então.



| | |
|----|------------|
| 48 | 14/09/2018 |
| 49 | 28/09/2018 |
| 50 | 29/10/2018 |
| 51 | 26/11/2018 |
| 52 | 17/12/2018 |

Fonte: Atas das reuniões disponíveis em: <https://fsa.ancine.gov.br/?q=normas/atas-reunioes-cgfsa>

As deliberações do Comitê Gestor resultaram em 65 Resoluções expedidas pela ANCINE na qualidade de Secretaria Executiva do CGFSA, conforme descrição na Tabela 25, a seguir.

Tabela 26 - Resoluções do Comitê Gestor do FSA em 2018

| Resolução nº | Data Resolução | Data Publicação DOU | Descrição da Resolução |
|--------------|----------------|---------------------|--|
| 125-E | 07/02/2018 | 23/02/2018 | Aprovação de recursos para editais da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura |
| 126-E | 07/02/2018 | 23/02/2018 | Suplementação de recursos para o PRODAV 01/2013 |
| 127-E | 07/02/2018 | 23/02/2018 | Autorização para coexecução de despesas |
| 128-E | 07/02/2018 | 23/02/2018 | Aprovação e recursos para as linhas de TVs Públicas |
| 129-E | 07/02/2018 | 23/02/2018 | Consolidação da destinação de recursos para os editais da SAV |
| 130-E | 07/03/2018 | 09/03/2018 | Encerramento Chamadas PRODECINE 02/2016 e PRODECINE 04/2013 com transferência de saldo para Fluxo Automático Cinema |
| 131-E | 13/03/2018 | 15/03/2018 | Nomeação comissão PRODECINE 12/2017 |
| 132-E | 13/03/2018 | 14/03/2018 | Alteração da proporção suplementada por grupo regional - Arranjos Regionais |
| 133-E | 13/03/2018 | 14/03/2018 | Inclusão dos canais legislativos na distribuição dos conteúdos produzidos pela linha de TVs Públicas |
| 134-E | 13/03/2018 | 14/03/2018 | Prorrogação do prazo para destinação dos recursos do PRODAV 06/2015 |
| 135-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Limites de investimento do FSA por grupo econômico das empresas brasileiras produtoras independentes |
| 136-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Alterações nas regras em relação a comissão de distribuição |
| 137-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Alterações nas regras de retorno do investimento FSA |
| 138-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Alterações nas regras da chamada pública PRODECINE 03 |
| 139-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Alterações nas regras de destinação do mecanismo de Suporte Automático - SUAT |
| 140-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Nova Chamada de Fluxo Contínuo Automático de Produção para Cinema |
| 141-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Nova Chamada de Fluxo Contínuo Automático de Produção para TV |
| 142-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Alterações nas regras para pré-licenciamentos de comunicação pública exigido em projetos de TV |
| 143-E | 19/03/2018 | 20/03/2018 | Definição de regras para pontuação dos projetos nos processos seletivos e fluxo contínuo automático do FSA |
| 144-E | 28/03/2018 | 02/04/2018 | Alterações nos critérios de seleção da Chamada Pública Concurso Produção Cinema 2018 |
| 145-E | 28/03/2018 | 02/04/2018 | Coinvestimentos Regionais - alterações nas regras, encerramento da Chamada ANCINE/FSA Nº01/2017, e transferência de saldo para nova Chamada da mesma linha de investimento |
| 146-E | 28/03/2018 | 02/04/2018 | Alterações nas regras para a Linha de Fluxo Contínuo de Produção para Cinema |



| | | | |
|-------|------------|------------|---|
| 147-E | 29/03/2018 | 03/04/2018 | Revisão da Resolução CGFSA Nº 137/2018 - Retorno de investimentos |
| 148-E | 11/04/2018 | 13/04/2018 | Encerramento PRODECINE 03/2016 e transferência de saldo para nova chamada de comercialização |
| 149-E | 11/04/2018 | 13/04/2018 | Alteração do Regimento Interno do Comitê de Investimentos |
| 150-E | 12/04/2018 | 13/04/2018 | Alteração nos critérios de pontuação do mecanismo de Suporte Financeiro Automático |
| 151-E | 12/04/2018 | 13/04/2018 | Nova Linha de Financiamento PROINFRA |
| 152-E | 15/05/2018 | 17/05/2018 | Novo limite por UF para a Chamada PRODAV - TVs Públicas 2018 |
| 153-E | 16/05/2018 | 17/05/2018 | Credenciamento do BDMG como Agente Financeiro do FSA |
| 154-E | 16/05/2018 | 17/05/2018 | Alteração dos limites financeiros na Linha de Fluxo Contínuo de Produção para Cinema |
| 155-E | 16/05/2018 | 18/05/2018 | Aprovação do Plano Anual de Investimentos de 2018 |
| 156-E | 09/06/2018 | 12/06/2018 | Suplementação do PRODAV 01/2013 com recursos da linha Fluxo Contínuo de Produção para TV aprovada na Resolução CGFSA nº 141/2018 |
| 157-E | 07/06/2018 | 14/06/2018 | Retificação do Art. 2º da Resolução CGFSA nº 136/2018 |
| 158-E | 26/07/2018 | 30/07/2018 | Nomeação dos representantes da sociedade civil para compor as comissões de seleção dos editais FSA/SAV/MINC |
| 159-E | 03/07/2018 | 04/07/2018 | Alteração das Resoluções Nº 123/2017 e Nº 155/2018 |
| 160-E | 31/07/2018 | 03/08/2018 | Aprovação para destinação de recursos da ação "Suporte Automático – Produtor", prevista no PAI/2018 |
| 161-E | 07/08/2018 | 08/08/2018 | Nomeação das Comissões SAV – Editais 02,03 e 06 a 10 |
| 162-E | 14/08/2018 | 16/08/2018 | Aprovação do Relatório de Gestão do FSA relativo ao exercício fiscal de 2017 |
| 163-E | 16/08/2018 | 17/08/2018 | Retificações das Resoluções CGFSA nº 140/2018 e nº 143/2018 |
| 164-E | 23/08/2018 | 24/08/2018 | Nomeação das Comissões de seleção da Chamada Concurso Produção para Cinema 2018 |
| 165-E | 31/08/2018 | 03/09/2018 | Retificação de Resolução nº 158 |
| 166-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | SPCINE – Suplementação e adequação as novas regras descritas na Resolução CGFSA nº 132/2018 |
| 167-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Criação da Linha de investimento em capacitação |
| 168-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Alterações na Resolução CGFSA nº 151/2018 - Linha de financiamento |
| 169-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Retificação e suplementação de recursos da Chamada Pública SAV/MINC/FSA nº 11/2018 - Investimento em Festivais |
| 170-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Autorização de relançamento de editais binacionais - Chile, Portugal e Uruguai |
| 171-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Adiamento da aplicação dos limites de Investimento por produtora/grupo econômico para investimento do FSA, conforme Resolução CGFSA nº 135/2018 |
| 172-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Retificação da Resolução CGFSA nº 150/2018 – Critérios de pontuação do SUAT |
| 173-E | 14/09/2018 | 17/09/2018 | Alteração do item 129.2 do Regulamento Geral do Prodav |
| 174-E | 26/09/2018 | 27/09/2018 | Retificação da Resolução CGFSA nº 160/2018 - Distribuição de Recursos para o SUAT Produtor - PAI 2018 |
| 175-E | 02/10/2018 | 03/10/2018 | Aprovação para suplementação da Chamada Fluxo Contínuo Produção para Cinema 2018 - Modalidade C |
| 176-E | 02/10/2018 | 03/10/2018 | Aprovação para suplementação de recursos para a Chamada ANCINE/FSA nº 01/2018 - Coinvestimentos Regionais |
| 177-E | 02/10/2018 | 04/10/2018 | Alteração do Regulamento do Comitê de Investimento do FSA |
| 178-E | 19/10/2018 | 23/10/2018 | Alteração item 53.1 – “ h” do Regulamento Geral do PRODAV |
| 179-E | 19/10/2018 | 23/10/2018 | Comissões de Seleção dos Editais Binacionais |
| 180-E | 31/10/2018 | 05/11/2018 | Alteração itens 62.5 64.3 e 132.2 do Regulamento Geral do PRODAV |
| 181-E | 29/10/2018 | 07/11/2018 | Suplementação Edital Fluxo Contínuo Produção para TV 2018 |
| 182-E | 31/10/2018 | 05/11/2018 | Alteração item 62.8 do Regulamento Geral do PRODAV |



| | | | |
|-------|------------|------------|--|
| 183-E | 08/11/2018 | 09/11/2018 | Novas regras para a Chamada de Fluxo Contínuo de Produção para TV, em substituição a Resolução CGFSA nº 141/2018 |
| 184-E | 08/11/2018 | 09/11/2018 | Encerramento das inscrições da Chamada PRODECINE 06-2016 |
| 185-E | 03/12/2018 | 05/12/2018 | Alterações e suplementação da Chamada Comercialização em Cinema 2018 |
| 186-E | 03/12/2018 | 05/12/2018 | Novas linhas de Desenvolvimento - Fluxo Desenvolvimento e Concurso Desenvolvimento |
| 187-E | 03/12/2018 | 05/12/2018 | Novas linhas de Jogos Eletrônicos - Concurso - Jogos Eletrônicos, Fluxo Contínuo - Comercialização e Fluxo Contínuo - Produção |
| 188-E | 03/12/2018 | 05/12/2018 | Destinação de recursos para execução da opção de investimento em comercialização da obra audiovisual contratada para produção pelo FSA |
| 189-E | 03/12/2018 | 05/12/2018 | Criação da linha de investimento em restauro, digitalização e reinserção de conteúdos audiovisuais |

Fonte: Disponível em: <https://fsa.ancine.gov.br/?q=normas/resolucoes-cgfsa>

9. LISTA DE SIGLAS, ABREVIações E DEFINIÇÕES

ARRANJOS/COINVESTIMENTOS REGIONAIS – Linha prevista no item 119 do Regulamento Geral do PRODAV (“Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais”), destinada à complementação de recursos financeiros aportados por órgãos da administração pública direta ou indireta estadual, do Distrito Federal e das capitais com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) para financiamento de projetos de conteúdos audiovisuais brasileiros de produção independente.

BNDES - Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social, empresa pública federal definida como agente financeiro central para gerir os recursos do FSA, nos termos do artigo 5º da Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, e conforme a Resolução do Comitê Gestor do FSA nº 23, de 09 de dezembro de 2011. É responsável também pela gestão dos recursos do FSA destinados ao Programa Cinema Perto de Você.

BRDE - Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul, instituição financeira pública interestadual credenciada como agente financeiro do FSA, nos termos do artigo 5º da Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, e conforme a Resolução do Comitê Gestor do FSA nº 25, de 15 de março de 2012. O BRDE é responsável pela contratação, desembolso e acompanhamento do retorno financeiro das linhas do FSA destinadas ao conteúdo audiovisual (desenvolvimento, produção e distribuição de obras audiovisuais).

CAIXA - Caixa Econômica Federal, instituição financeira pública federal credenciada como agente financeiro do FSA, nos termos do artigo 5º da Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, e conforme



a Resolução do Comitê Gestor do FSA nº 22, de 24 de outubro de 2011. Responsável pela gestão dos recursos do FSA destinados ao Projeto Cinema da Cidade, no âmbito do Programa Cinema Perto de Você.

CGFSA - Comitê Gestor dos recursos do FSA constituído pelo artigo 5º da Lei nº 11.437, de 28 de dezembro de 2006, com a finalidade de estabelecer as diretrizes e definir o plano anual de investimento, acompanhar a implementação das ações e avaliar, anualmente, os resultados alcançados.

COMERCIALIZAÇÃO EM CINEMA - Chamada Pública destinada a projetos de comercialização de obras cinematográficas brasileiras de produção independente de longa-metragem de ficção, documentário ou de animação, para exploração em todos os segmentos de mercado, com destinação inicial ao mercado de salas de exibição.

CONCURSO PRODUÇÃO PARA CINEMA - COPRODUÇÃO PORTUGAL-BRASIL – Chamada Pública destinada a projeto de obra cinematográfica de longa-metragem em coprodução Portugal-Brasil com destinação inicial prioritária para o mercado de salas de exibição, apresentado por produtora brasileira independente registrada na ANCINE..

CONCURSO PRODUÇÃO PARA CINEMA - COPRODUÇÃO URUGUAI-BRASIL - Chamada Pública destinada a projeto e obra cinematográfica de longa-metragem em coprodução Uruguai-Brasil com destinação inicial prioritária para o mercado de salas de exibição, apresentado por produtora brasileira independente registrada na ANCINE.

DIGITALIZAÇÃO – Eixo do Programa Cinema perto de Você, operado pelo BNDES, destinado exclusivamente a empresas capacitadas a atuar como agentes integradores. Esses agentes têm sido responsáveis por aglutinar a multiplicidade de funções necessárias ao processo de digitalização, em particular viabilizar a cobertura parcial da operação pelos distribuidores de filmes, por meio de contratos de compromisso de pagamento por cópia virtual (Virtual Print Fee, VPF), organizando a aquisição e instalação dos equipamentos e controlando toda a operação.

FINEP - Financiadora de Estudos e Pesquisas, empresa pública brasileira de fomento à ciência, tecnologia e inovação, credenciada como agente financeira do FSA. Foi responsável pela operação das linhas do FSA voltadas para produção e distribuição de obras audiovisuais entre 2008 e 2011.

MINC – Ministério da Cultura, criado por Decreto presidencial, em 1985, a partir do desmembramento do Ministério da Educação e Cultura. O MinC desenvolve políticas de fomento e incentivo nas áreas de



letras, artes, folclore e nas diversas formas de expressão da cultura nacional, bem como preserva o patrimônio histórico, arqueológico, artístico e nacional.

NÚCLEOS CRIATIVOS – Linha do FSA destinada ao desenvolvimento de carteira de projetos de obras audiovisuais seriadas, de obras audiovisuais não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra audiovisual brasileiros de produção independente.

PRODAV - Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual Brasileiro, destinado ao fomento de projetos de produção, programação, distribuição, comercialização e exibição de obras audiovisuais brasileiras de produção independente.

PRODAV 01 - Chamada Pública destinada a projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de televisão, no formato de obra seriada de ficção, documentário e animação e de telefilmes documentários.

PRODAV 02 - Chamada Pública destinada a propostas de programação de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas às grades de programação dos canais de televisão aberta e por assinatura.

PRODAV 03 – Chamada Pública destinada à Núcleos Criativos para o desenvolvimento de carteira de projetos de obras audiovisuais seriadas, de obras audiovisuais não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra audiovisual brasileiros de produção independente.

PRODAV 04 - Chamada Pública para desenvolvimento de projetos de obras audiovisuais seriadas e não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra audiovisual brasileiros de produção independente, por meio de laboratórios de desenvolvimento.

PRODAV 05 - Chamada Pública para desenvolvimento de projetos de obras audiovisuais seriadas e não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra audiovisual brasileiros de produção independente.

PRODAV 06 - Chamada Pública relativa ao SUAT comercial - Sistema de financiamento público no qual as ações financiadas são selecionadas pelo beneficiário indireto, em face de seu desempenho e práticas comerciais anteriores, para destinação, via investimento, na produção de obras audiovisuais brasileiras de produção independente.

PRODAV 07 - Chamada Pública relativa ao SUAT artístico - Modalidade de financiamento público na qual as ações financiadas são selecionadas pelo beneficiário indireto, em face de seu desempenho



artístico anterior em mostras e festivais cinematográficos, para destinação na produção independente de obras audiovisuais brasileiras nos gêneros ficção, animação e documentário.

PRODAV 08 – Chamada Pública **TV's Públicas** – Região Norte

PRODAV 09 – Chamada Pública **TV's Públicas** – Região Nordeste

PRODAV 10 - Chamada Pública **TV's Públicas** – Região Centro-Oeste

PRODAV 11 - Chamada Pública **TVs Públicas** – Região Sudeste

PRODAV 12 - Chamada Pública **TVs Públicas** – Região Sul

PRODAV 13 - Chamada Pública destinada à renovação de Núcleos Criativos.

PRODAV 14 - Chamada Pública destinada à produção de jogos eletrônicos para exploração comercial em consoles, computadores ou dispositivos móveis, visando à contratação de operações financeiras de investimento.

PRODAV – TVS PÚBLICAS – Chamada Pública destinada a projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário e legislativo e emissoras que exploram o serviço de radiodifusão pública e televisão educativa).

PRODECINE - Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Cinema Brasileiro - PRODECINE, destinado ao fomento de projetos de produção independente, distribuição, comercialização e exibição por empresas brasileiras.

PRODECINE 01 – Chamada Pública destinada à produção de longas-metragens.

PRODECINE 02 - Chamada Pública destinada a propostas de obras cinematográficas brasileiras de produção independente de longa-metragem de ficção, documentário ou de animação, apresentando por meios de distribuidoras brasileiras independentes.

PRODECINE 03 - Chamada Pública destinada a projetos de comercialização de obras cinematográficas brasileiras de produção independente de longa-metragem de ficção, documentário ou de animação, para exploração em todos os segmentos de mercado, com destinação inicial ao mercado de salas de exibição.



PRODECINE 04 - Chamada Pública destinada a projetos de produção independente de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção, ou de animação, na modalidade de complementação de recursos.

PRODECINE 05 - Chamada Pública destinada à projetos de produção de longas-metragens com propostas de linguagem inovadora e relevância artística.

PRODECINE 06 - Chamada Pública destinada a projetos de obras cinematográficas de longa-metragem, nos gêneros ficção, documentário e animação, em regime de coprodução com países da América Latina.

PRODECINE 07 - Chamada Pública destinada a projetos de obras cinematográficas em regime de coprodução bilateral com a Argentina, de longa-metragem, de produção independente, do gênero ficção, documentário ou animação.

PRODECINE 08 - Chamada Pública destinada a projetos de obras cinematográficas em regime de coprodução bilateral com Portugal, de longa-metragem, de produção independente, do gênero ficção, documentário ou animação.

PRODECINE 09 - Chamada Pública destinada a projetos de obras cinematográficas em regime de coprodução bilateral com o Uruguai, de longa-metragem, de produção independente, do gênero ficção, documentário ou animação.

PRODECINE 10 - Chamada Pública destinada a projetos de obras cinematográficas em regime de coprodução bilateral com o Chile, de longa-metragem, de produção independente, do gênero ficção, documentário ou animação.

PRODECINE 12 - Chamada Pública destinada a projetos de obras cinematográficas em regime de coprodução bilateral com o México, de longa-metragem, de produção independente, do gênero ficção, documentário ou animação.

PRODUÇÃO PARA CINEMA – CONCURSO - Chamada Pública destinada a projetos de produção independente de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção, documentário ou de animação, com destinação e exibição inicial no mercado de salas de exibição, selecionados através de concurso.

PRODUÇÃO PARA CINEMA – FLUXO CONTÍNUO - Chamada Pública destinada a projetos de produção independente de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção, documentário ou



de animação, com destinação e exibição inicial no mercado de salas de exibição, selecionados automaticamente em regime de fluxo contínuo.

PRODUÇÃO PARA TELEVISÃO – FLUXO CONTÍNUO - Chamada Pública destinada a projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de televisão, no formato de obra seriada de ficção, documentário, animação, variedades e reality-show e de telefilmes de ficção, documentário e animação, selecionados automaticamente em regime de fluxo contínuo.

PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ – Lançado em 2010 e institucionalizado pela Lei nº 12.599, de 23 de março de 2012, é organizado em torno de cinco eixos de ação: Eixo UM: Linhas de crédito e investimento; Eixo DOIS: Projeto Cinema da Cidade; Eixo TRÊS: Medidas de desoneração tributária; Eixo QUATRO: Sistema de Controle de Bilheteria; Eixo CINCO: Digitalização do parque exibidor.

PROINFRA - Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Infraestrutura do Cinema e do Audiovisual, destinado ao fomento de projetos de infraestrutura técnica para a atividade cinematográfica e audiovisual e de desenvolvimento, ampliação e modernização dos serviços e bens de capital de empresas brasileiras e profissionais autônomos que atendam às necessidades tecnológicas das produções audiovisuais brasileiras.

PROJETO CINEMA DA CIDADE – Eixo II do PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ, estimula, por meio de convênios com as Prefeituras e governos estaduais, a implantação de complexos de cinema em cidades com mais de 20 mil habitantes que não disponham desse serviço. Nessas cidades, planeja-se a implantação de salas de propriedade pública com gestão preferencialmente privada. O projeto permite a instalação de salas de cinema, bonbonnière e espaços comerciais e de prestação de serviços.

RECINE - Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica – RECINE instituído pela Lei nº 12.599 em março de 2012.

SAV – Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, responsável por propor a política nacional do cinema e do audiovisual, bem como políticas, diretrizes gerais e metas para o desenvolvimento da indústria audiovisual e cinematográfica brasileira. Desde 2014 também passou a ser responsável pela gestão de editais com recursos do FSA.

SUAT - O suporte financeiro automático é um sistema de financiamento público em que as ações financiadas são selecionadas pelo beneficiário indireto, em face de seu desempenho artístico e comercial anteriores, destinado, prioritariamente, ao financiamento da produção audiovisual e,



subsidiariamente, ao financiamento do desenvolvimento de projetos, da distribuição de obras e da programação de canais de televisão.

ANEXO I – Recursos disponibilizados para Ações e Programas – 2008 a 2018

| Ações | Chamada Pública | Recursos disponibilizados por Chamada/Programa ¹ | | | | | | | | | | Total |
|--|--|---|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| | | 2008/2009 | 2009/2010 | 2010/2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | |
| Desenvolvimento de projetos | | 0 | 0 | 0 | 0 | 47.000.000 | 47.000.000 | 24.000.000 | 38.000.000 | 29.000.000 | 0 | 185.000.000 |
| Núcleos criativos | Prodav 03 | - | - | - | - | 27.000.000 | 27.000.000 | 14.000.000 | 14.000.000 | 15.000.000 | - | 97.000.000 |
| Desenvolvimento de projetos - Laboratórios | Prodav 04 | - | - | - | - | 10.000.000 | 10.000.000 | - | - | - | - | 20.000.000 |
| Desenvolvimento de projetos | Prodav 05 | - | - | - | - | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | - | - | 40.000.000 |
| Renovação de núcleos criativos | Prodav 13 | - | - | - | - | - | - | - | 14.000.000 | 14.000.000 | - | 28.000.000 |
| Produção de Longa-Metragens | | 25.000.000 | 61.762.606 | 59.000.000 | 112.589.686 | 120.000.000 | 120.343.745 | 95.000.000 | 224.205.720 | 79.326.865 | 276.924.600 | 1.174.153.222 |
| Produção para cinema - Concurso | Concurso Produção para Cinema | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 100.000.000 | 100.000.000 |
| Produção para cinema - Fluxo Contínuo | Fluxo Contínuo Produção para Cinema | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 175.000.000 | 175.000.000 |
| Produção Cinematográfica | Prodecine 01 | 15.000.000 | 39.262.606 | 34.000.000 | 50.000.000 | 30.000.000 | 30.000.000 | 40.000.000 | 55.000.000 | - | - | 293.262.606 |
| Produção Cinematográfica - distribuidora | Prodecine 02 | 10.000.000 | 22.500.000 | 25.000.000 | 50.000.000 | 55.000.000 | 55.000.000 | - | 110.000.000 | 55.000.000 | - | 382.500.000 |
| Produção Cinematográfica - complementação | Prodecine 04 | - | - | - | 12.589.686 | 15.000.000 | 15.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | 20.000.000 | - | 102.589.686 |
| Produção Cinematográfica - inovação | Prodecine 05 | - | - | - | - | 20.000.000 | 20.343.745 | 30.000.000 | 30.000.000 | - | - | 100.343.745 |
| Coprodução - América Latina | Prodecine 06 | - | - | - | - | - | - | 5.000.000 | 5.000.000 | - | - | 10.000.000 |
| Editais Bilaterais - Brasil-Argentina | Prodecine 07 | - | - | - | - | - | - | - | 2.099.520 | 1.969.800 | - | 4.069.320 |
| Editais Bilaterais - Brasil-Portugal | Prodecine 08 | - | - | - | - | - | - | - | 1.049.760 | 942.090 | 1.175.160 | 3.167.010 |
| Editais Bilaterais - Brasil-Uruguai | Prodecine 09 | - | - | - | - | - | - | - | 699.840 | 623.220 | 749.440 | 2.072.500 |
| Editais Bilaterais - Brasil-Chile | Prodecine 10 | - | - | - | - | - | - | - | 356.600 | 319.780 | - | 676.380 |
| Editais Bilaterais - Brasil-México | Prodecine 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | 471.975 | - | 471.975 |
| Produção e Programação de Conteúdos para TV | | 7.000.000 | 17.757.261 | 20.000.000 | 91.460.202 | 80.000.000 | 140.000.000 | 123.930.000 | 152.000.000 | 100.000.000 | 441.000.000 | 1.173.147.463 |
| Produção de obras seriadas | Prodav 01 e Produção para TV -Fluxo Contínuo | 7.000.000 | 17.757.261 | 20.000.000 | 91.460.202 | 50.000.000 | 50.000.000 | 64.000.000 | 92.000.000 | 70.000.000 | 371.000.000 | 833.217.463 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| Projetos de programação | Prodav 02 | - | - | - | - | 30.000.000 | 30.000.000 | - | 60.000.000 | 30.000.000 | - | 150.000.000 |
| TVs públicas, universitárias e comunitárias | Prodav 08 a 12 | - | - | - | - | - | 60.000.000 | 59.930.000 | - | - | 70.000.000 | 189.930.000 |
| Comercialização | | 5.000.000 | 1.994.655 | 5.000.000 | 950.112 | 5.000.000 | 5.000.000 | 0 | 30.000.000 | 15.000.000 | 48.000.000 | 115.944.767 |
| Distribuição de longas metragens | Prodecine 03 e Comercialização de Cinema | 5.000.000 | 1.994.655 | 5.000.000 | 950.112 | 5.000.000 | 5.000.000 | - | 30.000.000 | 15.000.000 | 48.000.000 | 115.944.767 |
| Jogos Eletrônicos | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 | 2.500.000 | 22.500.000 |
| Produção de jogos eletrônicos | Prodav 14 e SAV 06/2018 | - | - | - | - | - | - | 10.000.000 | 10.000.000 | - | 2.500.000 | 22.500.000 |
| Suporte Automático | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 75.000.000 | 75.000.000 | 95.000.000 | 120.000.000 | 105.750.000 | 470.750.000 |
| Desempenho comercial | Prodav 06 | - | - | - | - | - | 70.000.000 | 70.000.000 | 85.000.000 | 100.000.000 | 88.750.000 | 413.750.000 |
| Desempenho artístico | Prodav 07 | - | - | - | - | - | 5.000.000 | 5.000.000 | 10.000.000 | 20.000.000 | 17.000.000 | 57.000.000 |
| Coinvestimentos Regionais² | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 79.000.000 | 85.145.000 | 93.200.000 | 70.000.000 | 133.600.000 | 460.945.000 |
| Ações sob Responsabilidade da SaV/MinC | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 29.000.000 | 31.100.000 | 5.071.000 | 0 | 127.600.000 | 195.271.000 |
| Longas (Ficção, Baixo Orçamento, Animação, Documentários) | SAV/MinC | - | - | - | - | - | 22.000.000 | 27.500.000 | - | - | 27.500.000 | 113.500.000 |
| Narrativas Audiovisuais | SAV 02 e 03/2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 10.100.000 | |
| Narrativas Transmídias | SAV 07 e 08/2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 13.500.000 | |
| Desenvolvimento de Projetos | SAV 09 e 10/2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 10.400.000 | |
| CPLP Audiovisual | N/A | - | - | - | - | - | 7.000.000 | 0 | 5.071.000 | - | - | 12.071.000 |
| Produção de Conteúdo Indígena | Não lançada | - | - | - | - | - | - | 3.600.000 | - | - | - | 3.600.000 |
| Formação e Qualificação | SAV 13/2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 16.150.000 | 16.150.000 |
| Restauração e Digitalização de Conteúdos Audiovisuais | SAV 24/2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 23.375.000 | 23.375.000 |
| Festivais, Mostras e Eventos de Mercado | SAV 11/2018 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 26.575.000 | 26.575.000 |
| Sub-Total Conteúdo | | 37.000.000 | 81.514.522 | 84.000.000 | 205.000.000 | 252.000.000 | 495.343.745 | 444.175.000 | 647.476.720 | 413.326.865 | 1.135.374.600 | 3.797.711.452 |
| Exibição e Programa Cinema Perto de Você³ | | 0 | 37.858.883 | 88.920.305 | 110.564.575 | 277.188.028 | 20.000.000 | 100.000.000 | 117.834.141 | 8.300.000 | 3.000.000 | 763.665.932 |
| Financiamento - Eixo 1 e Digitalização | | - | 2.953.911 | 77.835.805 | 78.500.000 | 260.000.000 | - | 100.000.000 | 108.234.141 | - | - | 627.523.857 |
| Investimento - Eixo 1 | | - | 34.904.972 | - | 30.000.000 | 9.419.103 | - | - | - | - | - | 74.324.075 |
| Apoio - digitalização | | - | - | 1.084.500 | 2.064.575 | 2.768.925 | - | - | - | - | - | 5.918.000 |



| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| Cinema da Cidade | - | - | 10.000.000 | - | 5.000.000 | 20.000.000 | - | 9.600.000 | 8.300.000 | - | 52.900.000 |
| PAR - Prêmio Adicional de Renda | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3.000.000 | 3.000.000 |
| TOTAL | 37.000.000 | 119.373.405 | 172.920.305 | 315.564.575 | 529.188.028 | 515.343.745 | 544.175.000 | 765.310.861 | 421.626.865 | 1.138.374.600 | 4.558.877.384 |

Fonte: Ancine.

Nota: Para o ano de 2018 foram consideradas apenas as chamadas lançadas; As linhas e suplementações aprovadas pelo CGFSA mas não lançadas não foram contabilizadas.

1 Os recursos disponibilizados consideram eventuais remanejamentos e suplementações aprovadas pelo Comitê Gestor do FSA, conforme o ano em que ocorreu.

2 Na linha de Arranjos/Coinvestimentos Regionais foram considerados os valores disponibilizados nas Chamadas Públicas lançadas para os Estados e capitais e nas Resoluções do CGFSA para as unidades federativas de Rio de Janeiro e São Paulo (Resoluções 40/2014, 51/2015 e 80-E/2016)

3 No Programa Cinema Perto de Você foram considerados os valores empenhados em cada ano, além de recursos transferidos da FINEP para o BNDES em 2011.

ANEXO II - Projetos selecionados pelo FSA em 2018 (PRODECINE e PRODAV)

| Inscrição nº | Título do Projeto | Empresa contemplada | UF | Objeto | Chamada Pública | Investimento FSA |
|--------------|--|--|----|-----------------|--|------------------|
| 025749 | #Falasério! | CR Oficina de Criação Ltda. | MG | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.995.000,00 |
| 026284 | 100 Anos da Animação Brasileira | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 339.776,00 |
| 025235 | 101 Canções | Artéria Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 240.400,00 |
| 028330 | 10º Cine Fest Brasil - Canudos | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 030631 | 10º Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes | Tábata Films, Entertainment e Culture | DF | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 030696 | 11th Los Angeles Brazilian Film Festival - LABRFF | MAB Fernandes & Cia. Ltda. | BA | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 194.546,50 |
| 029192 | 12ª Edição do Festival du Film Brésilien de Montréal | Vite Produções Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 028673 | 12º Brazil Film Fest Toronto | Cabocla Filmes Ltda. | PA | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 025361 | 13 Canções Para Falar do Sertanejo | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 950.000,00 |
| 026337 | 16º Festival Internacional de Cinema Infantil | Elimar Produções Artísticas Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| 029157 | 17ª Edição do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro | Kuarup Produções Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 029133 | 17ª Mostra de Cinema Infantil | Lume Produções Culturais | SC | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 168.588,00 |
| 029809 | 17º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário | Paulo Bernardo Benevides Costa ME | CE | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 032010 | 18ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis e 2º Encontro | Lume Produções Culturais | SC | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| 030046 | 1999 - A Conquista da América | Canal Azul Consultoria Audiovisual EIRELI | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 023020 | 2 Mulheres | Ideograma Produções Culturais Ltda. | BA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 148.000,00 |
| n.i. | 2 x 1 | Girafa Filmes Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 026049 | 20º Festival de Cinema Brasileiro de Paris | Vite Produções Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-----------------|-------------------|--------------|
| 027562 | 22º Festival de Cinema Brasileiro de Miami | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| 026052 | 22º Festival de Cinema Judaico de São Paulo | Daniela Wasserstein Anghinah (Alcateia Produções) | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 028343 | 22º Florianópolis Audiovisual Mercosul - FAM2018 | Tiago Santos (Muringa Produções Audiovisuais) | SC | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| 026044 | 23º É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários | Circunstância Cinematográfica e Produções Artísticas Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 031114 | 24º É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários | Emegê Produções Artísticas S/S Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 028326 | 25º Festival de Cinema de Vitória | Galpão Produções Artísticas e Culturais Ltda. | ES | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| 031140 | 26º Festival de Cinema de Vitória | Galpão Produções Artísticas e Culturais Ltda. | ES | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| 029224 | 28º Festival Íbero-Americano de Cinema - Cine Ceará | M. Margarita Hernández Pascual ME - Bucanero Filmes | CE | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 029144 | 29º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 026286 | 2ª Proposta de Programação Canal Curta! 2018 - Fora do Eixo | Curta! Programadora de Canais de TV Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 8.068.765,00 |
| 030699 | 30º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 029177 | 3º SAPPi - Seminário Audiovisual Para Produtoras e Produtores Independentes | Panacea Produções Audiovisuais Ltda. | GO | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 029128 | 42ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo | Mostra de Cinema, Cultura e Eventos Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 029151 | 46º Festival de Cinema de Gramado | AM Produções Ltda. ME | RS | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 027049 | 4º Cine.Ema - Festival de Cinema Ambiental do Espírito Santo com Itinerância e Seminário de Mercado Audiovisual Ambiental | Caju Produções Ltda. ME | ES | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 030635 | 4º Mercado Audiovisual do Nordeste - MAN | M. Margarita Hernandez Pascual | CE | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 021422 | 5 Casas | Besouro Filmes Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 492.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-----------------|--------------------------------|------------|
| 029260 | 51ª Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro | Abic Marketing e Consultoria Promocional Ltda. (Flap Live Marketing) | DF | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| 029270 | 5ª Mostra de Cinema de Gostoso | Heco Produções Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 026229 | 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental | Daniela de Oliveira Cyrino Guariba ME | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 031138 | 7ª Curta Brasília - Festival Internacional de Curta-Metragem | Sétima Produções Culturais Ltda. EPP | DF | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 142.000,00 |
| 027162 | 7º FECIN - Festival de TV e Cinema do Interior do Espírito Santo Muqui 2018 | Caju Produções Ltda. ME | ES | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 160.000,00 |
| 026105 | 7º Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| 030713 | 8º FilmeCon - Mega Encontro do Audiovisual Brasileiro | FilmeCon Treinamentos e Comércio | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 023215 | A Arte da Guerra | Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | GO | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025253 | A Batalha de Shangri-Lá | Molêra Produção de Filmes Ltda. | MT | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 613.912,50 |
| 025403 | A Breve História do Planeta Verde | Anavilhana Filmes Ltda. ME | MG | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 025596 | A Cabeça de Gumercindo Saraiva | Walper Ruas Produções Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 847.531,15 |
| 026776 | A Cabeça de Gumercindo Saraiva | Walper Ruas Produções Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 029123 | A Cama | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 024435 | A Casa de Ziraldo | Lumen Produções EIRELI EPP | ES | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 587.400,00 |
| 032131 | A Casa do Girassol Vermelho | Eder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda (Trem Chic) | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 530.000,00 |
| 032178 | A Caverna de Estela | DGT Filmes Ltda. EPP | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | A Cidade de Alice | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 025341 | A Crucigramista - 2ª Temporada | Movioca Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 180.000,00 |
| 032722 | A Dona da Bola | Filmes de Abril Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 028329 | A Família Submersa | Bubbles Produções Artísticas Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|----|-----------------|--|--------------|
| 026761 | A Fera na Selva | Anavilhana Filmes Ltda. ME | MG | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.578.835,00 |
| 026243 | A Filha do Palhaço | Marrevolto Produções Ltda. | CE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.995.000,00 |
| n.i. | A Garota da Moto | Radar Cinema e Televisão Ltda | SP | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 131.708,38 |
| 029881 | A Garota da Moto | Radar Cinema e Televisão Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| n.i. | A Guardiã - A Série | Sete Conteúdo Ltda. ME | BA | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | A Guardiã das Lendas | Ricardo Santos de Figueiredo (Mantus Game Stúdio) | PE | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 026816 | A História de Um Tempo Presente | Elimar Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 382.000,00 |
| 024398 | A História do Meu Nome | 3 Moinhos Produções Artísticas | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 175.000,00 |
| 032202 | A Jornada da Princesa da Selva | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. | PA | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| n.i. | A Lenda da Garota (The Legend of Girl) | Cabong Stúdios Ltda. | PR | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | A Lenda de Oriki | Verte Filmes Ltda. ME | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | A Luta da Erva | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | SC | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 180.000,00 |
| 027616 | A Mãe | Bela Filmes Produções Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.680.000,00 |
| 025358 | A Marca do Jaguar - O Despertar do Fogo | Origem Comunicação Ltda. | BA | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| 029209 | A Mata Negra | Fábulas Negras Produções Artísticas Ltda. | ES | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 122.100,00 |
| 024326 | A Memória É Um Músculo da Imaginação | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 740.000,00 |
| 032832 | A Menininha Diferente | Desvio Filmes e Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 600.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 025597 | À Mesa | Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.118.260,00 |
| 025833 | A Mesma Parte de Um Homem | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 800.524,00 |
| 025600 | A Moça do Calendário | Mercúrio Produções Ltda. ME | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 023931 | A Música Que Nos Toca - Clube da Esquina | Gullane Entretenimento S.A. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 900.000,00 |
| 022408 | A Noite Amarela | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais Ltda. | PB | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 187.475,00 |
| 025407 | A Passagem e Um Chopp - A Música Além do Cachê | Azulpetróleo Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 130.450,00 |
| 027362 | A Pedra do Sino | Persona Filmes Ltda. | MG | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 4.200.000,00 |
| 025581 | A Primeira Morte de Joana | Okna Produções Culturais Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 693.357,70 |
| 028411 | A Princesa de Elymia | Stairs Jogos Eletrônicos Ltda. | PB | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | A Princesa e A Costureira | Maria João Filmes | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 025638 | A Queda do Céu | Aruac Produções Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| 032182 | A Semente Sagrada | Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda. | GO | Produção Cinema | SAV/MINC 01/2018 | 3.500.000,00 |
| 032872 | À Sombra do Sol | Hugo Haddad ME | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 027645 | A Turma do Pererê.doc | Rio de Cinema Produções Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025428 | A Última Chance | Melodrama Produções Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| 030006 | A Última Festa | KinoTV Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 024361 | A Última Gravação | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 300.000,00 |
| 025409 | A Última Vanguarda | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| 021762 | A Viagem da Descoberta do Brasil | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 027612 | A Vida de Cada Um | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.983.904,00 |
| 027026 | A Vida do Papai Noel | Okna Produções Culturais Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 4.000.000,00 |
| 021656 | A Vida É da Cor Que Pintamos | Liberato Produções Culturais Ltda. | BA | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 930.000,00 |
| 030281 | A Vila dos Três Apitos | Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| 026072 | Abestalhados 2 | Citizencrane Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.040.000,00 |
| 023684 | Abigail e A Girafa | Quartinho Direções Artísticas Ltda. | DF | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024596 | Abolição | De Felippes Filmes e Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 270.000,00 |
| 025452 | Abrindo O Armário | Luba Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 67.950,00 |
| 028514 | Acabaram-se Os Mocinhos | Vídeo X Filmes Ltda. ME | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 598.458,00 |
| 029282 | Açúcar | Aroma Filmes Ltda. ME | PE | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 032896 | Adam | GP7 Cinema Ltda. | PR | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 021694 | Adeus, Capitão | Papo Amarelo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PE | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 715.800,93 |
| 030630 | Afeminadas | Roman Filmes EIRELI | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 400.000,00 |
| 025099 | Agbara Dudu - Visionários Negros | Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| 029117 | Agenda Brasil - Festival Internazionale di Cinema Brasileiro | Christoffel Promoções e Produções Ltda. | CE | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 032059 | Agudás - Passageiros da História | Pajé Produções Culturais Ltda. ME | RJ | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 029365 | Ainda Temos a Imensidão da Noite | 400 Filmes - Serviços de Produções Ltda. | DF | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025250 | Àkàrà no Fogo da Intolerância | Apus Filmes e Eventos Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 241.700,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-----------------|--|--------------|
| 030514 | Aldeia Natal | GP7 Cinema Ltda. | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 198.000,00 |
| 021746 | Aldeotas | Gullane Entretenimento S.A. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.200.000,00 |
| 025545 | Alguma Coisa Assim | Saliva Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 030269 | Alice Júnior | WG7 Agenciamento e Produções Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 525.500,00 |
| 024294 | Almanaque Brasil - Série de Documentários | Plateau Marketing e Produções Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.364.990,00 |
| 030329 | Amado | BSB Cinema Produções Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.500.000,00 |
| 023398 | Amadores | Tacacá Filmes Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025926 | Amarração | Um Por Todos Produções Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 029233 | Amazônia Groove | Urca Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 199.920,00 |
| 027628 | Amazônia, A Nova Minamata? | Ocean Produções de Filme Ltda. | SC | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.000.000,00 |
| 029915 | Amazônia, O Despertar da Florestania | Christal Produções Artísticas Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 023023 | Amém | Lusco Fusco Filmes Ltda. EPP | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 77.685,00 |
| 024154 | Amor dos Outros | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PI | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| 028364 | Amor Sem Fronteiras | Filmes do Equador Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 022731 | Ana Bolinha | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | SC | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 023175 | Ana e A Escola de Chefs | Dogs Can Fly Conteúdos Audiovisuais Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 023262 | Ana Vegana | Asacine Produções EIRELI EPP | DF | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 149.300,00 |
| 032210 | Andriele | Margem Cinema Brasil Ltda. | RS | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|----|-------------------|--------------------------------|--------------|
| 022636 | AnimaDinos | Mandrill Produções Cinematográficas e Treinamento Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| n.i. | Animoon | Fish Filmes e Produções Ltda. ME | PR | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 031483 | Anjos de Mariana | 13HDTV Cinema Vídeo e Locação Ltda. EPP ME | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 600.000,00 |
| 028346 | Antártica Por Um Ano | 3 Tabelas Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 032126 | Antigas Brincadeiras | Bituin Filmes Ltda. ME | SC | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 180.000,00 |
| 025719 | Antônio Um Dois Três | Praia À Noite Produções Cinematográficas Ltda. | CE | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 032802 | Aos Quinze, Tudo Vai Mudar | Formiga de Fogo Filmes EIRELI ME | AM | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| n.i. | Apocalipse Vacilante | Barry Company Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 032057 | Aqui Também É Meu Lugar | Caranguejeira Comunicação e Produção Audiovisual Ltda. | BA | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| n.i. | Ária | Eye Move Estúdio de Animação e Ilustração Ltda. ME | ES | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 024088 | Arigó | Write Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| 025432 | Aristides Maltez, O Médico dos Pobres | B3 Cine Vídeo Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| 032853 | Arkanika | Alex Leal Digital EIRELI ME | DF | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 025693 | Arquitetos Brasileiros - 2ª Temporada | Aiuê Produtora e Editora Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| n.i. | Arquivo Aberto | Papo Amarelo Produções Cinematográficas Ltda - ME | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 192.000,00 |
| 024350 | Arte Urbana | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| 032881 | As Aventuras de Bella Pelo Mundo | Medialab Criação, Produções Cinematográficas e Software Ltda. | SC | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 025825 | As Boas Maneiras | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 021263 | As Cores da Serpente | Domínio Público Produções Artísticas Ltda. | BA | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 024211 | As Fabulosas Aventuras de Inês | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | SC | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 1.600.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-----------------|--|--------------|
| n.i. | As Fantasias Eletivas | CineramaBC Filmes e Produções Artísticas Ltda. | SC | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 940.000,00 |
| 032849 | As Meninas e O Flaustista | 8 DÍgitos Produções Ltda. ME | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 022310 | Asno | Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | DF | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025834 | Até Que A Música Pare | Okna Produções Culturais Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 1.000.000,00 |
| 021225 | Ateliê Conteúdo | Ateliê Produções Ltda. | PE | Desenvolvimento | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| 032668 | Ativismo Positivo | Claraluz Produções Audiovisuais Ltda. ME | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| 027174 | Atlântico Negro - Reencontro na África | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.025.904,00 |
| 030540 | Aurora | DM Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| 024310 | Azul Celeste | Dromedário Cinema e Vídeo Ltda. EPP | MG | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.560.000,00 |
| 023460 | Azul Violeta | Encantamento Consultoria de Projetos, Produções Artísticas e Audiovisuais EIRELI ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025176 | B.O. | Belmonte Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 029191 | Badi | FM Produções Ltda. EPP | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 199.892,00 |
| 024246 | Balé da Cidade de São Paulo - 50 Anos | Pródigo Films Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 436.044,00 |
| n.i. | Bandir - A Primeira Árvore do Mundo | Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda. | GO | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 030299 | Barões Detrás do Morro | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 200.817,38 |
| 031491 | Bate e Volta Copacabana | Ventura Produções Audiovisuais Ltda | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.120.000,00 |
| 025622 | Belchior - Amar e Mudar As Coisas | Clariô Filmes EIRELI ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-----------------|--|--------------|
| 029983 | Bem Vindo A Quixeramobim | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 4.464.000,00 |
| 021787 | Bem Vindos de Novo | Montanha Russa Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 200.250,00 |
| 025369 | Bem-Vindo Ao Inferno | Panorâmica Comunicação Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.250.000,00 |
| 023878 | Benzinho | Baleia Filmes Ltda. ME | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 379.538,00 |
| 029127 | Benzinho | Baleia Filmes Ltda. ME | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025426 | Bicos | Origem Comunicação Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| 026344 | BIG Festival - Brazil's Independent Games Festival - 6ª edição | Bits Produções Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 420.000,00 |
| 030698 | BIG Festival (Brazil's Independent Games Festival) - 7ª edição | Bits Produções Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 420.000,00 |
| 023278 | Bio | Zquatro Studio Ltda. ME | PE | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 026553 | Bio | Invideo Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 022340 | Biografias Urbanas - Olinda Recife | Verso a Verso Conteúdos Culturais Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| 025497 | Birdwatching - Apreciadores de Aves | Set Vídeo Produções Ltda. EPP | MS | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 806.264,00 |
| 022980 | Black Rio - Um Movimento Power | Valeu Curti Produções | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025416 | Boca Fechada | Luni Produções Ltda. ME | PE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| 032197 | Bolha | Estalo Criativo Ltda. ME | MG | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Boomies | Split Stúdio Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| 032183 | Boris e Rufus - Temporada 03 | Belli Studio Design Ltda. EPP | SC | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 950.000,00 |
| 023918 | Borrasca | Kinosfera Filmes e Produções Artísticas Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 99.992,00 |
| 025453 | Brasil Azul - Vidas e Águas | Tac Filmes Ltda. | SC | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| 025013 | Brasil Para Principiantes | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| 022462 | Brasil Visual - 2ª Temporada | AC Produções Ltda. | PE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 845.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-----------------|--|--------------|
| 032081 | Brasileirinho | Dannemann Produções Ltda. | RJ | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 600.000,00 |
| 026352 | BrLab 2018 - Laboratório de Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais no Brasil | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 220.000,00 |
| 032009 | BrLab 2019 | Beatriz Polati de Carvalho ME | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Buba | Mono Entretenimento Ltda. | SP | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | Bucala: A Pequena Princesa do Quilombo do Cabula | It Filmes Comunicação e Entretenimento | MG | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 030551 | Café Jerusalém | Spray Filmes S/S Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 727.899,49 |
| 024156 | Caixas Mágicas | Pacto Audiovisual Produtores Associados Ltda. | PE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 810.260,00 |
| 022305 | Caju e Malu | Immagini Animation Studios Brasil Ltda. | MG | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 026272 | Caleidoscópio - Narrativas Multifacetadas para Crianças e Jovens | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| 025003 | Câmera de Espelhos | Alumia Produção e Conteúdo Ltda. ME | PE | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 199.475,00 |
| 025796 | Camocim | Ponte Produtoras Associadas Ltda. | PE | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 021978 | Canção ao Longe | Anavilhana Filmes Ltda. ME | MG | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 938.400,00 |
| n.i. | Canela de Ema - A Matinta Pereira | Estúdio Eter Computação Gráfica Ltda. | SP | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 030302 | Capitão | Pé na Estrada Filmes Ltda. | RN | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 028051 | Cárcere Privado | Urso Filmes EIRELI | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 5.000.000,00 |
| 025237 | Carro Rei | Aroma Filmes Ltda. ME | PE | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 1.401.902,00 |
| 030499 | Carta Aberta | TVA2 Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 230.135,00 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|----|-------------------|--|--------------|
| 029169 | Cartório das Almas | Lumiô Filmes Ltda. ME | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 846.142,41 |
| 023381 | Casa do Oculto | Chatrone América Latina - Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 030260 | Casa No Campo | Tokyo Filmes Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.500.000,00 |
| 021811 | Casa Vazia | Panda Filmes Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.481.447,00 |
| 024329 | Casal Inseparável | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 1.600.648,00 |
| n.i. | Casarão | Novelo Filmes Produção Audiovisual Ltda. ME | SC | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 940.000,00 |
| 030375 | Catador de Sonhos | Pé na Estrada Filmes Ltda. | RN | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 031509 | CCXP Unlock 2018 | CCXP Eventos Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| 030319 | Centro da Terra | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 781.750,00 |
| 027190 | Chacrinha | Media Bridge Produções Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 500.000,00 |
| 030517 | Chape 9x9 | Canal Azul Consultoria Audiovisual EIRELI | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 679.040,00 |
| 025287 | Che Memórias de Um Ano Secreto | M. Margarita Hernández Pascual | CE | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 395.358,00 |
| 031154 | Chef Jack, O Cozinheiro Aventureiro | Immagini Animation Studios Brasil Ltda | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.650.000,00 |
| 025052 | Chef Pompom | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 497.366,45 |
| 025410 | Chuva Negra | Muk Produções S/S Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 3.000.000,00 |
| 025276 | Cícero | Têm Dendê Produções Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.600.000,00 |
| 025792 | Cidade Assombrada | Viu Cine Comunicação Ltda. ME | PE | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 325.000,00 |
| 026503 | Cidade; Campo | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|----|-------------------|--|--------------|
| 025474 | Cidades de Cinema | Panorâmica Comunicação Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.400.007,00 |
| 025628 | Ciência com Farinha | TVA2 Produções Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 938.600,00 |
| 030300 | Cinco Tipos de Medo | Plano B Produtora de Filmes EIRELI ME | MT | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 029925 | Cinderela Pop | Panorâmica Comunicação Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 1.500.000,00 |
| 025334 | Cine Coaching | Avexi Filmes Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 532.800,00 |
| 031482 | Cine Esquema Novo 2019 - Arte Audiovisual Brasileira | Panis et Circensis Produções EIRELI | RS | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 030182 | Cine PE Festival: Mercado e Seminários | BPE Bertini Produções e Eventos Culturais Esportivos EIRELI | PE | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| 025594 | Cine Trash | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.330.000,00 |
| 029318 | Cinefoot - Festival de Cinema de Futebol | Arissas Multimídia Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 024140 | Cinema Café | Canal Imaginário Comunicação Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| 025251 | Cinema de Enredo | Lapilar Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.000.000,00 |
| 024167 | Cipó dos Mortos | Mira Filmes Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 399.987,00 |
| 029276 | Ciranda de Filmes | Aiuê Produtora e Editora Ltda. ME | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 032171 | Clean Castle | Ideia à Vista Produções Ltda. | RS | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 029943 | Codnome Clemente | Íris Cinematográfica Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 030278 | Compromisso | Sopro de Zéfiro Produções Culturais e Artísticas S/S Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 025234 | Condomínio | Migdal Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.100.000,00 |
| 025462 | Conexão Brasil Senegal: A Cultura Em Nós | Atos Central de Imagens Ltda. ME | MG | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 598.700,00 |
| 029882 | Confissões de Uma Garota Excluída, Mal-Amada e (Um Pouco) Dramática | Panorâmica Comunicações Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 028451 | Contatado | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 025002 | Continentes Partilhados - A Descolonização da África | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 192.982,00 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|----|-----------------|--|--------------|
| 029265 | Conversando Com Einstein | Anágua Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 351.328,13 |
| 029978 | Copacabana Hong Kong | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 026565 | Coração de Cowboy | Dodo Produções de Filmes EIRELI EPP | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 602.450,00 |
| 030000 | Coração de Leão | Coração da Selva Transmídia S.A. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.500.000,00 |
| n.i. | Coração de Lona | Garimpo Produção Audiovisual, Cultura e Comunicação Ltda - ME | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.233.768,80 |
| 030002 | Cordialmente Teus | Canal Azul Consultoria Audiovisual EIRELI | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.700.000,00 |
| 030019 | Coreografia da Vida | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 025540 | Corpo Bonito - Documentário | JPZ Comunicação Ltda. | MG | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 410.000,00 |
| 022157 | Corte Real | Mirada Filmes Ltda. EPP | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.440.725,00 |
| 030658 | Cravos | Marco Aurélio del Fiol Me | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 199.850,00 |
| 024994 | Criativos em Foco | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.365.000,00 |
| n.i. | Cupcake Monsters | Medialab Criação, Produções Cinematográficas e Software Ltda. | SC | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| 025368 | Danças do Mundo | Planet Pop Mídia e Editorações Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 970.640,00 |
| n.i. | Dara e O Hotel Mágico | H.S. Lima Produções Audiovisuais ME (Paideia Filmes) | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 032803 | Davissauero | Cabradabra Produção de Filmes Ltda. | PB | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 600.000,00 |
| n.i. | De Busão - Road Movies da Periferia | Cabra Fulô Produção Cultural Ltda. | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 230.400,00 |
| 025690 | De Gaulle na América Latina | 24 VPS Filmes Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 390.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 030455 | De Longe Toda Serra É Azul | Olho Filmes Produções EIRELI ME | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 400.333,33 |
| 025681 | De Menor - A Série | Tangerina Entretenimento Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.249.920,00 |
| 024421 | De Perto Ela Não É Normal | Escarlate Conteúdo Audiovisual e Experiência | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| 024240 | De Repente Drag | Rafaela de Oliveira Gonçalves ME | MA | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 2.334.150,00 |
| 025487 | Dedo Na Ferida | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 022275 | Defensorxs - Panorama XXI | Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda. ME | CE | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 70.000,00 |
| 025268 | Dentes | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 2.087.500,00 |
| 032784 | Dentro da Caixinha | Guilherme Franklin Reis ME | MG | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 600.000,00 |
| 025064 | Dependentes | Indiana Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.200.000,00 |
| 025071 | Depois da Primavera | Coevos Filmes Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 100.000,00 |
| 030308 | Depois da Tempestade | Amora Filmes Ltda. ME | AP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 788.100,00 |
| 025319 | Depois de Ser Cinza | Mendina de Morais Santos Produções Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 377.300,00 |
| 027686 | Depois do Trem | Polo MS Cinema e Vídeo ME | MS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 999.999,00 |
| n.i. | Desfazendo | Papo Amarelo Produções Cinematográficas Ltda. - ME | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 704.676,70 |
| 025519 | Desobsessão | Preta Portê Filmes e Produções Culturais Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| n.i. | Destinos da Fé | Casa de Cinema de Olinda Ltda. - ME | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 460.800,00 |
| 021535 | Desventuras de Um Pai de Primeira Viagem | Labuta Produções Artísticas Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 149.985,00 |
| 029891 | Deus Não Erra | Black Maria Filme Vídeo Digital Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.700.000,00 |
| 030640 | Diálogos Com O Cinema | Ponto das Artes de Anchieta Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 120.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 029115 | Diamantino | Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 136.772,00 |
| 029086 | Diário de Viagem | Paula Un Mi Kim Produções ME | SP | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 324.587,50 |
| n.i. | Diário dos Super Heróis Secretos | Giro Produções Culturais Ltda. ME | BA | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 029806 | Diários de Classe | Lanterninha Produções EIRELI | BA | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 024014 | Diários de Intercâmbio | Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| 027168 | Dias Vazios | Flô Projetos Ltda. | GO | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 150.000,00 |
| 025623 | Dissonância Urbana | Sombumbo Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 022889 | Dissonantes | Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda. | BA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 149.700,00 |
| 029232 | Djon África | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. | PE | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 022483 | Do Lado de Dentro | 70 Filmes Produções Artísticas Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 99.540,00 |
| 025126 | Do Som À Arte | Telezoon Produções e Eventos Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 476.454,00 |
| 029813 | DOCSP 2018 - Encontro Internacional de Documentário de São Paulo | White Street Taco Produções Artísticas Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 299.971,61 |
| 030028 | Dois Mais Dois | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 030032 | Dolores | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 030026 | Draft | Radar Cinema e Televisão Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.550.000,00 |
| 022308 | Dragão e o Poço Encantado | Tela Produtora de Imagens Ltda. EPP | BA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 027648 | E Os Meus Olhos Ficam Sorrindo | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. ME | MG | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.787.955,81 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-------------------|--|--------------|
| n.i. | É Selva! | Apocalipso Produções Ltda. | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 032804 | É Tudo Parente | Fabulosa Produções Ltda. | MG | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 032797 | Eat, Dino, Eat! | Double Dash Soluções em Jogos Eletrônicos Ltda. ME | RJ | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 022783 | Eco | Ébano Produções Cinematográficas e Culturais Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 030257 | Ecoloucos | 34 Filmes Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 029370 | Ecoloucos - Uma Comédia Insustentável | 34 Filmes Ltda. | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.339.999,75 |
| 021688 | Edificante | Trincheira Filmes Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.229.871,00 |
| 025851 | El Alma Quiere Volar | Estúdio Giz Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 026274 | El Hombre Que Cuida (O Homem Que Cuida) | Tempero Filmes Ltda. | MG | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 025895 | El Silencio de Los Otros | Estúdio Giz Produções Ltda. ME | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 030503 | El Silencio de Los Otros | Estúdio Giz Produções Ltda. ME | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 137.758,00 |
| 025045 | Ela É O Cara | Camisa Listrada Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| 025121 | Elderand | Finisher Estúdio Ltda. | BA | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.550,00 |
| 024109 | Em Briga de Marido e Mulé, Ninguém Mete... | Zquatro Stúdio Ltda. ME | PE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.800.000,00 |
| 025664 | E Maranhados, História e Cultura Brasileira | Rádio e TV Difusora do Maranhão | MA | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 4.365.000,00 |
| 025198 | Empurrando com A Barriga | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.600.000,00 |
| 026498 | Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul Brasil, África e Caribe - 11 anos (10ª edição) | Casa de Criação Cinema e Artes Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| 032035 | Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul Brasil, África e Caribe - 12 Anos (11ª Edição) | Odun Produção de Bens Culturais Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| 029107 | Encontro Marcado | Panacéia Produções Audiovisuais Ltda. ME | GO | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 178.500,00 |
| 022890 | Engenho de Dentro | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 030542 | Entre Deuses e Inimigos | Buriti Filmes Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 397.408,50 |
| 030289 | Entrelinhas | GP7 Cinema Ltda. | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.999.426,00 |
| 024893 | Entretempos | Cinema Cinema Produções Artísticas e Culturais Ltda. ME | DF | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 023063 | Envelhecer Não É Para Fracos | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 80.000,00 |
| 023857 | Esquadrão Jambock | Corsário Filmes Ltda. | PR | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 800.000,00 |
| 025271 | Estrada de Batom | Um Por Todos Produções Ltda. EPP | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 835.590,00 |
| 027779 | Eu Sou A Marrom | Documenta Produções EIRELI ME | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 319.588,35 |
| 025641 | Ex-Pajé | Buriti Filmes Ltda. ME | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 022934 | Expedição Missões - A Música Colorada | Adricopetti Film Service Audiovisual Ltda. ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 70.000,00 |
| 025506 | Expedição Roosevelt Rondon | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 350.000,00 |
| 025572 | Exploradores do Mar | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.436.837,00 |
| 023107 | F For Fóssil | +2 Produções Culturais ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025085 | Faixa Verde - Sustentabilidade Socioambiental, Conservação e Proteção ao Meio Ambiente no Brasil | Fundação Roberto Marinho | RJ | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 8.280.922,80 |
| 032791 | Família | Tropix Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. ME | GO | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 029847 | Família Boa de Briga | Filmes do Equador Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.500.000,00 |
| 023549 | Farândola | Deusdara Filmes Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 029275 | Feira do Audiovisual Goiânia Mostra Curtas - FGMC | Icumam Cultural EIRELI ME | GO | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-------------------|--|--------------|
| 026878 | Fernando | Filmes de Bolso Produções Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 024082 | Fertiel | Supernova Games Ltda. ME | CE | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 250.000,00 |
| 029319 | Festin 10 Mostra de Cinema Brasileiro | NGM Produções & Promoções Ltda. | RS | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| 029245 | Festival comKids - Prix Jeunesse Iberoamericano 2019 | Singular Arquitetura de Mídia Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 160.000,00 |
| 029300 | Festival Curta Cinema 2018 - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - 28ª edição | Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| 030715 | Festival do Rio de 2018 | Cinema do Rio Cultura e Eventos Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 900.000,00 |
| 029122 | Festival Internacional de Animação - Anima Mundi | IMAN - Imagens Animadas Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 028334 | Festival Maranhão na Tela | Mil Ciclos Produção Audiovisual Ltda. | MA | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| 028621 | Festival Permanente do Minuto | Um Minuto Produções Culturais EIRELI | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| 032005 | Festival Permanente do Minuto 2019 | Um Minuto Produções Culturais EIRELI | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 029135 | Festival Visões Periféricas 2018 - 12ª edição | Supimpa Produções Artísticas e Culturais Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| 032037 | Festival Visões Periféricas 2019 | Supimpa Produções Artísticas e Culturais Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| 024148 | Fim de Comédia | Ibejada Filmes Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.496.128,76 |
| 025449 | Floresta - Onde A Terra Respira | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | SC | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.002.277,32 |
| 021575 | Fogaréu | Bananeira Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| 022201 | Folclóricos Anônimos | Tecnotrat Equipamentos EIRELI ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 030307 | Foram Os Sussurros Que Me Mataram | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 674.256,62 |
| 028651 | Foro Íntimo | VFBH Produções Ltda. | MG | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 028362 | Frans Krajcberg: O Manifesto | Lauper Films Ltda. ME | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 029846 | Funk - Baile de Favela | Paranoid Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 4.500.000,00 |
| 025020 | G.I.B.I.S. | Colateral Filmes Ltda. | RS | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 339.900,00 |
| 023231 | Galáctica Pizza Delivery | Rocambole Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025291 | Galera da Praia | Takapy Digital Art Ltda. EPP | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.345.000,00 |
| 030710 | Game Jam Plus - Olimpíada Brasileira de Desenvolvimento de Jogos | JKR Produções Artísticas Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 023722 | Ganga | BdeVaca Serviços de Produção Ltda. ME | DF | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 030255 | Garimpo | Cinco em Ponto Ltda. ME | MG | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| 032587 | Garotas do Game | Horizonte Líquido Produções Culturais Ltda. ME | ES | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| 032860 | Gente-Estrela | Flávia L. B. Abtibol Criações ME (Tamba-Tajá Criações) | AM | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 030262 | Godless | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 750.000,00 |
| n.i. | Gol de Letra | Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 307.198,94 |
| 025399 | Gonzaguianas | Malagueta Cinema e Vídeo Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.665.521,10 |
| 025551 | Gordurinha - O Bom Baiano | JPL Produções Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| n.i. | GradeAr | Comova Atividades de Produção Cinematográfica de Vídeos e Programas de Televisão Ltda. | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 422.400,00 |
| 021949 | GradeAr | Argonautas Design de Vídeo Ltda. ME | DF | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |
| 027980 | Grande Sertão Kebradas | Cinco da Norte Serviços Audiovisuais Ltda. ME | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.765.000,00 |
| n.i. | Grávido de Terra Negra | Farkat Produções Ltda. ME | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 75.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-------------------|--|--------------|
| 027106 | Greice | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.250.000,00 |
| n.i. | Grubs Space | Sinergia Games Jogos de Desenvolvimento Pessoal Ltda. | BA | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| 025648 | Guard Dog e Bill Plympton no Brasil | Coala Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| 025233 | Guardiãs da Floresta - 2ª Temporada | BPP Produções Audiovisuais Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 776.370,00 |
| 024662 | Gude City: A Day Of Chance | Banduk Artes Visuais Ltda. | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| 032231 | Guerras Celulares | Alien Phalanx Desenvolvimento Ltda. | RJ | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 021950 | Gyuri | Bebinho Salgado 45 Ltda. ME | PE | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 124.136,00 |
| 026607 | Happy Hour | Urca Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 028502 | Henfil do Brasil | Documenta Produções EIRELI | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025754 | Híbridos, Os Espíritos do Brasil | WTF Produções Artísticas Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 60.000,00 |
| 024486 | Histórias (In)Críveis | Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda. ME | PE | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 999.700,00 |
| 024352 | Histórias da Gente Brasileira | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.911.520,00 |
| 023273 | Histórias de Bolso | Destilaria Produção Audiovisual Ltda. ME | PR | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025051 | Histórias Que Nosso Cinema (Não) Contava | Pessoa Produções Artísticas Ltda. ME | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 025480 | Homem-Livre | Segunda-Feira Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 024053 | Homens da Terra | Encruzilhada de Filmes Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 568.041,00 |
| 029216 | Horácio (A Dama do Contrabando) | Igloo Filmes Ltda. EPP | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 030287 | Horizonte | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 032223 | Hospital de Brinquedos | Deberton Filmes e Produções Ltda. ME | CE | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 024149 | HQuem - A Arte de Desenhar Histórias | FBL e Associados Comunicações Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.117.470,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-------------------|--------------------------------------|--------------|
| 025445 | I Pagliacci | Be Bossa Nova Criações e Produções S.A. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 104.944,00 |
| n.i. | Ibeji, Ibeji | Bubbles Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 025530 | Incertezas Críticas - Terceira Temporada | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 725.000,00 |
| 023304 | Inclassificáveis | Fina Flor Produtora de Filmes Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 026186 | IN-EDIT BRASIL - 10º Festival Internacional do Documentário Musical | In Brasil Produção Cultural | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 024789 | Infantes Falantes | Processo Multiartes Ltda. ME | PR | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 032826 | Inscritos | Bruna Seudel Produções e Artes | PR | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 026638 | Intruso | Canal Imaginário Comunicação Ltda. EPP | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 192.150,00 |
| 023334 | Invencíveis | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025055 | Investigação Criminal - Crimes Perversos | Medialand Produção e Comunicação Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.683.300,00 |
| 025232 | Invisible | Sancho Filmes Ltda. ME | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 025089 | Iracema | Ludwig Maia Arthouse Distribuidora de Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 450.000,00 |
| 025141 | Irmão do Jorel e Os Zumbis Intergaláticos | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. | RJ | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| n.i. | Irmãos Karaíba | Alexandre A. da Silva Produções Cinematográficas ME - Taquary Filmes | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.378.982,48 |
| 022860 | Isto É Um Assalto! | Kinopus Audiovisual Ltda. ME | PR | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024652 | It's Play Time | Skullfish Studio Desenvolvimento de Jogos Ltda. ME | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| n.i. | Iuri Udi | Viu Cine Comunicação Ltda - Me | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 439.500,00 |
| 026512 | IV Frapa - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre | Epifania Filmes Prestação de Serviços e Produção Audiovisual Ltda. | RS | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 120.000,00 |
| 025861 | Jamais Estive Tão Segura de Mim Mesma | Dueto Produções e Publicidade Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| 026547 | Jango no Exílio | Artéria Filmes, Comércio, Serviços e Produção Audiovisual Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 392.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|----|-------------------|--|--------------|
| 029861 | Jardim Secreto de Mariana | Morena Filmes EIRELI ME | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| n.i. | Jeitos de Mudar O Mundo | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 030506 | Jesus Kid | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 915.000,00 |
| n.i. | Jonas 80 | Lisandro Luis Lopes dos Santos - ME | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Jovem, Presente! | Cumbaru Produções Artísticas Ltda. | MT | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| 022323 | Juninas | Mills Estúdios Cinematográficos e Serviços Audiovisuais, Comunicação e Publicidade EPP | PB | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.550.000,00 |
| 030494 | Júpiter | Dona Rosa Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 396.618,10 |
| 032067 | Juvenal e O Dragão | Stairs Jogos Eletrônicos Ltda. | PB | Produção Cinema | SAV/MINC 01/2018 | 3.500.000,00 |
| 032843 | Kakawa | Produtora Portátil Ltda. ME | BA | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 027345 | Kasa Branca | Tacacá Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.145.132,00 |
| 032277 | Kawaiweté Invadidos | Paralelepípedo Produções Ltda. | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 021944 | Kevin | Vaca Amarela Produções Multimídia Ltda. | MG | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 494.000,00 |
| 027866 | Kobra | Girafa Filmes Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 450.000,00 |
| 024528 | Kriophobia | Fira Soft Desenvolvimento de Softwares Ltda. ME | DF | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 997.099,96 |
| 032136 | Kunhã Karai - Narrativas da Terra | Linha de Produção Ltda. | RS | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 029959 | L.O.C.A. | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 4.438.846,48 |
| 026189 | La Botera | Besouro Filmes Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|---|----|-------------------|--|--------------|
| 025508 | Lá e Cá | Documenta Produções EIRELI ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 411.515,00 |
| 030720 | La Mamma | Atman Filmes e Criações EIRELI ME | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.315.828,14 |
| 023146 | Labirinto Branco | Trio Filmes Produções Artísticas Ltda. | CE | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024376 | Laboratório da Luna | Elevation Tecnologia & Comunicação Ltda. | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.232,03 |
| 025181 | Las Vacaciones de Hilda | Arissas Multimidia Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 024506 | Latarnix Puzzle | Studio ZYX Software, Games, Aplicativos e Animações Ltda. | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| 022925 | Laura | Cabocla Filmes Ltda. ME | PA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 019937 | Legalidade | Invídeo Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 448.510,00 |
| 029225 | Legalidade | Invídeo Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025601 | Libertos | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.365.000,00 |
| 032580 | Lica Pode Tudo | Otto Desenhos Animados Ltda. | RS | Produção Cinema | SAV/MINC 01/2018 | 3.500.000,00 |
| 022437 | Ligações Nebulosas | Brito e Santos Produções Ltda. ME | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 99.640,00 |
| 025204 | Linhas Negras | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| 023465 | Lipe, Vovô e Os Monstros | Corte Seco Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025069 | Literatura, Substantivo Feminino | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 344.789,50 |
| 022024 | Litoral | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. ME | MG | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| 027970 | Livramento | Arissas Multimídia Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.325.223,50 |
| n.i. | Llina e Caju | MT Tusche Produções e Eventos Ltda. | CE | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 030261 | Lobo | Asacine Produções EIRELI EPP | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 750.574,00 |
| 024141 | Lobo do Lobo | Pacto Audiovisual Produtores Associados Ltda. | PE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.059.322,00 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|--|----|-------------------|--|--------------|
| 030316 | Local de Crime | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. | PA | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 022300 | Lola | Paco Huberts Produções Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 021731 | London Eye | Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. | BA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 021645 | Longe do Paraíso | Araçá Azul Produção Eventos e Turismo Ltda. | BA | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| 030496 | Loop | Plano B Produtora de Filmes EIRELI ME | MT | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 026269 | Los Delicuentes | Punta Colorada Produções Audiovisuais Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 029227 | Los Silencios | Miríade Filmes e Produções Artísticas Ltda. | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 022752 | Luíza e A Piscina | Mariana Mendonça Cobra de Carvalho ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| n.i. | Lulina e A Lua | Estúdio Teremim Filmes e Serviços Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 029187 | Luna | Cristiano T. Azzi | MG | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 020327 | Luzes da Amazônia Azul | Larty Mark Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 715.000,00 |
| 025254 | Madame | Canhota Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 198.947,00 |
| 023163 | Magra de Ruim - O Filme | Cinewiki Distribuições e Produções Cinematográficas Ltda. | PR | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024399 | Mail Tycoon | A.D.F. Desenvolvimento de Jogos Ltda. | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| 029904 | Mallandro - A Terapia da Alegria | Melodrama Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 4.000.000,00 |
| 032899 | Malu e A Máquina | LRM Produções Artísticas e de Eventos Ltda. (Gancho de Nuvem Produção de Cinema e Vídeo) | DF | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-----------------|--|--------------|
| n.i. | Mamulengo | Luiz Augusto de Lima Gomes ME (Plongée Produções) | AM | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 200.000,00 |
| 029108 | Manual do Heroi | Hoje Filmes/Fauston Filmes Ltda. ME | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.015.676,17 |
| 025514 | Marcenaria Brasil | Olé Produções Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 520.000,00 |
| 029114 | Marcha Cega | Salvatore Filmes Ltda. ME | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.650,00 |
| 030258 | Marcha das Rosas | J.O. de Queiroga Neto EPP | AM | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 025328 | Maresias | Tela Produtora de Imagens Ltda. EPP | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 924.000,00 |
| 026084 | Maria Bethânia, A Menina dos Olhos de Oyá | Debê Consultoria e Produções Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 191.800,00 |
| 028312 | Maria do Caritó | E.H. Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 1.000.000,00 |
| 030521 | Marighella | O2 Cinema Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.500.000,00 |
| 021409 | Marlon Brando, Whiskey, Zumbis e Outros Apocalipses | Vigor Mortis Produções Artísticas Ltda. | PR | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 2.216.633,00 |
| n.i. | Masmorras & Batatas | Bugbite Mídia Digital Ltda. ME | SP | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| 032203 | Mebêngôkre ICI | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. | PA | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 1.000.000,00 |
| 029969 | Medida Provisória | Lereby Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.000.000,00 |
| n.i. | Medo Comum | Cabra Fulô Produção Cultural Ltda. | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.364.981,80 |
| 023088 | Meio Oeste | Vietnã Produções Audiovisuais Ltda. | GO | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024927 | Memória da Mídia | Alô Vídeo Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 700.000,00 |
| n.i. | Menina de Asas | Luciana Gomes da Silva Druzina ME | RS | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 028146 | Meninas Balseiras | Mariola Filmes e Produções Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 3.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|----|-----------------|--|--------------|
| 025442 | Meninas de Santo | Cazumbá Produções Culturais EIRELI ME | PR | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.506.422,00 |
| 025504 | Meninas do Benfica | Roberta de Paula Marques | CE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.000.000,00 |
| 022804 | Mensageiros da Justiça | Ibejada Filmes Ltda. ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 148.000,00 |
| n.i. | Meu Amigo Chinês | Metade Filmes Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 028487 | Meu Amigo Fela | Casa de Criação, Cinema e Artes Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 032681 | Meu Amigo Invisível | Danilo Stael Conceição dos Santos (Aworan) | BA | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 032065 | Meu Amigo Real | T.Saad Files e Vídeo Ltda. ME | RJ | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 024256 | Meu Closet É Um Mundo | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.050.000,00 |
| 028430 | Meu Mundial | Panda Filmes Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 029992 | Meu Nome É Gal | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 022559 | Meu Pai É Um Pirata | Kaplow Studio Serviços e Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 028328 | Meu Tio e O Joelho de Porco | A Fantástica Fábrica de Filmes Ltda. | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.650,00 |
| n.i. | Minha Mãe | Keila dos Santos Serruya | AM | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 200.000,00 |
| 030288 | Miss Beach Star | Pé na Estrada Filmes Ltda. | RN | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.500.000,00 |
| 025195 | Missão 115 | Diálogo Comunicação EIRELI ME | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 124.000,00 |
| 030177 | Missão Cupido | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 500.000,00 |
| 025370 | Moda Sem Medida | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 365.911,00 |
| 025294 | Modo de Produção | Alumia Produção e Conteúdo Ltda. ME | PE | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 189.900,00 |
| 029150 | Mormaço | DM Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 179.551,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-------------------|--|--------------|
| 028112 | Motel Destino | Ainouz Produções Cinematográficas Ltda. | CE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 3.500.000,00 |
| 023206 | Mr. Adams nos Estados Unidos do Brasil | Imagemix Comunicações e Filmes Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 023374 | Mulhas | Conde de Irajá Produções ME Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| n.i. | Mulher Original | Jacaré Produções Cinematográficas Ltda | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 447.083,04 |
| 024443 | Mulheres de Atitude | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 023015 | Munkins | André Moreira Forni ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 024610 | Murderball | PTBS Desenvolvimento de Jogos Ltda. ME | SC | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| 029220 | Music Vídeo Festival 2018 | Cinnamon Comunicação e Audiovisual Ltda. | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 030502 | Música Para Cortar os Pulsos | Polana Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 847.610,00 |
| 029211 | Música Para Quando As Luzes Se Apagam | Zeppelin Produções de Cinema e Televisão Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025568 | Musicópolis | Hara Produções Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.211.654,00 |
| 030470 | Mussum, Um Filme do Cacildis | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 130.800,00 |
| 032166 | Myths of Ternia | GK Criatividade Programas de Computador Ltda. (Horns King Studio) | DF | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 032313 | Na Boca do Lobo | Karmatique Imagens Ltda. ME | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 01/2018 | 3.500.000,00 |
| 024300 | Na Boca do Povo - 2ª Temporada | Abbas Filmes Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 899.030,00 |
| 025351 | Na Fronteira da Imagem | El Desierto Filmes Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 660.000,00 |
| 026537 | Na Rédea Curta | Rosza Filmes Produções Ltda. ME | BA | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 3.000.000,00 |
| 025244 | Nada Sobre Meu Pai | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-------------------|--|--------------|
| 025322 | Nahuel e O Livro Mágico | Red Studio Brasil Produção e Animação Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 392.374,00 |
| 024494 | Não É A Primeira Vez Que Lutamos Pelo Nosso Amor | Couro de Rato Edição e Produção Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 490.081,00 |
| 024382 | Não Matou El Matador | Guabes Produções EIRELI | PI | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 388.980,00 |
| 032824 | Não São Horas | A.J.Mendes dos Santos ME (Branca3 Filmes) | AM | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 600.000,00 |
| 024277 | Não Se Aceitam Devoluções | Total Entertainment Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 500.000,00 |
| 026736 | Narciso Rap | Buda Filmes Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.500.000,00 |
| n.i. | Nascimento, Vida e Morte ou As Três Marias | Janela Gestão de Projetos Ltda - ME | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 119.550,01 |
| 025799 | Natterer - Um Naturalista Austríaco na Amazônia | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 698.884,00 |
| 021989 | Natureza Morta | Artifício Cinematográfico e Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.499.300,00 |
| 032859 | Neko Neko Rampage | BitCake Stúdio Desenvolvimento de Software Ltda. | RJ | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 028400 | Neville d'Almeida - Cronista da Beleza e do Caos | M Abbade Neto Entretenimento ME | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.917,00 |
| 027703 | Nihonjin | PG Produções de Cinema Vídeo e TV Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 4.000.000,00 |
| 032796 | Nihonjin | PG Produções de Cinema, Vídeo e TV Ltda. | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 01/2018 | 3.500.000,00 |
| n.i. | Niños | Eparrêi Produção Cinematográfica Ltda. ME | AM | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 200.000,00 |
| 024302 | No Ano Que Vem | Fina Flor Produtora de Filmes Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 3.796.849,26 |
| 029842 | No Gogó do Paulinho | Camisa Listrada Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.500.000,00 |
| 024366 | No País da Poesia Popular | Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| 024342 | No Place For Bravery | TGF Experiências Interativas Ltda. | DF | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.998,60 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-----------------|--|--------------|
| n.i. | No Verão Que Eu Voei | Videographica Serviços e Participações Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 023862 | Noites de Alface | Afinal Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 1.340.595,00 |
| 026201 | NordesteLAB | Laboratório Audiovisual Ltda. | BA | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 140.000,00 |
| 024477 | Nosso Lar 2 - Os Mensageiros | Cinética Filmes e Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 3.000.000,00 |
| 030057 | Nosso Louco Amor | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.000.000,00 |
| 024828 | Nosso Rolê | Couro de Rato Edição e Produção Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 237.243,00 |
| n.i. | Nova Cuba - NE Brasileiro em tempos de Guerra Fria | Jaraguá Produções e Serviços Ltda | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 384.000,00 |
| n.i. | Novembro | Espreita Filmes Ltda. ME | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.363.589,50 |
| 023270 | Noventa | Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 024480 | Nu Criativo | Ton Ton Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 024535 | Núcleo Amplificador | Tangerina Entretenimento Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 024645 | Núcleo Criativo - Biônica Filmes | Biônica Cinema e TV Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 024621 | Núcleo Criativo Bigbonsai - Realidades Imaginadas | Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 025337 | Núcleo Criativo Gullane | Gullane Entretenimento S.A. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| 024688 | Núcleo Criativo Hamaca | Hamaca Produções Artísticas | BA | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 999.500,00 |
| 024631 | Núcleo Criativo Luz Mágica | Luz Mágica Produções Artísticas e Culturais Ltda. ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 997.800,00 |
| 024613 | Núcleo Criativo Mixer 2017 | Radar Cinema e Televisão Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 906.100,00 |
| 024915 | Núcleo Criativo República Pureza | República Pureza Filmes Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 024752 | Núcleo Criativo Rizoma Audiovisual | Rizoma Produção Audiovisual Ltda. ME | AM | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 025866 | Núcleo Criativo Urca Filmes 2 | Urca Filmes Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|---|----|-----------------|--|--------------|
| 024525 | Núcleo Prana Filmes | Invídeo Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 024434 | Núcleo Visionária | Azevedo & Farias Produtora de Vídeos Ltda. | PA | Desenvolvimento | PRODAV 03/2017 | 1.000.000,00 |
| 030511 | O Acidente | Tokyo Filmes Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 694.000,00 |
| 023286 | O Aquecimento Global | Medialand Produção e Comunicação Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| n.i. | O Baile dos 41 | Bananeira Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 12/2017 | 561.360,00 |
| 029946 | O Barco | Iluminura Cinema e Multimídia EIRELI ME | CE | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 025586 | O Beijo no Asfalto | República Pureza Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| n.i. | O Bem Virá | Vilarejo Filmes LTDA | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 141.000,00 |
| n.i. | O Biopoder - 1ª Temporada | Autorias Produção Cinematográfica | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 439.288,50 |
| n.i. | O Burlador do Sertão | Antônio M G de Carvalho Produções Artísticas e Cinematográficas | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.280.673,12 |
| 022471 | O Caso Carlinhos | Dib Comunicação e Produções Artísticas Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 023536 | O Caso das 10 Mil Mulheres | Escrevendo & Filmes Ltda. ME | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 023076 | O Cidadão de Bem | Filmerama Produções Ltda. | CE | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 027972 | O Circo Voltou | 99 Produções Artísticas Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.500.000,00 |
| 029835 | O Clube das Mulheres de Negócios | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 021577 | O Cofre | Bras Filmes Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025658 | O Desmonte do Monte | Mercúrio Produções Ltda. ME | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 025280 | O Destino das Sombras | Finordia Produções Culturais Ltda. | ES | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 120.000,00 |
| 025673 | O Diabo Branco | Sombumbo Filmes Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 249.503,00 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---|----|-----------------|--|--------------|
| 028410 | O Doutrinador - O Filme | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 1.900.000,00 |
| 025441 | O Empregado e O Patrão | Tokyo Filmes Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 750.000,00 |
| 030271 | O Espaço Infinito | Machado Filmes e Produções Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 960.000,00 |
| 029250 | O Fantástico Patinho Feio | Caldo de Cana Filmes e Produções Ltda. | DF | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 024215 | O Filho da Puta | Otto Desenhos Animados | RS | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 1.900.000,00 |
| 024128 | O Futuro da Energia | Medialand Produção e Comunicação Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.036.000,00 |
| 020858 | O Gênero Como Espelho do Real | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais Ltda. | PB | Desenvolvimento | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| 025917 | O Grande Circo Místico | Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| 025494 | O Homem Cordial | Quartinho Direções Artísticas Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 510.000,00 |
| 030192 | O Homem de Lagoa Santa | Filmes do Rio de Janeiro Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 022905 | O Homem dos Seus Sonhos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 027247 | O Império | Coração da Selva Transmídia S.A. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 4.015.000,00 |
| 032240 | O Jardim de Maria | Andara Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 029879 | O Jardim dos Girassóis | Indiana Produções Cinematográficas EIRELI | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 4.500.000,00 |
| 027187 | O Juízo | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 500.000,00 |
| 024161 | O Levante de 1957 | Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda. | RS | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| 025488 | O Livro dos Prazeres | Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 1.340.754,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| n.i. | O Lodo | Quimera Filmes Ltda. | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.650.000,00 |
| 027321 | O Medo e O Mar | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 3.233.603,65 |
| 032122 | O Menino Mais Rico do Mundo | Na Laje Filmes Produções Ltda. | SP | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | O Micromundo de Wesley | Filmerama Produções Ltda. | CE | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | O Mini Mundo de Clarice | Caolha Filmes EIRELI ME | GO | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 025684 | O Morto Mundo de George | Cabong Studios Ltda. | PR | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.672.932,00 |
| 025446 | O Nome do Pai | Autoria C Produção e Gestão de Conteúdo Criativo Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 399.280,00 |
| 025831 | O Olho e A Faca | Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 198.990,00 |
| 023982 | O Pai da Rita | Casa de Criação Cinema e Artes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 1.000.000,00 |
| 032723 | O Palhaço Menino - Memórias de Um Menino Mascarado | Caju Produções Ltda. ME | ES | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 025766 | O Parque de Adelin | Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda. | GO | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| 030646 | O Pastor e O Guerrilheiro | Mercado Cultural Ltda. | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.335.692,37 |
| 026619 | O Pastor e O Guerrilheiro | Mercado Cultural Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.000.000,00 |
| 027264 | O Porão da Rua do Grito | Coração da Selva Transmídia S.A. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.000.000,00 |
| 026791 | O Processo | Nofoco Filmes Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 029895 | O Pulo do Gato | Casé Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.100.000,00 |
| 025009 | O Que Queremos Para O Mundo? | Cocriativa Conteúdos Audiovisuais Ltda. ME | MG | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|----|-----------------|--|--------------|
| 030048 | O Quinto Mandamento | Santa Rita Filmes EIRELI ME | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.493.841,48 |
| 022189 | O Reflexo do Lago | Clarté Serviços de Foto e Cinema Ltda. ME | PA | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 538.780,00 |
| 032276 | O Rei Mandou Cair Na Folia | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 1.000.000,00 |
| 030256 | O Relatório Ota do Sexo | Luciana Gomes da Silva Druzina ME | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| 028351 | O Segredo de Davi | Parakino Produções Ltda. EPP | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 022856 | O Segredo de Lara Bike | Ra.mov Filmes Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 149.721,25 |
| 023010 | O Sequestro do Voo 302 | Baião de Dois Filmes Ltda. | CE | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| n.i. | O Silêncio das Ostras | Tempero Filmes Ltda. | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.650.000,00 |
| 026945 | O Silêncio das Ostras | Tempero Filmes Ltda. | MG | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 3.000.000,00 |
| n.i. | O Silêncio de Eva Nil | Persona Filmes EIRELLI ME | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 510.000,00 |
| 025529 | O Síndico | Floresta Filmes Ltda. ME | PA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 490.000,00 |
| 032078 | O Sol | Memória Viva Produções e Texto Ltda. | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 023524 | O Sol e O Peixe | Diadorim Filmes Ltda. ME | PR | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025886 | O Tempo à Faca | Tem Dendê Produções Ltda. ME | BA | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 2.600.000,00 |
| 023179 | O Tesouro Debaixo da Casa | Ópera Prima Produções Multimídia Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 99.700,00 |
| 029963 | O Traidor | Gullane Entretenimento S.A. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.567.500,00 |
| n.i. | O Triunfo da Barbárie | Zumbayllu Mesmo Assim a Gente Faz Produções Cinematográficas Ltda. | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 75.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|----|-------------------|--|--------------|
| 029264 | O Último Jogo | Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. | BA | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 030341 | O Último Quintal | Ponte Produtoras Associadas Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 971.500,00 |
| 025492 | O Verde Está do Outro Lado | Lira Filmes Produções Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| n.i. | Obreiro | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 269.874,00 |
| n.i. | Odoya | Unique Entretenimento Digital Ltda. ME | BA | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 022983 | Olha Pro Céu, Meu Amor | Stúdio F3 Ltda. ME | CE | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025923 | Olhar Independente | Fundação TV Minas Cultural e Educativa | MG | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 9.940.167,49 |
| 032242 | Omegatrone - O Poder dos 5 Reinos | I.D. da Silveira Júnior EPP (Singularidade Audiovisual) | RJ | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 024999 | On Board | Liberato Produções Culturais Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| 032822 | On/Off | Artrupe Produções Artísticas Lgtda. | AM | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| 024295 | Onde A Beleza Está | MP2 Produções Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 219.000,00 |
| 028320 | Onde Quer Que Você Esteja | Macondo Filmes Ltda. | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 032176 | Onde Se Esconde No Mundo do Conde | Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda. ME | GO | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 1.000.000,00 |
| 030498 | Ontem Havia Coisas Estranhas no Céu | Sancho Filmes Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 99.170,00 |
| 032187 | Opus Castle - Series VR | Messier Games & Animation Ltda. EPP | SP | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 023606 | Òrun Àyíé | Jamile dos Santos Coelho ME | BA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025699 | Os Donos da Rede | Sandra Werneck T. de Souza Produções Cinematográficas EIRELI | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| 029839 | Os Enforcados | Gullane Entretenimento S.A. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.250.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 029960 | Os Estudantes | Paranoid Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 032101 | Os Guerreiros da Rua | Viu Cine Comunicação Ltda. ME | PE | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 025469 | Os Herdeiros de Vargas | Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 602.467,50 |
| 030259 | Os Peixes Dormem de Olhos Abertos? | Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.996.750,00 |
| 022358 | Os Under-Undergrounds - 2ª Temporada | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.525.000,00 |
| 022669 | Ovelina | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | SC | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025275 | Padre Antônio Vieira - Testemunho de Um Século | Guarnice Produções EIRELI | MA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 993.540,00 |
| 029309 | Paixão Nacional | Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.930,00 |
| 021548 | Paixões Recorrentes no Atlântico Sul | Crystal Cinematográfica Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| 022393 | Palavra Presa | Bureau de Comunicação e Eventos Ltda. ME | SC | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024199 | Panorama | Mira Filmes Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 379.060,00 |
| 028319 | Panorama Internacional Coisa de Cinema | Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME | BA | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 180.000,00 |
| 023758 | Papagaio | Huol Criações e Produções Artísticas Ltda. | BA | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 032776 | Para Que Servem As Coisas? | Thais Fernandes ME | RS | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 021859 | Para Ter Onde Ir | Cabocla Filmes Ltda. ME | PA | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 92.600,00 |
| 029186 | Para'í | Travessia Filmes Ltda. ME | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 025499 | Paraibanas | Complô Produções e Oficinas Ltda. ME | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 473.154,00 |
| 025289 | Paraíso Tropical | Paladina Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| 032721 | Pássaros de Papel - A Jornada de Jaiminho e Suas Aventuras Na Floresta | Caju Produções Ltda. ME | ES | Produção TV | SAV/MINC 03/2018 | 1.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|----|-------------------|--|--------------|
| 026031 | Pastor Cláudio | Alô Vídeo Ltda. ME | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 023527 | Pé de Lírio | Forest Comunicação Socioambiental Ltda. ME | MT | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 032885 | Pedra Branca | J.M. da Silva Araújo Produções (Palíndromo Produções Artísticas e Cinematográficas) | CE | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| 024997 | Pedro e A Pedra Secreta | Finisher Estúdio Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.630.050,00 |
| 025391 | Pela Janela | Dezenove Som e Imagem Produções Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 030362 | Pequeno Armagedom | J.O. de Queiroga Neto EPP | AM | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 706.826,00 |
| 026601 | Perseguição e Cerco a Juvêncio Gutierrez | Walper Ruas Produções Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 4.000.000,00 |
| 029931 | Pessoas Humanas | Panda Filmes Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 199.992,00 |
| 030310 | Photografia | BSB Cinema Produções Ltda. ME | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.500.000,00 |
| n.i. | Pipa e O Caracol | Marioneta Filmes Ltda. ME | DF | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 024896 | Pirate Manager VR | Imagination Desenvolvimento de Sistemas On Line de Entretenimento Ltda. | RS | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.154,39 |
| n.i. | Placa-Mãe | Flash Minas TV Produtora e Marketing EIRELI | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.650.000,00 |
| 025194 | Plin & Plan | Pataboom Animação 3D, Criação e Produção de Desenhos Animados Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 95.000,00 |
| 030497 | Pluft, O Fantasma | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 025415 | Poétika | MFA Brazil Audiovisual ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 95.040,00 |
| n.i. | Póing | Tecnokena Audiovisual e Multimídia EIRELI | PR | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-------------------|--|--------------|
| 023447 | Porque A Gente Esquece | Tempo Serviços de Produção Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 026139 | Praia da Saudade | Mercúrio Produções Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODAV 06/2017 | 133.079,84 |
| 022447 | Praia do Medo | Casa Forte SP Produções Artísticas Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 027296 | Presença | Ladart Produções Audiovisuais Ltda ME | ES | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 300.000,00 |
| n.i. | Presságios do Mundo Anterior | Trincheira Filmes Ltda. | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.361.835,80 |
| 030711 | Primeiro Plano 2018 - Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades | Insensatez Audiovisual Ltda. ME | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| 025130 | Pro Player Champions | Manifesto Game Studio Ltda. | PE | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 500.000,00 |
| 025388 | Profissão Mãe | SP Serviços Cinevídeo Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 840.000,00 |
| 021287 | Programação Zoomoo | Zoomoo Programadora S.A. | SP | Produção TV | PRODAV 02/2013 | 7.046.732,67 |
| 030495 | Proibido Nascer no Paraíso | Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 250.000,00 |
| 025103 | Projeto Verum | Raimbault Humberto & Pereira Tecnologia da Informação Ltda. EM | MG | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| 025038 | Proposta de Programação Globosat - Canal Off | Globosat Programadora Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 4.770.992,37 |
| 022671 | Pulo do Gato | Pé na Estrada Filmes Ltda. | RN | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025706 | Pureza | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 739.073,00 |
| n.i. | Qual É Broto? | Split Stúdio Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 029973 | Quando Minha Vida Era A Minha Vida | Cinematográfica Superfilmes | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.000.000,00 |
| 026411 | Quase Deserto | Acere Produção Artística e Cultural Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 4.200.000,00 |
| 029841 | Quem Vai Ficar Com Mário | Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-------------------|--|--------------|
| 029131 | Querido Embaixador | Toscana Audiovisual Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.650,00 |
| 029178 | Raia 4 | Lockheart Filmes Ltda. | RS | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 028355 | Raiva | Refinaria Produções Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 032873 | Raiz Afro Mãe, O Afoxé de Mestre Moa | Kana Filmes e Produções Ltda. | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 023740 | Raízes de Bardana | TB Produções Ltda. | RJ | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 026089 | Regra 34 | Esquina Produções Artísticas EIRELI ME | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.900.000,00 |
| 025608 | Relembrando Mário Carneiro | BPP Produções Audiovisuais Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| 024776 | Relic Hunters Blitz | Rogue Snail Criação de Jogos Ltda. ME | MG | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| 025241 | Remoção | Lapilar Produções Artísticas Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 025531 | República dos Juízes | Heco Produções Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 693.599,00 |
| 025086 | Retratos Urbanos | Galeria Cinema e Vídeo Produções Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 650.105,00 |
| 030359 | Revoada | Origem Comunicação Ltda. | BA | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 029341 | RIO2C - Rio Content Market 2019 | Rio Creative Conferences Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,01 |
| 026076 | Rio2C - RioContentMarket | Rio Creative Conferences Ltda. | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 600.000,00 |
| 025274 | Rios - Bacia do Paraná | Taguay Tayussy Brandão Souza ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| 030505 | Rir Pra Não Chorar - Complementação | 34 Filmes Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.318.640,40 |
| 029737 | Rogéria - Senhor Astolfo Barrozo Pinto | Rodafilmes Produção Artística e Cultural Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 198.362,00 |
| 024071 | Romance Negro | Aurora Filmes Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| 026620 | Ruas da Glória | Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.787.955,81 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-----------------|--|--------------|
| 032200 | Rum, Rumpi e Lé: As Travessias de Letieres Leite | Niclo Conteúdo e Entretenimento Ltda. EPP | BA | Produção Cinema | SAV/MINC 04/2018 | 500.000,00 |
| 025619 | Ruralidades | Têm Dendê Produções Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| 025033 | Sabores da Floresta | Marahu Produções de Cinema e Televisão Ltda. | PA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 910.000,00 |
| 030267 | Sacopenapã | Sérgio J. de Andrade | AM | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 023848 | Saideira - 2ª Temporada | MAC Comunicação e Produção Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 995.847,00 |
| 024250 | Sala dos Professores | Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.357.485,00 |
| 030295 | Sala Escura | Malemolência Produções Ltda. ME | CE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.000.000,00 |
| n.i. | Salomé | Ponte Produtoras Associadas Ltda - ME | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.361.787,80 |
| 030349 | Salomé | Ponte Produtoras Associadas Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | Salvando O Jogo | Renderframe Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 032815 | Sam | GMB Produtora de Cinema e Vídeo Ltda. ME (Plano 3 Filmes) | BA | Produção Cinema | SAV/MINC 05/2018 | 500.000,00 |
| 023498 | Santo Inácio | Corte Seco Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025612 | Santos Dumont, O Céu na Cabeça | Eder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. | MG | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 700.000,00 |
| 025534 | São Paulo Companhia de Dança - 10 Anos em Movimento | Pinho Produções Culturais Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 350.000,00 |
| 025542 | Saudade | 99 Produções Artísticas Ltda. | PE | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 030719 | SBGames 2018 - Simpósio Brasileiro de Jogos Eletrônicos e Entretenimento Digital | Márcio R. C. Matheus Filho - Tecnologia, Serviços e Entretenimento | RJ | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| n.i. | Sebastiana | RGB Produtora de Vídeo Ltda. | CE | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 025463 | Segundo Tempo | Miração Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 1.353.267,34 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|----|-----------------|--|--------------|
| 025180 | Sem Vergonha | Dilúvio Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| 025378 | Sementes da Educação - 2ª Temporada | OZ Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 700.316,00 |
| n.i. | Seo Chico Toda Vida | Atalaia Produção e Distribuição Artísticas S/C Ltda. ME | SC | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 600.000,00 |
| 029892 | Serra Ardente | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.000.000,00 |
| 023707 | Shäya e O Espelho | Studio 10 Assessoria e Comunicação Ltda. | DF | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 025050 | Shoptudo | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.810.000,00 |
| 020334 | Simonal | Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 650.000,00 |
| 027564 | Sinfonia de Um Homem Comum | Coevos Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 918.500,00 |
| 028309 | Slam Voz de Levante | Exótica Cinematográfica Ltda. EPP | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025560 | Smetak - Do Silêncio ao Caos | B3 Cine Vídeo Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| 022585 | Só O Som Salva | Gesto de Cinema Produções Audiovisuais Ltda. | PR | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 030381 | Sob A Verde Nebulosa | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. | PA | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| 027670 | Sobre Girassóis e Zumbis | Aurora Filmes Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 3.000.000,00 |
| n.i. | Sobre O Concreto | Entre Filmes Produções Ltda. | MG | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 540.000,00 |
| 028609 | Sobre Rodas | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 024268 | Sociedade Alternativa | Centelha Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME | CE | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 294.216,80 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-------------------|--------------------------------------|--------------|
| 022800 | Sociedade Atônita | Juliane Almeida Gomes ME | TO | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 023927 | Sociedade do Medo | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 940.917,00 |
| 027880 | Socorro | 34 Filmes Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.000.000,00 |
| 028505 | Sócrates | Querô Filmes Ltda. ME | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Som na Rural - Indo e Voltando - Expedição 10 anos | Remo Produções Artísticas Ltda - ME | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 345.600,00 |
| 030220 | Sonho de Clarice | Fantom Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME (Fernando Mourão Gutierrez ME) | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.339.902,08 |
| 023958 | Sons Brasilis | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 777.400,00 |
| 022350 | Sopa de Cebola | O2 Cinema Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 027101 | Sou Carnaval | Tela Produtora de Imagens Ltda. EPP | BA | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 029189 | Sueño Florianópolis | Pródigo Films Ltda. | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 025190 | Suíte Magnólia | Casé Filmes Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 2.400.000,00 |
| 024431 | Super Mombo Quest | Orube Game Studio Ltda. EPP | RJ | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| n.i. | Super-Linas | Capelini Filmes Sociedade Simples Ltda. | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | SUPERPINA: Gostoso é quando a gente faz | Marte Serviços de Produção Cinematográfica e Artísticas | PE | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 538.830,00 |
| 022413 | Sylvie | Cinefilm Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 024365 | Tela Sobre Tinta | ML Toledo de Martino Produções Artísticas | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 364.764,00 |
| 024992 | Tempo da Terra | FBL e Associados, Comunicações Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 700.000,00 |
| 023997 | Teu Armário É Show | Cinebrás Cinerama Brasilis Cinematográfica Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|----|-------------------|--|--------------|
| 024523 | The Path Of Calydra | Acquaclass Sistemas Ltda. EPP | RJ | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| 025146 | The Posthumous Investigation | Mother Gaia Studio Desenvolvimento de Games Ltda. ME | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| 022013 | Tia Virgínia | Roseira Filmes e Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| 030509 | Tinnitus | Cinematográfica Superfilmes | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 686.620,00 |
| 025739 | Tinta Bruta | Avante Filmes Ltda. | RS | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 022566 | Tito e O Código Aberto | Bits Produção Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 025458 | Tito e Os Pássaros | Bits Produções Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 400.000,00 |
| 021687 | Tlazoltéotl: Para Onde Voam As Feiticeiras | Aurora Filmes Ltda. ME | SP | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 965.080,50 |
| 029964 | Tô Rycal 2 | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.485.812,04 |
| n.i. | Toda Música - Nordeste - 3ª Temporada | Tilovita Produções e Comunicação Ltda | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 215.991,00 |
| 028280 | Toda Noite Estarei Lá | Lúmen Produções Audiovisuais LTDA – ME | ES | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 300.000,00 |
| 025263 | Todas As Razões Para Esquecer | Paranoid Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 020279 | Todo Amor | Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 1.162.140,00 |
| 025248 | Todo Mundo É Filho de Santo | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.266.616,00 |
| 024560 | Tome Supreme | Feira Moderna Produções Digitais Ltda. | MG | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| 030194 | Torre das Donzelas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 198.880,00 |
| 027451 | TPM! Meu Amor | Moonshot Creative Lab Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 5.650.000,00 |
| 032867 | Trabalho de Geografia | 4U Films Ltda. | RJ | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 020122 | Trágicas | MP2 Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 337.675,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-----------------|--|---------------|
| 025252 | Transamazônica - Utopias na Selva | Floresta Vídeo Gráfica e Editora Ltda. ME | PA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 420.000,00 |
| n.i. | Triângulo das Bermudas | Hype Stúdio Computação Gráfica Ltda. | RS | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 025764 | Trindade Nordestina | Tem Dendê Produções Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.630.000,00 |
| 025476 | Tromba Trem - O Filme | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODECINE 04/2013 | 1.534.455,52 |
| n.i. | Tronik | Manifesto Game Stúdio Ltda. | PE | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | Tropa Troco | Elevation Tecnologia e Comunicação Ltda. | SP | Transmídias | SAV/MINC 08/2018 | 1.000.000,00 |
| 022658 | Tropicana | Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME | PR | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 032195 | Truques e Ilusões | Tozatti Produções Artísticas Ltda. ME | SP | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Tuca e Juba | Vilarejo Filmes Ltda. | PE | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 268.588,51 |
| 023495 | Tudo Bem | PC da R Freire Produções Cinematográficas Ltda. | AM | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 030284 | Tudo Errado | Reis e Garcia Ltda. ME | TO | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 029210 | Tunga, O Esquecimento das Paixões | Plateau Marketing e Produções Culturais Ltda. | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Turma da Ala 23 | Kinopus Audiovisual Ltda. | PR | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 028344 | TV O Povo 2019 | Fundação Demócrito Rocha | CE | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 4.588.788,00 |
| 026478 | TVE Bahia - PRODAV 2 | IRDEB Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia | BA | Produção TV | PRODAV 02/2016 | 14.670.092,30 |
| 030446 | Uiraçu - Uma Viagem Fantástica pelo Brasil das Lendas | Trupe do Filme Produções Audiovisuais Ltda. ME | DF | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 529.933,75 |
| n.i. | Uli - O Pequeno Marinheiro | Olisipo Cinema e Arte Ltda. ME | SC | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 950.000,00 |
| 029113 | Ultraje | Mamute Filmes Ltda. ME | SP | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| 025567 | Um Adeus A Cada Gesto | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 420.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-------------------|--|--------------|
| 025559 | Um Baiano Chamado Hansen | B3 Cine Vídeo Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| 022126 | Um Cinema, Uma Vida - Amazônia Meio Século Depois | 602 Produções de Filmes Ltda. ME | AM | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |
| 025736 | Um Domingo de 53 Horas | Studio 10 Assessoria e Comunicação Ltda. | DF | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 93.032,34 |
| 029266 | Um Samurai em São Paulo | G2 Produções Ltda. ME | SP | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 104.920,00 |
| 025387 | Uma Espécie de Família | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 030325 | Uma Mulher e O Vinho | Mercado Cultural Ltda. | DF | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| 023716 | Uma Tragédia Americana | Illud Tempus Comércio e Serviços Ltda. | SP | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| n.i. | Uma Vez Era | Osso Produções Ltda. | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 09/2018 | 200.000,00 |
| 024606 | Unbinary | Eludica Inovações Ltda. | SP | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 999.574,39 |
| 029105 | Unicórnio | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | Comercialização | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| 030069 | Vai Corinthians! | Canal Azul Consultoria Audiovisual EIRELI | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 1.000.000,00 |
| 025431 | Vai na Bola, Glanderson | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| 027926 | Valentina | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. | PA | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 2.000.000,00 |
| 032285 | Valentina | Raphael Gustavo da Silva ME | GO | Produção Cinema | SAV/MINC 02/2018 | 100.000,00 |
| 024988 | Veleiro Eco - Nasce Um Pesquisador | Carolina Borges de Andrade ME | SC | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 298.000,00 |
| 029918 | Vendrá La Muerte Y Tendrá Tus Ojos | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| 029845 | Veneza | Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 0,00 |
| 021705 | Vento Seco | Panacéia Produções Audiovisuais Ltda. | GO | Produção Cinema | PRODECINE 05/2016 | 1.498.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----|-------------------|--|--------------|
| 024035 | Ventos Que Sopram - Maranhão | Gaia Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| 024036 | Ventos Que Sopram - Pará | Gaia Produções Cinematográficas Ltda. | DF | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| 032219 | Vera Cruz: Defiance | Puga Stúdios Ltda. ME | PE | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 025520 | Vergel | Casadasartes Produtora de Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 024287 | Veronika | AA Afroreggae Audiovisual S.A. | RJ | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 4.275.000,00 |
| 025025 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODECINE 02/2016 | 500.000,00 |
| 030723 | VI BIFF - Brasília International Film Festival (Festival Internacional de Cinema de Brasília) | Cine Cultura Projeções Cinematográficas EIRELI | DF | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 180.000,00 |
| 025704 | Viagem | Boulevard Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| 022707 | Viagem à Xibalbá | Horizonte Líquido Produções Culturais Ltda. ME | ES | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| 024200 | Viagem de Bolso - 2ª Temporada | Mira Filmes Ltda. | SP | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.149.896,00 |
| n.i. | Vida de Orquestra | TPS Multimídia Ltda. (30 Por Segundo) | SC | Produção TV | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 180.000,00 |
| 027563 | Vilã das Nove | Lupa Filmes Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.000.000,00 |
| n.i. | Viola no Redemoinho | 400 Filmes - Serviços de Produções Ltda. ME | DF | Produção Cinema | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 445.634,00 |
| 022766 | Viola no Redemoinho | 400 Filmes Serviços de Produção Ltda. | DF | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 030570 | Virando A Mesa | Media Bridge Produções Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 522.100,51 |
| 021503 | Vista Para O Mar | Lockheart Filmes Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| 029855 | Viva A Vida | Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | RJ | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 2.850.000,00 |
| 023412 | Vocês, Brancos, Não Têm Alma | Pátio Vazio Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Desenvolvimento | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|----|-------------------|--|--------------|
| 029970 | Vudu Delivery | A.F. Cinema e Vídeo Ltda. | SP | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 3.800.000,00 |
| n.i. | Vulpecula - Um Lugar Entre As Estrelas | Split Stúdio Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Transmídias | SAV/MINC 07/2018 | 350.000,00 |
| 025240 | War Love - Amores de Guerra | Origem Comunicação Ltda. | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 1.400.000,00 |
| 024780 | What The Duck | Renan Gomes Dantas ME | DF | Jogos Eletronicos | PRODAV 14/2017 | 499.160,00 |
| 032268 | Wizavior | Split Stúdio Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Jogos Eletronicos | SAV/MINC 06/2018 | 250.000,00 |
| 026599 | X Festival Internacional de Cinema da Fronteira - Sur Frontera Plataforma de Negócios | Brito e Santos Produções Ltda. ME | RS | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 028770 | XIV Cinefest Gato Preto | Trapézio Produções Culturais | SP | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 120.000,00 |
| 026104 | XIV Fantaspoa - Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre | Fantaspoa Produções Artísticas e Culturais Ltda. ME | RS | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| 029158 | XIX Festival Internacional Pachamama - Cinema de Fronteira | A.S.C. e Souza Produtora (Saci Filmes) | AC | Festival | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| 028032 | Yellow Cake | Lucinda Produções Cinematográficas e Artísticas Ltda. | PE | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - CONCURSO/2018 | 1.469.398,88 |
| 025320 | Yonlu | Container Filmes Ltda. | RS | Comercialização | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| 025282 | Zélia, Memórias e Saudades | Casa de Santomé Filmes Ltda. ME | BA | Produção TV | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| 030286 | Zona Árida | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção Cinema | PRODUÇÃO PARA CINEMA - FLUXO CONTÍNUO/2018 | 400.000,00 |
| n.i. | n.i. | Boulevard Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 5.188,58 |
| n.i. | n.i. | Film Connection Distribuidora de Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 399.311,90 |
| n.i. | n.i. | Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda. | RJ | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 8.761.170,52 |
| n.i. | n.i. | H2O Distribuidora de Filmes S.A. | RJ | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 199.292,13 |
| n.i. | n.i. | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | SP | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 71.490,90 |

| | | | | | | |
|------|------|--|----|-----------------|----------------|--------------|
| n.i. | n.i. | Providence Distribuidora de Filmes Ltda. EPP | SP | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 348.078,68 |
| n.i. | n.i. | Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 312.800,65 |
| n.i. | n.i. | SM Distribuidora de Filmes Ltda. | SP | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 3.572.654,42 |
| n.i. | n.i. | Vitrine Filmes EIRELI ME | SP | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 6.557.281,86 |
| n.i. | n.i. | Wmix Distribuidora Ltda. | SC | Comercialização | PRODAV 06/2017 | 9.772.730,35 |
| n.i. | n.i. | 1001 Filmes Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 540.419,87 |
| n.i. | n.i. | 30 Pés Filmes Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 254.023,86 |
| n.i. | n.i. | 44 Toons Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 618.161,45 |
| n.i. | n.i. | África Filmes Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 368.511,62 |
| n.i. | n.i. | Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.265.132,65 |
| n.i. | n.i. | Atama Filmes Produtora Audiovisual Ltda. ME | RS | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.701.541,86 |
| n.i. | n.i. | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | Produção | PRODAV 06/2017 | 3.107.310,45 |
| n.i. | n.i. | Atitude Produções e Empreendimentos Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 3.816.428,66 |
| n.i. | n.i. | Augustinho Pasko | PR | Produção | PRODAV 06/2017 | 10.104,54 |
| n.i. | n.i. | Aurora Filmes Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 198.373,73 |
| n.i. | n.i. | Avante Filmes Ltda. | RS | Produção | PRODAV 06/2017 | 149.182,62 |
| n.i. | n.i. | Biônica Cinema e TV Ltda. ME | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 242.969,54 |
| n.i. | n.i. | Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 26.733,19 |
| n.i. | n.i. | Boutique Filmes e Produções Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 685.237,05 |
| n.i. | n.i. | BRVR Filmes Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.774.643,40 |
| n.i. | n.i. | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | Produção | PRODAV 06/2017 | 16.423,22 |
| n.i. | n.i. | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 25.977,02 |
| n.i. | n.i. | Camisa Listrada Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 629.655,33 |

| | | | | | | |
|------|------|--|----|----------|----------------|--------------|
| n.i. | n.i. | Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas | PE | Produção | PRODAV 06/2017 | 3.086.250,35 |
| n.i. | n.i. | Colateral Filmes Ltda. | RS | Produção | PRODAV 06/2017 | 20.901,71 |
| n.i. | n.i. | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 3.520.602,40 |
| n.i. | n.i. | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 645.645,00 |
| n.i. | n.i. | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 493.467,83 |
| n.i. | n.i. | Coração da Selva Transmídia S.A. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 461.279,94 |
| n.i. | n.i. | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. | PE | Produção | PRODAV 06/2017 | 188.438,99 |
| n.i. | n.i. | Due Produções Produtoria Cinematográfica Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 154.760,44 |
| n.i. | n.i. | Duo2 Multimídia Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 919.825,43 |
| n.i. | n.i. | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 59.920,36 |
| n.i. | n.i. | Filmes do Equador Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 343,60 |
| n.i. | n.i. | Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 2.101.931,14 |
| n.i. | n.i. | Gioconda Produções Artísticas e Edições Culturais Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 142.792,06 |
| n.i. | n.i. | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 163.987,70 |
| n.i. | n.i. | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.538.905,90 |
| n.i. | n.i. | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | Produção | PRODAV 06/2017 | 14.848,06 |
| n.i. | n.i. | Gullane Entretenimento S.A. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 4.125.537,31 |
| n.i. | n.i. | Ipanema Entertainment Criação e Produção de Obras Autorais | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 56.662,95 |
| n.i. | n.i. | Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda. EPP | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 5.853,11 |
| n.i. | n.i. | KinoTV Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 107.576,70 |
| n.i. | n.i. | Lauper Films Ltda. ME | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 554,05 |
| n.i. | n.i. | Lereby Produções Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 3.925.880,91 |

| | | | | | | |
|------|------|---|----|-------------|----------------|--------------|
| n.i. | n.i. | Liberato Produções Culturais Ltda. | BA | Produção | PRODAV 06/2017 | 17.595,28 |
| n.i. | n.i. | Moonshot Creative Lab Produções Artísticas Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.639.379,55 |
| n.i. | n.i. | Morena Filmes EIRELI ME | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 214.170,02 |
| n.i. | n.i. | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 756.811,23 |
| n.i. | n.i. | Olhar Imaginário Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 26.381,31 |
| n.i. | n.i. | Otto Desenhos Animados Ltda. | RS | Produção | PRODAV 06/2017 | 202.826,82 |
| n.i. | n.i. | Panorâmica Comunicação Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 2.931.294,37 |
| n.i. | n.i. | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 2.154.069,32 |
| n.i. | n.i. | Primo Filmes Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 75.277,35 |
| n.i. | n.i. | Pródigo Films Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 246.231,14 |
| n.i. | n.i. | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 43.377,33 |
| n.i. | n.i. | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | SC | Produção | PRODAV 06/2017 | 29.614,56 |
| n.i. | n.i. | Render Brasil Produções EIRELI EPP | MS | Produção | PRODAV 06/2017 | 36.329,46 |
| n.i. | n.i. | RJ Serviços Cine Group Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 5.704,26 |
| n.i. | n.i. | Sete Personagens Produções Culturais Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 137.152,11 |
| n.i. | n.i. | Sombumbo Filmes Ltda. ME | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 35.187,44 |
| n.i. | n.i. | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 105.428,17 |
| n.i. | n.i. | Tambke Filmes Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 3.537,47 |
| n.i. | n.i. | Tangerina Entretenimento Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 108.288,76 |
| n.i. | n.i. | Tem Dendê Produções Ltda. ME | BA | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.414.274,47 |
| n.i. | n.i. | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | SP | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.113.839,34 |
| n.i. | n.i. | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | Produção | PRODAV 06/2017 | 1.403.354,41 |
| n.i. | n.i. | Canal Brazil S.A. | RJ | Programação | PRODAV 06/2017 | 8.999.235,37 |
| n.i. | n.i. | Conceito A em Audiovisual S.A. | RJ | Programação | PRODAV 06/2017 | 4.993.860,44 |
| n.i. | n.i. | Gamecorp S.A. | SP | Programação | PRODAV 06/2017 | 2.247.739,16 |

| | | | | | | |
|------|--|--|----|-----------------|------------------|--------------|
| n.i. | n.i. | PBI - Programadora Brasileira Independente S.A. | RS | Programação | PRODAV 06/2017 | 277.964,10 |
| n.i. | n.i. | Synapse Programadora de Canais de TV Ltda. | RJ | Programação | PRODAV 06/2017 | 3.481.200,93 |
| n.i. | n.i. | Migdal Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | Programação | PRODAV 07/2017 | 3.027.989,82 |
| n.i. | n.i. | África Filmes Ltda. | SP | Programação | PRODAV 07/2017 | 2.748.091,60 |
| n.i. | n.i. | Bossa Nova Films Criações e Produções | SP | Programação | PRODAV 07/2017 | 2.468.193,39 |
| n.i. | n.i. | Cinco da Norte Serviços Audiovisuais Ltda. ME | DF | Programação | PRODAV 07/2017 | 2.315.521,63 |
| n.i. | n.i. | Avante Filmes Ltda. | RS | Programação | PRODAV 07/2017 | 1.882.951,65 |
| n.i. | n.i. | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP | Programação | PRODAV 07/2017 | 1.857.506,36 |
| n.i. | n.i. | Drama Filmes Ltda. | SP | Programação | PRODAV 07/2017 | 1.552.162,85 |
| n.i. | n.i. | Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME | BA | Programação | PRODAV 07/2017 | 1.424.936,39 |
| n.i. | n.i. | AC Cavalcanti Serviços Ltda. | PE | Programação | PRODAV 07/2017 | 1.424.936,39 |
| n.i. | n.i. | Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas | PE | Programação | PRODAV 07/2017 | 1.297.709,92 |
| n.i. | Maria Q. | Ipanema Filmes | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Libertatem | Bela Filmes Produções Ltda. ME | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Leopoldina | Miríade Filmes e Produções Artísticas Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | A odisseia de Oba | Laranjeiras Filmes e Produções Ltda. | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Parasita | Gatopardo Filmes e Produções Artísticas LTDA | PE | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Uma entre tantas Marias | MM Filmes | MG | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Ceu da Patria | Brito e Santos Produções Ltda. ME | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | A mais forte | Modo Operante Produções Culturais Ltda. | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Quiteria | Giro Produções Culturais Ltda. ME | BA | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | De amor e liberdade - um Brasil tardio | Artes Brasil Produções Artísticas Ltda | MT | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|-----------------|------------------|------------|
| n.i. | A imagem da independencia | Solar Filmes Ltda | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Independencia | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | 200 anos de arte | Bossa Produções Ltda | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Independencia ou morte | Bubbles Produções Artísticas Ltda. | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Ecos de um grito: onde vive a nossa historia | Oka Comunicações Ltda | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Praia do não retorno | Bruta Flor Filmes Ltda ME | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | A grande divida | Novelo Filmes Produção Audiovisual Ltda. ME | SC | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Tinha o povo no meio do caminho | Sangue TV | PR | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Independencia ainda que tardia | Portifolium Laboratório de Imagens | BA | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | Imagens do Calabouço | Terceira Margem Filmes e Produções Artísticas Ltda | MT | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 100.000,00 |
| n.i. | O beliche voador | Medialab Criação, Produções Cinematográficas e Software Ltda. | SC | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Filhas da liberdade | Ibejada Filmes Ltda. ME | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Guerreiras | H.S. Lima Produções Audiovisuais ME (Paideia Filmes) | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Memorias de sangue: o vampiro que descobriu o Brasil | Ato3 Produções Artísticas e Editoriais Ltda ME | BA | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Me contaram | AGA Produções | CE | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Julia e a maquina do tempo | Pátio Vazio Produções Cinematográficas Ltda. | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Independencia do Brasil | Renderframe Produções Audiovisuais Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Lealdade | Visionária Filmes | PA | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Independencia ou morte! | GP7 Cinema Ltda. | PR | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | As viagens do cuco | Produção Digital Realizações Cinematográficas Ltda | RJ | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | A animalesca historia da independencia | Luciana Gomes da Silva Druzina ME | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Historias atras da porta | Bactéria Filmes | RS | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Proximo passado | Carnaval Filmes Ltda | PE | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |

| | | | | | | |
|------|-------------------------|---------------------------------|----|-----------------|------------------|------------|
| n.i. | A soldado medeiros | Taguay Tayussy Brandão Souza ME | BA | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |
| n.i. | Historias independentes | Macondo Filmes Ltda. | SP | Desenvolvimento | SAV/MINC 10/2018 | 200.000,00 |

Nota: Nas Chamadas PRODAV 06/2017 e PRODAV 07/2017 foram selecionadas propostas de programação que serão desmembradas em projetos de produção de cinema ou TV, só sendo possível identificar o objeto da produção (cinema ou TV) no momento da contratação.

ANEXO III - Projetos Contratados em 2018 (PRODECINE e PRODAV)

| Contrato nº | Projeto | Proponente | UF | Chamada Pública | Investimento FSA |
|--------------------|--|---|-----------|------------------------|-------------------------|
| PR-02.360 | 10 Segundos | Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais | RJ | PRODAV 06/2015 | 332.860,33 |
| PR-02.112 | 100 Anos da Animação Brasileira | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 339.776,00 |
| PR-02.493 | 10º Cine Fest Brasil - Canudos | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.675 | 10º Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes | Tabata Produções e Distribuição de Filmes, Entretenimento e Cultura EIRELI ME | DF | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.674 | 11th Los Angeles Brazilian Film Festival - LABRFF | MAB Fernandes & Cia. Ltda. | BA | SAV/MINC 11/2018 | 194.546,50 |
| PR-02.367 | 12ª Edição do Festival du Film Brésilien de Montréal | Vite Produções Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.489 | 12º Brazil Film Fest Toronto | Cabocla Filmes Ltda. | PA | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.297 | 16º Festival Internacional de Cinema Infantil | Elimar Produções Artísticas Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.352 | 17ª Edição do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro | Kuarup Produções Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.329 | 17ª Mostra de Cinema Infantil | Lume Produções Culturais | SC | SAV/MINC 11/2018 | 168.588,00 |
| PR-02.504 | 17º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário | Paulo Bernardo Benevides Costa ME | CE | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.100 | 1968 - O Despertar | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 805.000,00 |
| PR-02.331 | 2 Mulheres | Ideograma Produções Culturais Ltda. ME | BA | PRODAV 05/2016 | 148.000,00 |
| PR-02.068 | 20º Festival de Cinema Brasileiro de Paris | Vite Produções Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.496 | 22º Festival de Cinema Brasileiro de Miami | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| PR-02.095 | 22º Festival de Cinema Judaico de São Paulo | Daniela Wasserstein Anghinah (Alcateia Produções) | SP | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.296 | 22º Florianópolis Audiovisual Mercosul - FAM 2018 | Tiago Santos (Muringa Produções Audiovisuais) | SC | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| PR-02.069 | 23ª É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários | Circunstância Cinematográfica e Produções Artísticas Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.703 | 24ª É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários | Emege Produções Artísticas S/S Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----|-------------------------|------------|
| PR-02.351 | 25º Festival de Cinema de Vitória | Galpão Produções Artísticas e Culturais Ltda. | ES | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| PR-02.418 | 28º Festival Íbero-Americano de Cinema - Cine Ceará | M Margarita Hernández Pascual | CE | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.358 | 29º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.682 | 30º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.369 | 3º SAPPI - Seminário Audiovisual Para Produtoras e Produtores Independentes | Panaceia Produções Audiovisuais Ltda. ME | GO | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| DG-01.860 | 3X4 | Agridoce Filmes Produções Artísticas Ltda. | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 170.294,29 |
| PR-01.880 | 4 x 100 | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODECINE 04/2013 | 914.266,00 |
| PR-02.422 | 42ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo | Mostra de Cinema, Cultura e Eventos Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.359 | 46º Festival de Cinema de Gramado | AM Produções Ltda. ME | RS | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.298 | 4º Cine.Ema - Festival de Cinema Ambiental e Sustentável do Espírito Santo com Seminário de Mercado Audiovisual | Caju Produções Ltda. ME | ES | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.203 | 5 Casas | Besouro Filmes Ltda. ME | RS | PRODECINE 05/2016 | 492.000,00 |
| PR-02.481 | 51ª Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro | Abic Marketing e Consultoria Promocional Ltda. (Flap Live Marketing) | DF | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| PR-02.520 | 5ª Mostra de Cinema de Gostoso | Heco Produções Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.295 | 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental | Daniela de Oliveira Cyrino Guariba ME | SP | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.700 | 7º Curta Brasília - Festival Internacional de Curta-Metragem | Sétima Produções Culturais Ltda. | DF | SAV/MINC 11/2018 | 142.400,00 |
| PR-02.303 | 7º FECIN - Festival de TV e Cinema do Interior do Espírito Santo Muqui 2018 | Caju Produções Ltda. ME | ES | SAV/MINC 11/2018 | 160.000,00 |
| PR-02.099 | 7º Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.407 | 80 Anos | Casa do Santome Filmes Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 225.800,00 |
| PR-02.668 | 8ª FilmeCon - Mega Encontro do Audiovisual Brasileiro | FilmeCon Treinamentos e Comércio Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.152 | A Arte da Guerra | Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. ME | GO | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.097 | A Arte de Ver o Invisível | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | PRODAV 01/2013 | 283.635,00 |
| PR-02.096 | A Arte de Ver o Invisível | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | PRODAV 06/2014 | 276.364,23 |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|---|----|--------------------------------|--------------|
| PR-02.471 | A Batalha de Shangri-lá | Molêra Produção de Filmes Ltda. | MT | PRODECINE 04/2013 | 613.912,50 |
| PR-01.990 | A Bênção | Leonardo Garcia e Cia. Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 2.500.000,00 |
| PR-02.570 | A Breve História do Planeta Verde | Anavilhana Filmes Ltda. ME | MG | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.330 | A Cabeça de Gumercindo Saraiva | Walper Ruas Produções Ltda. | RS | PRODECINE 04/2013 | 847.531,15 |
| PR-02.243 | A Carrinha | Buriti Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 08 /2017 | 487.635,00 |
| PR-02.447 | A Casa de Zivaldo | Lumen Produções EIRELI | ES | PRODAV 01/2013 | 570.900,00 |
| PR-01.878 | A Cidade do Futuro | Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 133.333,00 |
| PR-02.641 | A Cidade dos Abismos | Cinediário Produções Culturais Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.042 | A Costureira e O Cangaceiro | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | RJ | PRODAV 06/2014 | 3.500.000,00 |
| PR-02.117 | A Destruição de Bernardet | Paleotevê Produção Cultural EIRELI | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| DG-01.858 | A Dona da Banca | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 1.428.399,99 |
| PR-02.209 | A Ereção de Toríbio Bardelli | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | RJ | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-01.922 | À Espera de Liz | Aquarela Produções Culturais Ltda. ME | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 173.410,83 |
| PR-02.589 | A Família Submersa | Bubbles Produções Artísticas Ltda. | RJ | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| PR-01.932 | A Flecha e A Farda | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.173 | A Fúria | Acere Produção Artística e Cultural Ltda. | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.977 | A Garota da Moto - Segunda Temporada | Radar Cinema e Televisão Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 4.500.000,00 |
| PR-02.308 | A Garota da Moto - Segunda Temporada | Radar Cinema e Televisão Ltda. | SP | PRODAV 06/2015 | 313.557,84 |
| PR-02.335 | A História de Um Tempo Presente | Elimar Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.254 | A História do Meu Nome | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | RJ | PRODECINE 06/2015 | 167.757,87 |
| PR-02.558 | A Loira do Banheiro | ClubTV Produções e Entretenimento EIRELI | SP | PRODAV 06/2017 | 2.000.000,00 |
| PR-02.167 | A Luta do Século | Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas EIRELI ME | SP | PRODECINE 03/2016 | 197.267,12 |
| PR-01.923 | A Mãe de Todas As Lutas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 750.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|----------------------------|--------------|
| PR-02.435 | A Matriarca | Doc Filmes Produções Audiovisuais | BA | PRODECINE 01/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.606 | A Mesma Parte de Um Homem | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | PRODECINE 04/2013 | 774.289,00 |
| PR-02.604 | A Mesma Parte de Um Homem | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PR | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.000.000,00 |
| PR-02.238 | A Moça do Calendário | Mercúrio Produções Ltda. ME | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.217 | A Mulher Sem Chão | Muamba Estúdio Ltda. - ME | PA | PRODECINE 01/2016 | 330.000,00 |
| PR-02.089 | A Música Que Nos Toca - Clube da Esquina | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODAV 01/2013 | 900.000,00 |
| PR-02.300 | A Noite Amarela | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais | PB | PRODECINE 04/2013 | 187.475,00 |
| PR-02.147 | A Outra Pele | Realizart Produção Audiovisual Ltda. ME | SC | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.556 | A Porta ao Lado | Morena Filmes EIRELI ME | RJ | PRODAV 06/2015 | 854.083,28 |
| PR-02.584 | A Porta ao Lado | Morena Filmes EIRELI ME | RJ | PRODAV 06/2016 | 2.329.999,70 |
| PR-02.025 | A Queda | Dromedário Cinema e Vídeo Ltda. EPP | MG | PRODECINE 01/2016 | 1.300.000,00 |
| PR-01.877 | A Superfície da Sombra | Acorde Filmes Ltda. | RS | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.269 | A Teoria dos Vidros Quebrados | Okna Produções Culturais Ltda. | RS | PRODECINE 09/2017 | 468.495,00 |
| PR-02.244 | A Terceira Era do Espírito Santo: A Fé, A Festa e A Utopia | Cariri Produções Artísticas Ltda. | CE | PRODAV 02/2016 | 950.000,00 |
| PR-02.080 | A Trança de Inês | Refinaria Produções Ltda. | RJ | PRODECINE 08 /2017 | 487.635,00 |
| PR-02.601 | A Última Gravação | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 280.478,05 |
| PR-02.625 | A Última Vanguarda | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| PR-02.305 | A Vaca Que Cantou Uma Canção Sobre O Futuro | Bananeira Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 10/2017 | 325.090,00 |
| PR-02.338 | A Viagem da Descoberta do Brasil | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.325 | A Vida Depois de Guantánamo | Primo Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 06/2015 | 175.000,00 |
| PR-02.103 | A Vida É da Cor Que Pintamos | Liberato Produções Culturais Ltda. ME | BA | PRODECINE 05/2016 | 930.000,00 |
| PR-02.026 | A Vida Sexual da Mulher Feia | Media Bridge Produções Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2013 | 1.692.762,50 |
| PR-02.028 | A3 | Medialand Produção e Comunicação Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 2.100.000,00 |
| PR-02.294 | Acorda, Amor | Reação, Criação e Produção Ltda. | MG | PRODAV 02/2016 | 480.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------|--------------|
| DG-01.868 | Acqua Movie | Chá Cinematográfico Ltda. | PE | PRODAV 06/2015 | 300.000,00 |
| PR-02.168 | Adeus, Capitão | Papo amarelo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PE | PRODECINE 05/2016 | 715.800,93 |
| PR-02.420 | Agbara Dudu - Visionários Negros | Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| PR-02.390 | Agenda Brasil - Festival Internazionale di Cinema Brasiliano | Christoffel Promoções e Produções Ltda. ME | CE | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-01.891 | Agreste | Miração Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 02/2016 | 2.012.034,00 |
| PR-02.318 | Água de Plantar | Éder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. EPP | MG | PRODAV 02/2016 | 1.200.000,00 |
| PR-01.917 | Água dos Porcos | Laz Audiovisual Ltda. | PR | PRODECINE 04/2013 | 640.232,00 |
| PR-02.612 | Àkàrà no Fogo da Intolerância | Apus Filmes e Eventos Ltda. ME | BA | PRODAV 01/2013 | 241.700,00 |
| PR-02.172 | Alceu de Todos Os Tempos | Reis & Garcia Ltda. ME | TO | PRODAV 02/2016 | 499.999,00 |
| PR-02.574 | Aldeotas | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODECINE 05/2016 | 2.200.000,00 |
| DG-01.914 | Além da Lenda - O Filme | Viu Cine Comunicação Ltda. | PE | SAV/MINC 02/2016 | 1.113.223,00 |
| PR-02.665 | Além de Nós | Atama Filmes Produtora Audiovisual Ltda. | RS | PRODAV 06/2017 | 1.701.541,86 |
| PR-02.397 | Alguma Coisa Assim | Saliva Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.041 | Alice dos Anjos | Ato3 Produções Artísticas e Editoriais Ltda. | BA | SAV/MINC 02/2016 | 848.828,01 |
| PR-02.151 | Almanaque Brasil - Série de Documentários | Plateau Marketing e Produções Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 1.364.990,00 |
| DG-01.871 | Altas Expectativas | Dois Moleques Produções Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.483 | Amadores | Tacacá Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.306 | Amados Encontros | Urso Filmes EIRELI | PE | PRODAV 06/2015 | 520.900,76 |
| PR-02.307 | Amados Encontros | Urso Filmes EIRELI | PE | PRODAV 06/2017 | 137.506,24 |
| DG-01.859 | Amazônia Oculta | Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda. ME | PA | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| PR-02.276 | Amazonita | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 02/2013 | 1.001.000,00 |
| PR-02.232 | Amélio, O Homem de Verdade | Panda Filmes Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 1.050.000,00 |
| PR-02.321 | Amém | Lusco Fusco Filmes Ltda. EPP | SP | PRODAV 05/2016 | 77.685,00 |
| PR-02.241 | Amor À Queima-Roupa | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PI | PRODAV 02/2016 | 375.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|--------------------------------|--------------|
| PR-02.546 | Amor de 4 - 2ª Temporada | Caravela Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2017 | 2.100.000,00 |
| PR-02.632 | Amor dos Outros | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PI | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| PR-02.466 | Amor em Minúscula | Bossa Nova Films e Criações S.A. | SP | PRODAV 07/2017 | 240.000,00 |
| PR-02.586 | Amores de Chumbo | Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda. EPP | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 190.000,00 |
| PR-02.007 | Amores Que Matam | Ítaca Films Brasil | SP | PRODECINE 02/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.311 | Ana | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.310 | Ana | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | RJ | PRODAV 07/2015 | 946.529,27 |
| PR-02.270 | Ana Bolinha | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | SC | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.523 | Ângela | Bravura Cinematográfica Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-01.953 | Angeli, The Killer - Segunda Temporada | Coala Produções Audiovisuais Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 1.700.000,00 |
| PR-02.246 | AnimaDinos | Mandrill Produções Cinematográficas e Treinamento Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.531 | Antártica Por Um Ano | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.543 | Antena da Raça - O Filme | Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | DF | PRODAV 06/2017 | 700.000,00 |
| PR-02.626 | Antônio Bandeira - O Poeta das Cores | Trio Filmes Produções Artísticas Ltda. EPP | CE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 951.439,00 |
| PR-02.630 | Antônio Um Dois Três | Praia À Noite Produções Cinematográficas Ltda. | CE | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.946 | Aquarela Brasileira | Pró Autor Produção, Divulgação de Arte e Projetos Culturais EIRELI | SP | PRODAV 02/2016 | 762.900,79 |
| PR-01.980 | Aquarela Musical | Magno & Magno Ltda. ME | PI | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| DG-01.857 | Aquelas Canções | Goyaz Filmes EIRELI ME | GO | ARRANJOS REGIONAIS /2014 | 156.460,64 |
| PR-02.565 | Aqui Ao Lado - Vizinhos | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | PRODAV 02/2016 | 2.397.430,52 |
| PR-01.948 | Arábia | Filmes do Cerrado Produções Cinematográficas Ltda. | MG | PRODECINE 04/2013 | 184.000,00 |
| PR-02.657 | Arembepe | Origem Comunicação Ltda. ME | BA | PRODAV 02/2016 | 208.000,00 |
| PR-01.997 | Arigó | Write Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.087 | Arigó | Write Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.315 | Arte Urbana | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| PR-01.883 | As Aventuras de Pedrinho e A Chuteira da Sorte - A Série | Viu Cine Comunicação Ltda. ME | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 354.824,28 |
| PR-02.282 | As Cores da Serpente | Domínio Público Produções Artísticas Ltda. | BA | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.439 | As Fabulosas Aventuras de Inês | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | SC | PRODECINE 02/2016 | 1.600.000,00 |
| PR-02.079 | As Protagonistas | Tangerina Entretenimento Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 1.365.009,80 |
| PR-02.343 | Asno | Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | DF | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.020 | Assalto Na Paulista | Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda. ME epp | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.459 | Ateliê Conteúdo | Ateliê Produções Ltda. | PE | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.867 | Atrás da Sombra | Pira Filmes e Produções Ltda. | GO | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 900.000,00 |
| PR-02.320 | Azul Celeste | Dromedário Cinema e Vídeo Ltda. EPP | MG | PRODAV 01/2013 | 2.560.000,00 |
| PR-02.354 | Azul Violeta | Encantamento Consultoria de Projetos, Produções Artísticas e Audiovisuais EIRELI ME | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.279 | B.O. | Belmonte Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.094 | Bacurau | Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas Ltda. | PE | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.486 | Bailão - Série Especial | Taguay Tayussi Brandão Souza ME | BA | PRODAV 06/2016 | 345.000,00 |
| PR-02.255 | Balaclava | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | BA | PRODAV 02/2016 | 1.100.000,00 |
| PR-02.645 | Balé da Cidade de São Paulo - 50 Anos | Pródigo Films Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 436.044,00 |
| PR-02.005 | Banquete Coutinho | Heco Produções Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 594.000,00 |
| PR-02.145 | Barragem | Imagem-Tempo Produções Cinematográficas Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2016 | 505.795,54 |
| DG-01.853 | Bate Coração | Luz Produções Cinematográficas Ltda. | CE | PRODECINE 04/2013 | 492.968,00 |
| PR-02.059 | Beco | AC Cavalcante Serviços Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.280,00 |
| PR-02.190 | Bela Raízes | Amorim Filmes Ltda. ME | DF | PRODAV 02/2016 | 839.800,00 |
| PR-02.577 | Bem Vindos de Novo | Montanha Russa Produções Audiovisuais Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|--------------------------------|--------------|
| PR-02.576 | Bem Vindos de Novo | Montanha Russa Produções Audiovisuais Ltda. | SP | PRODECINE 05/2016 | 200.250,00 |
| PR-02.142 | Benzinho | Baleia Filmes Ltda. ME | RJ | PRODECINE 04/2013 | 379.538,00 |
| PR-02.104 | Berenice Procura | E.H. Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.519 | Bicos | Origem Comunicação Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| PR-02.127 | BIG Festival - Brazil's Independent Games Festival - 6ª edição | Bits Produções Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 420.000,00 |
| PR-02.501 | Bio | Zqatro Produções Cinematográficas EIRELI | PE | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.469 | Bio | Invideo Produções Cinematográficas Ltda. | RS | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.525 | Biografias Urbanas - Olinda Recife | Verso a Verso Conteúdos Culturais Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| PR-02.445 | Biomimética, Desenhado pela Natureza | Aiuê Produtora e Editora Ltda. | SP | PRODAV 06/2015 | 315.468,29 |
| PR-02.153 | Black Rio - Um Movimento Power | Valeu Curti Produções Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.346 | Blink | Indústria Imaginária EIRELI | RJ | PRODAV 02/2016 | 552.000,00 |
| DG-01.851 | Blitz, O Filme | Viralata Produções Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 499.999,00 |
| PR-02.494 | Boca Fechada | Luni Produções Ltda. ME | PE | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-01.921 | Boi Bandido - Série de Ficção | GMB Produtora de Cinema e Vídeo Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 500.000,00 |
| PR-01.955 | Borderline | Expresso Brasil Produções de Áudio Visuais Ltda. ME | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 799.929,04 |
| PR-02.465 | BR21 | Bahia Visual Produções e Serviços Ltda. EPP | BA | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| PR-01.958 | Brasil 2022 | Olhar Imaginário Ltda. | SP | PRODAV 06/2014 | 318.332,27 |
| PR-02.289 | Brasil de Todos Os Ritmos | Luiz Brasil Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 362.329,00 |
| PR-02.512 | Brasil Para Principiantes | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-01.882 | Brasília - A História da História | Tupi Filmes Ltda. ME | GO | ARRANJOS REGIONAIS /2014 | 400.000,00 |
| PR-02.140 | BRLAB 2018 - Laboratório de Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais no Brasil | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | SAV/MINC 11/2018 | 220.000,00 |
| DG-01.806 | Bugidroids | 44 Entretenimento Interativo Desenvolvimento de Software Ltda. | SP | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |
| PR-01.906 | Bye Bye, Jaqueline | O Quadro Produções Ltda. ME | PR | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.593 | Cabras da Peste | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | PRODAV 06/2015 | 247.732,00 |
| PR-02.594 | Cabras da Peste | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | PRODAV 06/2016 | 1.644.516,45 |
| PR-02.621 | Cabras da Peste | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | PRODAV 06/2016 | 1.730.280,79 |
| PR-02.292 | Caixas Mágicas | Pacto Audiovisual Produtores Associados Ltda. | PE | PRODAV 01/2013 | 810.260,00 |
| PR-02.184 | Caju e Malu | Immagini Animation Studios Brasil Ltda. ME | MG | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.258 | Câmera de Espelhos | Alumia Produção e Conteúdo Ltda. ME | PE | PRODECINE 03/2016 | 199.475,00 |
| PR-01.998 | Caminho da Renda - A História dos Impostos no Brasil | Documenta Produções EIRELI | RJ | PRODAV 06/2016 | 410.410,00 |
| PR-02.554 | Caminho de Volta | Iluminura Cinema e Multimídia EIRELI | CE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 383.606,20 |
| PR-02.162 | Canção ao Longe | Anavilhana Filmes Ltda. | MG | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-02.355 | Canção ao Longe | Anavilhana Filmes Ltda. ME | MG | PRODECINE 05/2016 | 938.400,00 |
| PR-02.083 | Canta Para Subir | Migdal Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODAV 06/2014 | 3.000.000,00 |
| PR-01.911 | Cantada de Mina | Doblechapa Cinematografia Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 546.000,00 |
| PR-01.915 | Capitu Vem Para O Jantar | Controle Remoto Filmes Ltda. EPP | SP | PRODAV 04/2014 | 40.000,00 |
| PR-02.400 | Carro Rei | Aroma Filmes Ltda. ME | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 956.422,32 |
| PR-02.118 | Carta Aberta | TVA2 Produções Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2015 | 200.000,00 |
| PR-02.553 | Cartas Para... | Vânia Alves Smith Lima | BA | PRODECINE 02/2016 | 1.020.000,00 |
| PR-02.210 | Casa do Oculto | Chatrone América Latina Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.081 | Casa Vazia | Panda Filmes Ltda. | RS | PRODECINE 05/2016 | 1.481.447,00 |
| PR-02.436 | Casarão | Novelo Filmes Produções Audiovisuais Ltda. | SC | PRODECINE 07 /2017 | 156.165,00 |
| PR-02.595 | Caverna do Caruso | Send Music Produções Artísticas Ltda. ME | PA | PRODAV 06/2016 | 228.702,00 |
| PR-02.273 | Cedo Demais | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.509 | Chão de Estrelas | Carnaval Filmes Ltda. | PE | PRODAV 06/2015 | 2.800.000,00 |
| PR-02.006 | Chico Mário, A Melodia da Liberdade | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 439.971,65 |
| PR-02.055 | Chorando Se Foi | M.P.Nogueira Filho | MA | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 823.450,77 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.211 | Chorar de Rir | Coração da Selva Transmídia S.A. | SP | PRODECINE 04/2013 | 3.000.000,00 |
| PR-01.890 | Chuteira Preta | Accorde Filmes Ltda. EPP | RS | PRODAV 01/2013 | 2.600.000,00 |
| PR-02.616 | Cícero | Têm Dendê Produções Ltda. ME | BA | PRODAV 01/2013 | 1.600.000,00 |
| PR-02.272 | Cidade Porto | Santa Luzia Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME | BA | PRODAV 07/2015 | 201.000,00 |
| DG-01.788 | Cidade Submersa | Tardo Filmes Ltda. ME | CE | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 85.600,00 |
| PR-02.249 | Cidades Para Todos | Accorde Filmes Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 583.000,00 |
| PR-01.944 | Cine Marrocos | Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas EIRELI ME | SP | PRODECINE 02/2016 | 573.514,00 |
| PR-02.600 | Cine PE Festival: Mercado e Seminários | BPE Bertini Produções e Eventos Culturais e Esportivos EIRELI | PE | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| PR-02.521 | Cinefoot - Festival de Cinema de Futebol | Arissas Multimídia Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.240 | Cinema Café | Canal Imaginário Comunicação Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| PR-02.569 | Cinema de Enredo | Lapilar Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 2.000.000,00 |
| PR-02.309 | Cinema Novo | Kinotv Ltda | RJ | PRODECINE 02/2013 | 400.000,00 |
| DG-01.820 | Cinema Rupestre | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. ME | PI | PRODAV 03/2016 | 999.876,00 |
| PR-02.403 | Cipó dos Mortos | Mira Filmes Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 399.987,00 |
| PR-02.568 | Ciranda de Filmes | Aiuê Produtora e Editora Ltda. ME | SP | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.480 | Clarice | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODAV 06/2017 | 150.000,00 |
| PR-01.929 | Codinome Clemente | Iris Cinematográfica Ltda. | RJ | PRODECINE 04/2013 | 324.804,00 |
| PR-01.919 | Comboio de Sal e Açúcar | Panda Filmes Ltda. | RS | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.927 | Comeback | Rio Bravo Produções Audiovisuais Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 100.000,00 |
| PR-01.894 | Companhias de Teatro Brasileiro - 1ª Temporada | Camisa Listrada Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| PR-02.533 | Conexão Brasil Senegal: A Cultura em Nós | Atos Central de Imagens Ltda. ME | MG | PRODAV 01/2013 | 598.200,00 |
| PR-01.965 | Consciência3 | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | PRODAV 02/2016 | 620.000,00 |
| PR-02.609 | Contradição Show | Tupi Filmes Ltda. | GO | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 300.000,00 |
| PR-02.239 | Conversando Com Einstein | Anágua Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-01.978 | Cordélicos | RenderFrame Produções Audiovisuais Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 2.950.000,00 |
| PR-02.102 | Corpo Presente | Tandera Filmes e Produções EIRELI ME | MG | PRODAV 02/2016 | 485.000,00 |
| PR-02.640 | Corredor Polonês | Hector Babenco Filmes Ltda. EPP | SP | PRODECINE 01/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.413 | Crack | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | PRODAV 06/2016 | 275.000,00 |
| PR-01.904 | Cravos | Marco Aurélio del Fiol Me | SP | PRODECINE 02/2016 | 257.180,00 |
| PR-02.579 | Criadas | Gato do Parque Cinematográfica Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 85.000,00 |
| PR-02.166 | Criativos em Foco | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 1.365.000,00 |
| PR-02.159 | Crônica da Última Cidade | Marrevolto Produções Ltda. | CE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 951.439,00 |
| PR-02.530 | Curta O Bicho | Zachary Smith Imagem e Movimento - Produção e Cessão de Direitos Autorais Ltda. EPP | RS | PRODAV 02/2013 | 812.460,00 |
| DG-01.848 | Curtas Jornadas Noite Adentro | Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 150.000,00 |
| PR-02.399 | Customize! | Cinebras Cinerama Brasilis Cinematográfica EIRELI | RJ | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-02.161 | Da Nascente à Foz | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 571.410,00 |
| PR-01.999 | Daniel Senise - Nem Tudo Tem Que Ser Sobre Alguma Coisa | Coevos Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 172.500,00 |
| PR-02.202 | De Longe Toda Serra É Azul | Antônio Borges Neto ME | DF | PRODECINE 01/2016 | 700.000,00 |
| PR-02.253 | De Perto Ela Não É Normal | Escarlate Conteúdo Audiovisual e Experiências Criativas Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.115 | De Perto Ela Não É Normal | Escarlate Conteúdo Audiovisual e Experiência | RJ | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.386 | Dedo Na Ferida | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.247 | Defensorxs - Panorama XXI | Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda. ME | CE | PRODAV 05/2016 | 70.000,00 |
| PR-02.405 | Democracia | Tangerina Entretenimento Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 108.288,76 |
| PR-02.280 | Dentes | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | PRODAV 06/2016 | 1.350.000,00 |
| PR-02.336 | Dentes | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | PRODECINE 02/2016 | 2.087.500,00 |
| PR-02.497 | Dependentes | Indiana Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 2.200.000,00 |
| PR-02.623 | Depois A Louca Sou Eu | Atitude Produções e Empreendimentos Ltda. EPP | RJ | PRODAV 06/2015 | 3.720.939,70 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.194 | Depois dos 40 | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.197 | Depois Que Você Foi | Trailer Filmes Produção Cinematográfica Ltda. | SP | PRODAV 06/2015 | 263.567,00 |
| PR-02.086 | Depois Que Você Foi | Trailer Filmes Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.973 | Despedida | Pátio Vazio Produções Cinematográficas, Artísticas e Culturais Ltda. | RS | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| DG-01.872 | Destino Incomum - Civilizações Perdidas | Destino Incomum Produções Audiovisuais Ltda. | RS | PRODAV 01/2013 | 489.115,00 |
| PR-02.219 | Desventuras de Um Pai de Primeira Viagem | Labuta Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 149.985,00 |
| PR-02.040 | Diário da Primavera | Obá Cacauê Produções Ltda. | BA | PRODAV 02/2016 | 351.952,82 |
| PR-02.479 | Diário de Classe | Morena Filmes EIRELI ME | RJ | PRODAV 06/2017 | 161.000,00 |
| PR-02.450 | Diário de Viagem | Paula Un Mi Kim Produções ME | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 324.587,50 |
| PR-02.082 | Diário de Viagem | Paula Un Mi Kin Produções ME | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.378 | Diários de Intercâmbio | Anana Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.373 | Dias de Tempestade | Caranguejeira Comunicação e Produção Audiovisual | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 150.000,00 |
| DG-01.864 | Diga Meu Nome | Goiabeira Filmes e Produções Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 399.982,00 |
| DG-01.813 | Dinheiro É Mole | Artéria Produções Artísticas Ltda. EPP | RJ | PRODAV 01/2013 | 2.248.460,26 |
| PR-02.495 | Dissonância Urbana | Sombumbo Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.185 | Dissonantes | Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda. | BA | PRODAV 05/2016 | 149.700,00 |
| PR-02.317 | Do Lado de Dentro | 70 Filmes Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 99.540,00 |
| PR-01.887 | Do Outro Lado da Lua | Cineramabc Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME | SC | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 600.000,00 |
| PR-01.931 | Do Pó da Terra | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 50.000,00 |
| PR-02.557 | DOCSP 2018 - Encontro Internacional de Documentário de São Paulo | White Sweet Taco Produções Artísticas Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 299.971,61 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.442 | Dora e Gabriel | SP Filmes de São Paulo Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 400.000,00 |
| PR-02.037 | Dorivando Saravá | Hamaca Produções Artísticas Ltda. ME | BA | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-02.363 | DPA - Detetives do Prédio Azul | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.628 | DPA 2 - Detetives do Prédio Azul | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 4.000.000,00 |
| PR-02.353 | Dragão e O Poço Encantado | Tela Produtora de Imagens Ltda. EPP | BA | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| DG-01.839 | Drama Universitário | Filmerama Produções Ltda. | CE | PRODAV 02/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.541 | Duncan | Barry Company Produções Audiovisuais Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 30.050,12 |
| PR-02.192 | Eco | Ébano Produções Cinematográficas e Culturais Ltda. ME | RS | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.664 | Ecoloucos - Uma Comédia Insustentável | 34 Filmes Ltda. ME | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.339.999,75 |
| PR-02.350 | Ecos do Silêncio | Asacine Produções EIRELI EPP | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.449.079,29 |
| PR-01.939 | Edna | Aruac Produções Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 400.246,00 |
| PR-02.021 | Eduardo e Mônica | Fogo Cerrado Imagens e Serviços Ltda. ME | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 1.989.441,85 |
| PR-02.552 | El Silencio de Los Otros | Estúdio Giz Produções Ltda. ME | RJ | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.160 | Elis & Tom - Só Tinha Que Ser Com Você | Artéria Produções Artísticas EIRELI | RJ | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.196 | Elon Rabin Não Acredita Na Morte | Entre Filmes Produções Ltda. ME | MG | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.907 | Em 97 Era Assim | Panda Filmes Ltda. | RS | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.599 | Em Briga de Marido e Mulé, Ninguém Mete... | Zquatro Produções Cinematográficas EIRELI | PE | PRODAV 01/2013 | 2.769.999,40 |
| PR-02.011 | Em Busca de Kardec | Lighthouse Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 449.979,20 |
| PR-02.444 | Em Nome da América | Jaraguá Produções e Serviços Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 90.000,00 |
| PR-01.956 | Em Reforma | Caboré Produtores Associados Ltda. ME | RN | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 50.000,00 |
| PR-02.709 | Empurrando com A Barriga | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 1.584.558,00 |
| PR-01.924 | Encantarias | Prisma Produções Ltda. ME | RN | PRODAV 02/2016 | 297.907,17 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----|---|--------------|
| PR-02.384 | Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul Brasil, África e Caribe - 11 anos (10ª edição) | Casa de Criação Cinema e Artes Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| DG-01.866 | Encontro Marcado | Panaceia Produções Audiovisuais Ltda. | GO | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 200.000,00 |
| PR-02.470 | Engenho de Dentro | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.678 | Enquanto Anoitece | Formata Produções e Conteúdo Ltda. | SP | SUPORTE AUTOMÁTICO - PRODUÇÃO CINEMA/2015 | 2.000.000,00 |
| PR-01.942 | Enquanto O Céu Não Me Espera | PC da R Freire Produções Cinematográficas Ltda. | AM | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.002 | Ensaio Poético | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-01.984 | Entre Deuses e Inimigos | Buriti Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 06/2015 | 499.999,98 |
| DG-01.855 | Entre Deuses e Inimigos | Buriti Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.313 | Envelhecer Não É Para Fracos | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 80.000,00 |
| PR-02.032 | Esc: O Bom Cinema | Heco Produções Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| PR-02.337 | Espiral | Ideograma Produções Culturais Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 1.042.033,00 |
| PR-02.637 | Esquadrão Jambock | Corsário Filmes Ltda. ME | PR | PRODAV 01/2013 | 800.000,00 |
| PR-02.171 | Estados Unidos do Brasil | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. EPP | PA | PRODECINE 01/2016 | 560.000,00 |
| PR-01.972 | Eu, Preso | Mira Filmes Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 399.960,00 |
| PR-02.064 | Excelentíssimos | Esquina Produções Artísticas EIRELI ME | RJ | PRODAV 06/2015 | 200.000,00 |
| PR-01.975 | Exodus | O2 Cinema Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.634 | Ex-Pajé | Buriti Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.457 | Expedição Missões - A Música Colorada | Adricopetti Film Service Audiovisual Ltda. ME | RJ | PRODAV 05/2016 | 70.000,00 |
| PR-02.514 | F For Fóssil | +2 Produções Culturais ME | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.513 | Fabiana | Sendero Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 01/2013 | 191.533,00 |
| PR-01.979 | Fabulosos João e Maria | Um Filmes Ltda. | SP | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.581 | Fake News | Base 1 Filmes Ltda. EPP | RJ | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.066 | Fantasma | Lente Viva Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.263 | Farândola | Deusdará Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.949 | Fashion Amazon | Produtora de Filmes H.L. Ltda. ME | TO | PRODAV 02/2016 | 525.000,00 |
| PR-02.009 | Fashion Click 2 | Lighthouse Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 449.887,90 |
| PR-02.636 | Favela É Moda | Espiral Criação e Produção Cultural Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| DG-01.862 | Favela Gay | Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 999.999,00 |
| PR-02.229 | Favela High Tech | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.482 | Feira do Audiovisual Goiânia Mostra Curtas - FGMC | Icumam Cultural EIRELI ME | GO | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.624 | Fertilie! | Supernova Games Ltda. ME | CE | PRODAV 14/2017 | 250.000,00 |
| PR-02.500 | Festin 10 Mostra de Cinema Brasileiro | NGM Produções e Promoções Ltda. | RS | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.490 | Festival Comkids - Prix Jeunesse Iberoamericano 2019 | Singular Arquitetura de Mídia Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 160.000,00 |
| PR-02.475 | Festival Curta Cinema 2018 - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - 28ª edição | Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| PR-02.679 | Festival do Rio de 2018 | Cinema do Rio Cultura e Eventos Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 900.000,00 |
| PR-02.387 | Festival Internacional de Animação - Anima Mundi | IMAN - Imagens Animadas Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.371 | Festival Maranhão na Tela | Mil Ciclos Produção Audiovisual Ltda. | MA | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| PR-02.288 | Festival Permanente do Minuto | Um Minuto Produções Culturais EIRELI | SP | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| PR-02.434 | Festival Visões Periféricas 2018 - 12ª edição | Supimpa Produções Artísticas e Culturais Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.287 | Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer | Zero K Filmes Ltda. ME | SP | PRODECINE 03/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.602 | Fim de Comédia | Ibejada Filmes Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 1.482.566,97 |
| PR-02.051 | Fim de Festa | Rec Produtores Associados Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 998.737,38 |
| PR-02.049 | Fim de Festa | Rec Produtores Associados Ltda. | PE | PRODAV 06/2015 | 350.000,00 |
| PR-02.050 | Fim de Festa | Rec Produtores Associados Ltda. | PE | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.472 | Floresta - Onde A Terra Respira | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | SC | PRODAV 01/2013 | 1.002.277,32 |
| PR-02.012 | Fogaréu | Bananeira Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 05/2016 | 2.242.900,00 |
| PR-02.536 | Folclóricos Anônimos | Tecnorat Equipamentos EIRELI ME | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|--------------------------------|--------------|
| PR-02.573 | Fortaleza Paraíso | Trio Filmes Produções Artísticas Ltda. - EPP | CE | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 85.600,00 |
| PR-02.056 | Fotografiação | Cinematográfica Superfilmes Ltda. ME | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.107 | Frequência Positiva | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 2.125.035,00 |
| PR-02.449 | G.I.B.I.S. | Colateral Filmes Ltda. | RS | PRODAV 01/2013 | 339.900,00 |
| PR-02.456 | Gado Novo | Drama Filmes Ltda. | SP | PRODAV 07/2017 | 200.000,00 |
| PR-02.257 | Gafas Amarelas (Óculos de Sol Amarelos) | Persona Non Grata Pictures - Produções e Projetos Cinematográficos Ltda. ME | SP | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.180 | Galáctica Pizza Delivery | Rocambolê Produções Audiovisuais Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.137 | Ganga | Bdevaca Serviços de Produções Ltda. ME | DF | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.091 | Garoto, O Gênio das Cordas | Intro Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-02.188 | Giga Tuiga | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. | RJ | PRODAV 02/2013 | 1.092.000,00 |
| PR-02.463 | Gláuber - Itália Ida e Volta | Drama Filmes Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 530.251,00 |
| PR-02.596 | GradeAr | Argonautas Design de Vídeo Ltda. EPP | DF | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.845 | Gravity Heroes | Studica Brasil Software EIRELI | SP | PRODAV 14/2016 | 250.000,00 |
| PR-02.077 | Greta Garbo | Armando Pinto Praça Neto ME | CE | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.448 | Grupo Corpo Pela Música | JPZ Comunicação Ltda. | MG | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.205 | Grupo de Produção de Texto da Casa de Cinema de Porto Alegre | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. EPP | RS | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.510 | Gude City: A Day of Chance | Banduk Artes Visuais Ltda. ME | SP | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| DG-01.870 | Guerra de Algodão | Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME | BA | PRODECINE 04/2013 | 356.546,00 |
| DG-01.863 | Guerra de Papel | Corte Seco Filmes Ltda. | CE | SAV/MINC 03/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.629 | Happy Hour | Urca Filmes Ltda. | RJ | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.406 | Havana Baby | Morena Filmes EIRELI ME | RJ | PRODAV 06/2017 | 199.000,00 |
| DG-01.865 | Haydee e O Peixe Voador | Giros Produtos Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 133.000,00 |
| PR-02.122 | Henfil do Brasil | Documenta Produções EIRELI ME | RJ | PRODECINE 01/2016 | 350.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.661 | Hermanoteu na Terra de Godah | Casé Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2016 | 1.700.000,00 |
| DG-01.814 | Hero Among Us | A.D.F. Desenvolvimento de Jogos Ltda. | SP | PRODAV 14/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.534 | Highway | Santos & Marcal Ltda. ME | MG | PRODAV 02/2016 | 420.000,00 |
| PR-02.101 | História Secreta do Pop Brasileiro | Kuarup Produções Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 599.887,00 |
| PR-02.631 | Histórias de Bolso | Destilaria Produção Audiovisual Ltda. | PR | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.119 | Histórias Que Nosso Cinema (Não) Contava | Pessoa Produções Artísticas Ltda. ME | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.680 | Histórias Submersas | R G N Randam ME | BA | PRODAV 02/2016 | 390.000,00 |
| PR-02.003 | Historietas Assombradas - O Filme | Neoplastique Entretenimento Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.299 | HQuem - A Arte de Desenhar Histórias | FBL e Associados Comunicações Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 1.117.470,00 |
| PR-02.349 | Hunt | Diogo Alves Neves de Oliveira ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 211.550,00 |
| PR-02.165 | IN - Edit Brasil - 2018 - 10º Festival Internacional do Documentário Musical | IN Brasil Produção Cultural Ltda. ME | SP | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.366 | Inclassificáveis | Fina Flor Produtora de Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.892 | Inconveniências Históricas | Giros Projetos Audiovisuais S.A. | RJ | PRODAV 01/2013 | 676.877,00 |
| PR-02.414 | Indolor | Sancho Filmes Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-02.327 | Infinitas Terras | Manifesto Multimídia Ltda. ME | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 772.000,00 |
| PR-02.394 | Invincíveis | TV Zero Cinema Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.284 | Invisible | Sancho Filmes Ltda. ME | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.304 | Irmão do Jorel e Os Zumbis Intergaláticos | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. EPP | RJ | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| PR-02.138 | Isto É Um Assalto! | Kinopus Audiovisual Ltda. ME | PR | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.528 | It's Play Time | Skullfish Studio Desenvolvimento de Jogos Ltda. | SP | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| PR-02.404 | Jacarinha e A Natureza | Mammut Produções Cinematográficas | SP | PRODAV 02/2013 | 1.716.000,00 |
| PR-02.043 | Jamais Estive Tão Segura de Mim Mesma | Dueto Produções e Publicidade Ltda. | SP | PRODAV 06/2015 | 1.000.000,00 |
| PR-02.437 | Jamais Estive Tão Segura de Mim Mesma | Dueto Produções e Publicidade Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.281 | Jenipapo - A Fronteira da Independência | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PI | PRODAV 01/2013 | 1.999.999,00 |

| | | | | | |
|-----------|------------------------------------|---|----|-------------------|--------------|
| DG-01.830 | Josh Journey: Totens da Escuridão | Província Studio Produções Audiovisuais Ltda. ME (ex-Iuri Araújo Cardoso Teixeira ME) | GO | PRODAV 14/2016 | 250.000,00 |
| PR-01.881 | Junho de 2013 - O Começo do Avesso | Arapy Produções Ltda. | SC | PRODAV 02/2016 | 420.000,00 |
| PR-02.035 | Juntos | Realizart Produção Audiovisual Ltda. ME | SC | PRODAV 02/2016 | 417.707,00 |
| PR-01.968 | Kardec | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | RJ | PRODAV 06/2014 | 1.194.083,72 |
| DG-01.849 | Keen | Cat Nigri Ltda. ME | SC | PRODAV 14/2016 | 255.192,30 |
| PR-02.461 | Kriophobia | Fira Soft Desenvolvimento de Softwares Ltda. ME | DF | PRODAV 14/2017 | 997.099,96 |
| PR-02.446 | Labirinto Branco | Trio Filmes Produções Artísticas Ltda. | CE | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.516 | Laboratório da Luna | Elevation Tecnologia & Comunicação Ltda. | SP | PRODAV 14/2017 | 249.232,03 |
| PR-02.222 | Laços | Quintal Digital Produções Ltda. ME | SP | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-01.964 | Lamparina da Aurora | Frederico da Cruz Machado ME | MA | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.013 | Las Ineses | Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda. | RS | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.544 | Las Vacaciones de Hilda | Arrissas Multimídia Ltda. | RJ | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.344 | Laura | Cabocla Filmes Ltda. ME | PA | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.328 | Lavra | Éder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. EPP | MG | PRODECINE 05/2015 | 786.270,00 |
| PR-02.236 | Legalidade | Invídeo Produções Cinematográficas Ltda. | RS | PRODECINE 04/2013 | 448.510,00 |
| PR-02.345 | Ligações Nebulosas | Brito e Santos Produções Ltda. | RS | PRODAV 05/2016 | 99.640,00 |
| PR-02.375 | Lipe, Vovô e Os Monstros | Corte Seco Ltda. | RS | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.477 | Literatura, Substantivo Feminino | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 344.789,50 |
| PR-02.622 | Litoral | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. | MG | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| PR-02.291 | Lobo do Lobo | Pacto Audiovisual Produtores Associados Ltda. | PE | PRODAV 01/2013 | 1.059.322,00 |
| PR-02.155 | Lola | Paco Huberts Produções Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.285 | London Eye | Truque Produtora de Cinema, TV e Vídeo Ltda. ME | BA | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.075 | Longe do Paraíso | Araçá Azul Produção Eventos e Turismo Ltda. | BA | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|--------------------------------|--------------|
| DG-01.844 | Loop - SEC | Plano B Produtora de Filmes EIRELI ME | MT | ARRANJOS REGIONAIS /2015 | 733.333,33 |
| PR-02.396 | Lost+Found | Dilúvio Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 786.500,00 |
| PR-01.935 | Love Film Festival | República Pureza Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.264 | Luíza e A Piscina | Mariana Mendonça Cobra de Carvalho ME | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.484 | Luzes da Amazônia Azul | Larty Mark Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 715.000,00 |
| PR-02.230 | Macabro | Zazen Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.511 | Magra de Ruim - O Filme | Cinewiki Distribuições e Produções Cinematográficas Ltda. | PR | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.474 | Mais Pesado Que O Céu | Illuminura Cinema e Multimídia EIRELI ME | CE | PRODECINE 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.959 | Maldita | Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 2.008.946,63 |
| PR-02.539 | Manufatura Fashion | Guarnicê Produções EIRELI | MA | PRODAV 06/2016 | 660.000,00 |
| PR-02.015 | Marcas da Memória: História Oral da Anistia em Pernambuco aos 50 Anos do Golpe Militar de 1964 | Viu Cine Comunicação Ltda. ME | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 96.240,72 |
| PR-02.618 | Marcha Cega | Salvatore Filmes Ltda. ME | SP | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.650,00 |
| PR-01.986 | Mares do Desterro | Vagaluzes Produções de Filmes Ltda. | SC | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.432 | Maria Bethânia, A Menina dos Olhos de Oyá | Debê Consultoria e Produções Ltda. | RJ | PRODECINE 01/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.433 | Maria Bethânia, A Menina dos Olhos de Oyá | Debê Consultoria e Produções Ltda. ME | RJ | PRODECINE 03/2016 | 191.800,00 |
| PR-02.052 | Maria do Caritó | E.H. Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.010 | Marighella | O2 Cinema Ltda. | SP | PRODAV 07/2014 | 200.000,00 |
| PR-02.608 | Marraia | Global Village Creative e Executive Produtora Ltda. ME | ES | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 900.000,00 |
| PR-02.008 | Marte Um | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. ME | MG | SAV/MINC 03/2016 | 1.250.000,00 |
| DG-01.810 | Martírio | Papo Amarelo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PE | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.899 | Mascarados | Barroca Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | GO | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 400.000,00 |
| PR-02.063 | Mata | Imagem-Tempo Produções Cinematográficas Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2015 | 220.000,00 |
| DG-01.835 | Mata Grossa | Artes Brasil Produções Artísticas Ltda. | MT | ARRANJOS REGIONAIS /2015 | 400.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.228 | Matches | Migdal Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 2.089.109,67 |
| DG-01.869 | Me Liga da Lata | Mari Farinha Filmes e Produções Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 510.805,00 |
| PR-02.368 | Meio Oeste | Vietnã Produções Audiovisuais Ltda. ME | GO | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.918 | Melodia Pérola Negra | Dona Rosa Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.045 | Memórias em Movimento | Malagueta Cinema e Vídeo Ltda. EPP | BA | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.356 | Mensageiros da Justiça | Ibejada Filmes Ltda. ME | RJ | PRODAV 05/2016 | 148.000,00 |
| PR-01.987 | Meu Amigo Fela | Casa de Criação Cinema e Artes Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.467 | Meu Amigo Italiano | Bravura Cinematográfica Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-02.114 | Meu Caminho Pelo Mundo | Espiral Criação e Produção Cultural Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 100.000,00 |
| PR-02.143 | Meu Corpo É Mais | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2013 | 178.000,00 |
| PR-02.429 | Meu Pai É Um Pirata | Kaplow Stúdio Serviços e Produções Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.036 | Meu Pedaco de Brasil | Tac Filmes Ltda. | SC | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| PR-02.505 | Meu Querido Supermercado | Casa Redonda Produções Culturais Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-01.895 | Mezanino | Cambará Ltda. | AM | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 99.999,90 |
| PR-02.377 | Mirador | Metafixa Produções Cinematográficas EIRELI | PR | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.648 | Missão 115 | Diálogo Comunicação EIRELI ME | RJ | PRODECINE 04/2013 | 124.000,00 |
| PR-01.893 | Mobilizar a Memória Perigosa | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. | SP | PRODAV 06/2015 | 420.380,00 |
| PR-02.113 | Mochica - Um Cachorrinho Encantado | Red Studio Brasil Produção e Animação Ltda. | RJ | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-01.941 | Moda e Tendências | FBL e Associados Comunicações Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 1.045.970,00 |
| PR-02.592 | Moda Sem Medida | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 365.911,00 |
| DG-01.836 | Modelo Coletivo | Beluga Produções EIRELI | PE | PRODAV 03/2016 | 999.900,00 |
| PR-01.957 | Morcego Negro | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | PRODECINE 01/2016 | 400.000,00 |
| PR-01.983 | Movimentos do Invisível | Espiral Criação e Produção Cultural Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 470.000,00 |
| PR-02.139 | Mr. Adams nos Estados Unidos do Brasil | Imagemix Comunicações e Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.362 | Mulhas | Conde de Irajá Produções Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.974 | Mulheres Alteradas | O2 Cinema Ltda. | SP | PRODAV 07/2014 | 200.000,00 |
| PR-02.213 | Mulheres Alteradas | O2 Cinema Ltda. | SP | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.078 | Mundo Proibido | Um Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.500.000,00 |
| DG-01.816 | Musashi X Cthulhu | Sandro Tomasetti - Desenvolvimento de Softwares ME | PR | PRODAV 14/2016 | 248.300,00 |
| PR-02.476 | Music Vídeo Festival 2018 | Cinnamon Comunicação e Audiovisual Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-01.950 | Música com Z | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-01.913 | Música Para Cortar Os Pulsos | Polana Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 02/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.260 | Na Boca do Povo - 2ª Temporada | Abbas Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 899.030,00 |
| PR-02.072 | Na Força da Lei | Produtora de Filmes H.L. Ltda. ME | TO | PRODAV 06/2016 | 779.557,91 |
| PR-02.046 | Na Ilha | Suma Filmes Produções Cinematográficas Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 356.600,00 |
| PR-01.938 | Na Terra dos Equitumans | MD Entretenimentos Ltda. | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 1.999.434,00 |
| PR-02.198 | Nada É Por Acaso | Raconto Produções Artísticas Ltda. ME | SC | PRODECINE 02/2016 | 2.715.815,60 |
| PR-02.619 | Nada Sobre Meu Pai | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-02.603 | Nahuel e O Livro Mágico | Red Studio Brasil Produção e Animação Ltda. | RJ | PRODECINE 04/2013 | 392.374,00 |
| PR-02.492 | Nando Redentor | Camisa Listrada Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2017 | 129.655,33 |
| PR-02.208 | Não É A Primeira Vez Que Lutamos Pelo Nosso Amor | Couro de Rato Edição e Produção Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 490.081,00 |
| PR-02.613 | Não Matou El Matador | Guabes Produções EIRELI | PI | PRODAV 01 /2013 | 388.980,00 |
| PR-02.053 | Natureza do Homem | Caboré Produtores Associados Ltda. ME | RN | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 50.000,00 |
| PR-01.898 | Natureza Feminina | Paladina Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 750.000,00 |
| PR-02.438 | Naufrações de Pernambuco | Laurence Produções Audiovisuais Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 145.509,00 |
| PR-02.283 | Neojiba | Niclo Consultoria de Marketing e Comunicação Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-02.023 | Ney À Flor da Pele | Nepomuceno Filmes e Produções Artísticas Ltda. EPP | RJ | PRODAV 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.067 | Niéde Guidon: Memórias da Vida | Magno & Magno Ltda. | PI | PRODECINE 01/2016 | 510.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.659 | No Gogó do Paulinho | Camisa Lustrada Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2017 | 1.000.000,00 |
| PR-02.545 | No Place For Bravery | TGF Experiências Interativas Ltda. ME | DF | PRODAV 14/2017 | 499.998,60 |
| PR-01.991 | Noites Alienígenas | A.S.C. e Souza Produtora | AC | SAV/MINC 01/2016 | 1.231.960,00 |
| PR-02.108 | Noites de Alface | Afinal Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 1.340.595,00 |
| PR-02.128 | NordesteLAB | Laboratório Audiovisual Ltda. | BA | SAV/MINC 11/2018 | 140.000,00 |
| PR-01.912 | Nós, Os Documentatistas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 390.000,00 |
| PR-01.994 | Nós, Os Fashionistas - 2ª Temporada | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 525.000,00 |
| PR-02.277 | Nosso Ofício - 2ª Obra Seriada | Ateliê Produções Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 520.000,00 |
| PR-02.223 | Nosso Rolê | Couro de Rato Edição e Produção Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 237.243,00 |
| PR-02.578 | Noturnos - 1ª Temporada | A Fábrica Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 1.350.000,00 |
| PR-02.611 | Noturnos - 2ª Temporada | A Fábrica Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2017 | 1.350.000,00 |
| PR-01.905 | Nova Amsterdam | Edson Soares do Nascimento | RN | PRODECINE 03/2016 | 67.000,00 |
| PR-02.201 | Noventa | Realejo Filmes e Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. EPP | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.954 | Núcleo 2DLAB | LD Laboratório de Desenhos Ltda. | RJ | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.116 | Núcleo Criativo Coração da Selva | Coração da Selva Transmídia S.A. | SP | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.930 | Núcleo Criativo Floripa | Animaking Studios Ltda. EPP | SC | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.976 | Núcleo de Criação Giros | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | RJ | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.819 | Núcleo Mar Filmes | Planetário Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 03/2016 | 990.000,00 |
| PR-02.144 | Núcleo Mekaron | Souza e Garcia S/S Ltda. | PA | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.084 | Núcleo Videofilmes | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.982 | Nxiamu | Leben 108 Produtora de Filmes Ltda. | MG | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.111 | O Acidente | Tokyo Filmes Ltda. ME | RS | PRODAV 06/2016 | 41.324,40 |
| PR-02.110 | O Acidente | Tokyo Filmes Ltda. ME | RS | PRODAV 07/2016 | 827.783,06 |
| PR-01.920 | O Africanto dos Tingoãs | Sanzala Artística Cultura, Produção e Promoção Artística, Cultural e Turística Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 248.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.252 | O Alecrim e O Sonho | Ponte Negra Filmes Ltda. | RN | PRODECINE 01/2016 | 1.200.000,00 |
| PR-02.098 | O Aquecimento Global | Medialand Produção e Comunicação Ltda. EPP | SP | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| PR-01.996 | O Banquete | Cisma Produções Cinematográficas, Eventos e Teatro Ltda ME | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.250 | O Barulho da Noite | DG Marazon EIRELI | TO | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.106 | O Brasil em Imagens | Cinematográfica Superfilmes | SP | PRODAV 01/2013 | 864.270,00 |
| PR-01.933 | O Candidato Honesto 2 | Camisa Listrada Ltda. ME | RJ | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.316 | O Caso Carlinhos | Dib Comunicação e Produções Artísticas Ltda. EPP | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.131 | O Caso das 10 Mil Mulheres | Escrevendo & Filmes Ltda. ME | RJ | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.902 | O Caso Morel | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | PRODAV 06/2016 | 250.000,00 |
| PR-01.934 | O Cemitério das Almas Perdidas | Fábulas Negras Produções Artísticas Ltda. ME | ES | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-01.960 | O Cemitério das Almas Perdidas | Fábulas Negras Produções Artísticas Ltda. ME | ES | PRODECINE 01/2016 | 1.100.000,00 |
| PR-02.430 | O Cidadão de Bem | Filmerama Produções Ltda. | CE | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.587 | O Cinema e As Cidades | Mendina de Moraes Santos Produções Ltda. | RS | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 120.000,00 |
| PR-02.502 | O Cofre | Brás Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.962 | O Complexo | Verte Filmes Ltda. ME | RS | PRODAV 02/2016 | 1.438.000,00 |
| PR-02.248 | O Desmonte do Monte | Mercúrio Produções Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.508 | O Diabo Branco | Sombumbo Filmes Ltda. ME | SP | PRODECINE 06/2015 | 249.503,00 |
| PR-02.507 | O Diabo Branco | Sombumbo Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 06/2016 | 250.000,00 |
| PR-01.963 | O Espaço Infinito | Machado Filmes e Produções Ltda. ME | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 800.000,00 |
| PR-02.058 | O Fenômeno do Sertanejo | ClubTV Produções e Entretenimento Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 671.780,00 |
| PR-02.150 | O Futuro da Energia | Medialand Produção e Comunicação Ltda. EPP | SP | PRODAV 01/2013 | 1.036.000,00 |
| DG-01.861 | O Galã | Francisco Ramalho Júnior Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 04/2013 | 1.454.847,00 |
| PR-02.225 | O Gênero Como Espelho do Real | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais Ltda. ME | PB | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----|--------------------------------|--------------|
| PR-01.936 | O Homem Cordial | Quartinho Direções Artísticas Ltda. | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 1.449.874,53 |
| PR-02.170 | O Homem dos Seus Sonhos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.242 | O Hotel Silvestre de Ana Flor | LD Laboratório de Desenhos Ltda. | RJ | PRODAV 02/2013 | 1.081.000,00 |
| PR-01.945 | O Laboratório do Professor Policarpo - 2ª Temporada | Anavlis Produções Artísticas S/S Ltda. - EPP | SP | PRODAV 01/2013 | 1.739.824,00 |
| DG-01.847 | O Menino que Engoliu o Sol | Polo MS Cinema e Vídeo ME | MS | PRODAV 10/2015 | 773.491,18 |
| PR-02.580 | O Mês Que Não Terminou | Nova Trinita Comunicação e Produção Artística Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.966 | O Meu Sangue Ferve Por Você | Planetário Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.614 | O Nome do Pai | Autoria C Produção e Gestão de Conteúdo Criativo Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 399.280,00 |
| PR-02.381 | O Novelo | Parakino Produções Ltda. | SP | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.943 | O Ofício de Documentar | Tempo Serviços de Produção Ltda. | RS | PRODAV 01/2013 | 335.300,00 |
| PR-01.873 | O Oráculo das Borboletas Amarelas | Besouro Filmes Ltda. | RS | PRODAV 01/2013 | 2.104.056,00 |
| DG-01.838 | O País dos 6 Berlusconis | Salamanca Filmes Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 233.586,67 |
| PR-02.312 | O Palestrante Motivacional | Camisa Listrada Ltda. ME | RJ | PRODAV 06/2017 | 3.013.500,00 |
| PR-02.681 | O Parque de Adelin | Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda. | GO | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| PR-02.314 | O Pugilista | Bravura Cinematográfica Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 54.000,00 |
| PR-01.926 | O Pulo do Gato | Casé Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 1.296.573,58 |
| PR-02.487 | O Reflexo do Lago | Clarté Serviços de Fotos e Cinema Ltda. | PA | PRODECINE 05/2016 | 538.780,00 |
| PR-02.548 | O Rei do Malambo | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | RJ | PRODECINE 07 /2017 | 821.925,00 |
| DG-01.684 | O Rio de Janeiro de Ho Chi Minh | Moviola Produções Cinematográficas Ltda. | RJ | PRODECINE 05/2015 | 890.296,00 |
| PR-02.004 | O Rio Feiticeiro | Luni Produções Ltda. ME | PE | PRODAV 02/2016 | 160.000,00 |
| PR-02.388 | O Rio Negro de Nei Lopes | Caipora Filmes e Produções Artísticas Comércio e Serviços Ltda. | BA | PRODAV 02/2016 | 598.210,00 |
| PR-02.443 | O Riso de Ariano | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | DF | PRODAV 06/2015 | 729.684,26 |
| PR-02.491 | O Segredo de Davi | Parakino Produções Ltda. EPP | SP | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.428 | O Segredo de Lara Bike | Ra.mov Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 149.721,25 |
| PR-02.233 | O Sequestro do Voo 302 | Baião de Dois Filmes Ltda. | CE | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.123 | O Silêncio da Chuva | Lereby Produções Ltda. EPP | RJ | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.431 | O Silêncio da Noite É Que Tem Sido Testemunha das Minhas Amarguras | Vilabela Produções Artísticas Ltda - EPP | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 89.903,98 |
| PR-02.271 | O Silêncio Que Canta Por Liberdade | André Nascimento Araújo ME | TO | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.216 | O Sol e O Peixe | Diadorim Filmes Ltda. ME | PR | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.191 | O Tesouro Debaixo da Casa | Opera Prima Produções Multimídia Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 99.700,00 |
| PR-02.065 | O Trem da Utopia | Cinematográfica Superfilmes Ltda. ME | SP | PRODECINE 02/2016 | 1.016.631,00 |
| PR-02.441 | O Tribunal da Quinta-Feira | 1001 Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-02.582 | O Último Episódio | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. | MG | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-02.259 | O Último Trago | Marrevolto Produções Ltda. | CE | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.549 | O Verde Está do Outro Lado | Lira Filmes Produções Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.266 | Objetos Perdidos ou A História das Duas Únicas Pessoas no Planeta Terra | Filmes Mais Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 1.376.305,94 |
| PR-01.969 | Obreiro | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. ME | PE | PRODECINE 09/2017 | 156.165,00 |
| PR-02.460 | Oeste Outra Vez | Panaceia Produções Audiovisuais Ltda. | GO | PRODECINE 01/2016 | 1.300.000,00 |
| PR-02.204 | Olha Pro Céu, Meu Amor | Studio F3 Ltda. ME | CE | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.326 | Onde A Beleza Está | MP2 Produções Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 219.000,00 |
| PR-02.274 | Onde Canta O Sabiá | Raiz de Oito Produções Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 249.588,00 |
| PR-02.286 | Onde Está O Cinema Brasileiro | Prisma Produções Ltda. | RN | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.121 | Opera Prima | Miração Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.526 | Operação Camanducaia | Cambuí Produções Ltda. | BA | PRODAV 02/2016 | 220.000,00 |
| PR-02.415 | Organismo | Inquieta Cinema, Cultura e Comunicação Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 89.420,00 |
| PR-02.261 | Orlando, Flórida | Meios de Produção e Comunicação Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.382 | Òrun Àiyé | Jámile dos Santos Coelho ME | BA | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.372 | Os Caminhos do Meu Pai | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. | SP | PRODAV 07/2016 | 713.606,09 |
| PR-02.409 | Os Cinco Sentidos de Claude Troisgros | Write Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 665.775,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.149 | Os Críticos | Accorde Filmes Ltda. EPP | RS | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-01.995 | Os Dragões | Gustavo Spolidoro ME | RS | PRODECINE 02/2016 | 1.487.606,00 |
| PR-02.322 | Os Enforcados | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODAV 06/2016 | 1.067.389,67 |
| PR-02.323 | Os Enforcados | Gullane Entretenimento S.A. | SP | PRODAV 07/2016 | 382.610,33 |
| PR-02.527 | Os Herdeiros de Vargas | Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 602.467,50 |
| PR-02.290 | Os Homens de Ouro - A História de Mariel Maryscote | Ocean Produção de Filmes Ltda. | SC | PRODAV 06/2016 | 1.138.753,06 |
| PR-01.875 | Os Incontestáveis | Ladart Produções Audiovisuais Ltda. ME | ES | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 75.000,00 |
| PR-02.301 | Os Jovens Baumann | Punta Colorada Produções Audiovisuais Ltda. ME | SP | PRODAV 07/2016 | 237.000,00 |
| PR-02.610 | Os Primeiros Soldados | Pique Bandeira Produções Ltda. | ES | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 900.000,00 |
| PR-02.231 | Os Sapos | Gamarosa Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 01/2016 | 770.000,00 |
| PR-02.179 | Os Sonhadores | Obá Cacauê Produções Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 499.912,08 |
| PR-02.073 | Os Suburbanos | Hungry Man Brasil Produções Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.395 | Os Under-Undergrounds, O Filme | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | SP | PRODAV 06/2017 | 100.000,00 |
| PR-02.135 | Othelo, O Grande | Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda. | RJ | PRODECINE 01/2016 | 350.000,00 |
| PR-02.293 | Ovelina | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | SC | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.910 | Pacarrete | Deberton Filmes e Produções Ltda. ME | CE | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.644 | Padre Antônio Vieira - Testemunho de Um Século | Guarnice Produções EIRELI | MA | PRODAV 01/2013 | 993.540,00 |
| PR-02.542 | Paixões Recorrentes no Atlântico Sul | Crystal Cinematográfica Ltda. | RJ | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| PR-02.181 | Palavra Presa | Bureau de Comunicação e Eventos Ltda. ME | SC | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.452 | Panorama | Mira Filmes Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 379.060,00 |
| PR-02.419 | Panorama Internacional Coisa de Cinema | Coisa de Cinema - Cinema Vídeo Ltda. | BA | SAV/MINC 11/2018 | 180.000,00 |
| PR-02.458 | Papagaio | Huol Criações e Produções Artísticas Ltda. | BA | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.627 | Papaya | Boulevard Filmes Ltda. | SP | PRODAV 07/2016 | 646.000,00 |
| PR-02.535 | Para Francisco | Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas EIRELI | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 240.088,85 |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.638 | Paraibanas | Complô Produções e Oficinas Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 473.154,00 |
| DG-01.840 | Partiu Praia?! | Colateral Filmes Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 520.000,00 |
| PR-01.981 | Passagem Secreta | Kinoplus Audiovisual Ltda. ME | PR | SAV/MINC 02/2016 | 1.162.960,00 |
| PR-02.189 | Passarinhas - Mulheres Inspiradoras | Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda. | CE | PRODAV 02/2016 | 342.972,80 |
| PR-02.401 | Pássaro Preto | Vilabela Produções Artísticas Ltda. EPP | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 413.937,00 |
| PR-02.524 | Pastor Cláudio | Alô Video Ltda. ME | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.133 | Paulo Bruscky - Autorretrato | Aruac Produções Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.033 | Paulo César Pinheiro, Letra e Alma | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.245 | Pé de Lírio | Forest - Comunicação Socioambiental Ltda. | MT | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.555 | Pedro e A Pedra Secreta | Finisher Estúdio Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 1.630.050,00 |
| PR-02.389 | Pela Janela | Dezenove Som e Imagem Produções Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.022 | Pelos Olhos de LL | R.M.R.Guimarães ME | MA | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 373.764,00 |
| PR-02.339 | Pequeno Tratado de Pequenas Coisas | Benditas Projetos Criativos Ltda. ME | BA | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 260.117,20 |
| PR-02.019 | Pequenos Guerreiros | Iluminura Cinema e Multimídia EIRELI ME | CE | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.039 | Pequenos Narradores: Comunidade | Takapy Digital Art Ltda. EPP | BA | PRODAV 01/2013 | 1.020.000,00 |
| PR-02.085 | Pertences | Segunda-Feira Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 412.280,00 |
| DG-01.852 | Pessoas | Casa Redonda Produções Culturais Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 807.500,00 |
| PR-02.617 | Pirate Manager VR | Imagination Desenvolvimento de Sistemas On Line de Entretenimento Ltda. ME | RS | PRODAV 14/2017 | 499.154,39 |
| PR-02.017 | Piroco | A J Mendes dos Santos ME | AM | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.908 | Pitanga | Drama Filmes Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 100.000,00 |
| PR-02.207 | Plauto, Um Sopro Musical | Guarujá Produções Ltda. | RS | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 330.000,00 |
| PR-02.503 | Plin & Plan | Pataboom Animação 3D, Criação e Produção de Desenhos Animados Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 95.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.365 | Poetas do Céu | Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | SP | PRODECINE 06/2015 | 175.000,00 |
| PR-02.673 | Poética | MFA Brazil Audiovisual ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 95.040,00 |
| PR-02.256 | Poltergay | Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.897 | Por Onde Anda Macunaíma? | T.C. Bríglia ME | RR | PRODAV 01/2013 | 350.000,00 |
| PR-01.989 | Por Uma Nova História do Cinema | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 387.860,00 |
| PR-02.376 | Poropopó | Samba Filmes Ltda. | RJ | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.195 | Porque A Gente Esquece | Tempo Serviços de Produções Ltda. | RS | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.206 | Porto Príncipe | Dois Plátanos Produções Cinematográficas Ltda. | SC | PRODECINE 01/2016 | 1.300.000,00 |
| PR-02.054 | Praça Paris | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.267 | Praia da Saudade | Mercúrio Produções Ltda. ME | SP | PRODAV 06/2016 | 150.833,98 |
| PR-02.275 | Praia da Saudade | Mercúrio Produções Ltda. ME | SP | PRODAV 06/2017 | 133.079,84 |
| PR-02.391 | Praia do Medo | Casa Forte SP Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.993 | Primeira Pessoa (Ghost Writer) | D7 Filmes Ltda. ME | PE | PRODECINE 02/2016 | 2.377.727,00 |
| PR-02.667 | Primeiro Plano 2018 - Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades | Insensatez Audiovisual Ltda. ME | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-01.928 | Prisioneiro da Liberdade | Paranoid Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 01/2015 | 2.000.000,00 |
| PR-02.268 | Pro Dia Nascer Feliz 2 | Elimar Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.799 | Projeto Sertão - Ep. 2 | Virtualize Interatividade Digital Ltda. ME | BA | PRODAV 14/2016 | 246.400,00 |
| PR-02.218 | Pulo do Gato | Pé na Estrada Filmes Ltda. | RN | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.030 | Punga | Frederico da Cruz Machado | MA | PRODAV 02/2016 | 1.499.774,00 |
| PR-01.876 | Pureza | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 1.450.000,00 |
| PR-02.178 | Quando O Brasil Era Moderno | Ocean Produção de Filmes Ltda. | SC | PRODECINE 01/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.000 | Quantos Cabem? Planejamento Familiar no Brasil | Documenta Produções Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 413.490,00 |
| DG-01.775 | Quase Memória - Comercialização | Kinossaurus Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.988 | Quem Precisa de Identidade? | Contraponto Multimeios Ltda. ME | SC | PRODAV 06/2015 | 286.855,67 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|--------------------------|--------------|
| PR-02.088 | Querida Mamãe | Moonshot Creative Lab Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| DG-01.821 | Racketboy | Double Dash Soluções em Jogos Eletrônicos Ltda. ME | RJ | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.551 | Rádio Zoo | Barry Company Produções Audiovisuais Ltda. | SP | PRODAV 02/2013 | 1.344.272,67 |
| PR-01.900 | Raidboss | Oktagon Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos S.A. | RJ | PRODAV 14/2016 | 485.883,70 |
| PR-02.427 | Raízes de Bardana | TB Produções Ltda. | RJ | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| DG-01.856 | Real Conquista | Goyaz Filmes EIRELI ME | GO | ARRANJOS REGIONAIS /2014 | 200.000,00 |
| PR-02.342 | Recanto da Jandira | WG7 Agenciamento e Produções Ltda. ME | PR | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.529 | Relic Hunters Blitz | Rogue Snail Criação de Jogos Ltda. ME | MG | PRODAV 14/2017 | 499.500,00 |
| PR-02.451 | Remoção | Lapilar Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.061 | República do Peru - 2ª Temporada | Flora Filmes Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 1.100.000,00 |
| PR-02.522 | RIO2C - Rio Content Market 2019 | Rio Creative Conferences Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 700.000,00 |
| PR-02.070 | Rio2C - RioContentMarket | Rio Creative Conferences Ltda. | RJ | SAV/MINC 11/2018 | 600.000,00 |
| PR-02.564 | Rios - Bacia do Paraná | Taguay Tayussy Brandão Souza ME | BA | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| PR-02.129 | Robertinho do Recife? Robertinho do Mundo!!! | Mais Música Produções Artísticas Ltda. EPP | RJ | PRODAV 02/2016 | 564.688,80 |
| PR-02.550 | Rod Livre | Brito e Santos Produções Ltda. ME | RS | PRODAV 02/2016 | 383.000,00 |
| PR-01.971 | Roda de Choro | Polo MS Cinema e Vídeo Ltda. ME | MS | PRODAV 02/2016 | 668.500,00 |
| PR-01.947 | Rogério Duarte O Tropikaoslista | VPC Cinema Vídeo Produções Artísticas e Distribuidora de Filmes Ltda. | BA | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.212 | Rojo | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. | PE | PRODAV 07/2016 | 270.300,67 |
| PR-02.221 | Romance Negro | Aurora Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.940 | Rota das Emoções | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | BA | PRODAV 01/2013 | 1.240.000,00 |
| PR-02.148 | Rotas Sustentáveis - Nordeste | R-TV Produções Ltda. EPP | PE | PRODAV 02/2016 | 750.120,00 |
| PR-02.517 | Rua do Sobe Desce Número Que Desaparece | Matinê Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 06/2017 | 1.200.000,00 |
| PR-02.635 | Sabores da Floresta | Marahu Produções de Cinema e Televisão Ltda. | PA | PRODAV 01/2013 | 910.000,00 |
| PR-02.126 | Sagrados e Profanos | Okna Produções Culturais Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 525.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.193 | Saideira - 2ª Temporada | MAC Comunicação e Produção Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 995.847,60 |
| PR-02.532 | Sala dos Professores | Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 1.357.485,00 |
| PR-01.925 | Sankofa - A África Que Te Habita | FBL e Associados, Comunicações Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 1.045.750,00 |
| PR-02.374 | Santo Inácio | Corte Seco Ltda. | RS | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.656 | Saudade | 99 Produções Artísticas Ltda. ME | PE | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.324 | Se A Vida Começasse Agora | Influência Filmes Ltda. ME | SC | PRODECINE 02/2016 | 2.597.851,00 |
| PR-02.090 | Sebastiana Quebra Galho - 2ª Temporada | Urca Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 998.931,00 |
| PR-02.237 | Segundo Tempo | Miração Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 04/2013 | 1.353.267,34 |
| PR-02.132 | Seis Propostas Para Um Mundo Possível | Dilúvio Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 420.000,00 |
| PR-02.392 | Selvagem | Pieta Filmes e Produções Ltda. EPP | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.027 | Sem Pai Nem Mãe | Brás Filmes Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 400.000,00 |
| PR-02.093 | Sem Retorno | Maison du Cinema Produções Audiovisuais Ltda. | GO | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 900.000,00 |
| PR-02.332 | Sementes do Amanhã | Okna Produções Culturais Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 650.140,00 |
| PR-02.136 | Sepultura - O Filme | Interface Filmes Ltda. ME | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 75.000,00 |
| PR-02.076 | Ser Cigano | Veríssimo Produções Ltda. ME | DF | PRODECINE 01/2016 | 900.000,00 |
| PR-01.985 | Sertão Velho Cerrado | André Vilela d'Elia ME | SP | PRODAV 07/2014 | 100.000,00 |
| PR-02.200 | Shaya e O Espelho | Studio 10 Assessoria e Comunicação Ltda. EPP | DF | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.385 | Simonal | Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODECINE 04/2013 | 650.000,00 |
| PR-02.547 | Sindicato do Folclore Brasileiro | Caturra Digital Ltda. EPP | MG | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 121.500,00 |
| PR-02.598 | Só O Som Salva | Gesto de Cinema Produções Audiovisuais Ltda. | PR | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.029 | Sobre Rodas | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SP | PRODECINE 01/2016 | 240.000,00 |
| PR-02.057 | Sobre Sonhos e Liberdades | Tambke Filmes Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 119.026,00 |
| PR-02.473 | Sociedade Alternativa | Cemtelha Filmes e Produções Artísticas Ltda. | CE | PRODAV 01/2013 | 294.216,80 |
| PR-02.464 | Sociedade Atônita | Juliane Almeida Gomes ME | TO | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.650 | Sociedade do Medo | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | PRODECINE 02/2016 | 940.917,00 |
| PR-02.014 | Solar Scenarium | Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda. | RS | PRODECINE 07 /2016 | 162.920,00 |
| PR-01.888 | Sombras Sobre O Continente | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. ME | SP | PRODAV 01/2013 | 419.930,00 |
| PR-02.398 | Somos Todos Ancestrais | Write Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 664.895,00 |
| PR-02.125 | Sons Brasilis | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | RJ | PRODAV 01/2013 | 777.400,00 |
| PR-02.302 | Sopa de Cebola | O2 Cinema Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.048 | Sou Moderno, Sou Índio | Lente Viva Filmes Ltda. EPP | SP | PRODAV 02/2016 | 699.933,50 |
| PR-02.423 | Stella Models | KinoTV Ltda. | RJ | PRODAV 06/2017 | 99.000,00 |
| PR-02.182 | Subterrâneos do Morro do Castelo | Filmegraph Ltda. ME | MG | PRODAV 02/2016 | 427.669,00 |
| PR-02.174 | Super Fight | ClubTV Produções e Entretenimento Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 210.000,00 |
| PR-02.425 | Super Mombo Quest | Orube Game Stúdio Ltda. EPP | RJ | PRODAV 14/2017 | 249.284,00 |
| PR-02.092 | Super Orquestra Arcoverdense e de Ritmos Americanos | Aroma Filmes Ltda. ME | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 125.725,60 |
| PR-02.154 | Sylvie | Cinefilm Produções Cinematográficas Ltda. ME | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.224 | Taís & Taiane | Albatroz Cinematográfica Ltda. | SP | PRODECINE 04/2013 | 448.403,00 |
| PR-02.044 | Tantas Almas | Sto Lat Produções Culturais EIRELI ME | PR | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.416 | TAP - Trabalhos de Amor Perdidos | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.163 | Tchekepeare | Accorde Filmes Ltda. EPP | RS | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 180.000,00 |
| PR-02.560 | Teatros No Brasil - Centro-Oeste | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | SC | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.561 | Teatros No Brasil - Nordeste | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | SC | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.562 | Teatros No Brasil - Norte | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | SC | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.559 | Teatros No Brasil - Sudeste | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | SC | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.572 | Teatros No Brasil - Sul | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | SC | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.109 | Tela Sobre Tinta | ML Toledo de Martino Produções Artísticas | RJ | PRODAV 01/2013 | 364.764,00 |
| PR-02.666 | Tempo da Terra | FBL e Associados, Comunicações Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 897.256,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.234 | Terapia da Vingança | Hungry Man Brasil Produções Ltda. | RJ | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.074 | Terapia da Vingança | Hungry Man Brasil Produções Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| DG-01.841 | Terminal Praia Grande | Mil Ciclos Produção Audiovisual Ltda. ME | MA | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 174.825,00 |
| PR-02.060 | Terroir Brasil | 99 Produções Artísticas Ltda. ME | PE | PRODAV 02/2016 | 520.000,00 |
| PR-02.130 | Terruá Pará | Cabloca Filmes Ltda. | PA | PRODAV 02/2016 | 592.989,00 |
| PR-02.412 | Teu Armário É Show | Cinebrás Cinerama Brasilis Cinematográfica Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| PR-02.038 | The Cleaners | Filmart Produções Artísticas Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 1.050.000,00 |
| PR-02.454 | Tinnitus - O Ouvido de Marina | Cinematográfica Superfilmes Ltda. ME | SP | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.455 | Tinnitus - O Ouvido de Marina | Cinematográfica Superfilmes | SP | PRODECINE 02/2016 | 2.044.000,00 |
| PR-02.177 | Tito e O Código Aberto | Bits Produções Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.235 | Tlazoltéotl: Para Onde Voam As Feiticeiras | Aurora Filmes Ltda. ME | SP | PRODECINE 05/2016 | 965.080,50 |
| PR-02.410 | Tô Ryca! 2 | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | PRODAV 06/2017 | 1.538.905,90 |
| PR-02.411 | Tô Ryca! 2 | Glaz Entretenimento S.A. | RJ | PRODAV 06/2017 | 1.900.279,06 |
| PR-02.655 | Toda Noite Estarei Lá | Lúmen Produções Audiovisuais Ltda. ME | ES | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 180.000,00 |
| PR-01.901 | Todas As Cores da Noite | Orquestra Cinema Estúdios Ltda. | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 192.512,52 |
| PR-02.515 | Todo Mundo Tem Problemas Sexuais 2 | Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.262 | Todos Os Mortos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | SP | PRODECINE 01/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.660 | Todos Os Mortos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | SP | PRODAV 06/2017 | 184.255,81 |
| PR-02.615 | Tome Supreme | Feira Moderna Produções Digitais Ltda. | MG | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| PR-01.992 | Torquato: Imagens da Incompletude | Magno & Magno Ltda. ME | PI | PRODAV 02/2016 | 296.000,00 |
| PR-01.967 | Torre das Donzelas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | RJ | PRODECINE 04/2013 | 111.545,00 |
| PR-02.226 | Tradições Amazônia Atlântica | Griot Produções Cinematográficas Ltda. ME | BA | PRODAV 01/2013 | 1.400.000,00 |
| PR-02.563 | Transamazônica - Utopias na Selva | Floresta Vídeo Gráfica e Editora Ltda. ME | PA | PRODAV 01/2013 | 420.000,00 |
| PR-02.334 | Traslasierra | Augustinho Pasko ME | PR | PRODECINE 07 /2017 | 821.925,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|----------------------------|--------------|
| PR-01.879 | Travessia | Aurora Filmes Ltda. | SP | PRODAV 02/2016 | 419.999,99 |
| PR-02.134 | Travessias | Cinematográfica Pata Negra Ltda. | RS | PRODAV 02/2016 | 581.000,00 |
| PR-02.538 | Três Vidas e Um Sonho | Gata Cine Produções Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 150.000,00 |
| PR-02.187 | Treze de Maio 242 | Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.951 | Trinta Povos | Brito e Santos Produções Ltda. ME | RS | PRODAV 01/2013 | 150.000,00 |
| PR-02.164 | Tromba Trem - O Filme | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. EPP | RJ | PRODECINE 04/2013 | 1.534.455,52 |
| PR-02.169 | Tropicana | Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. | PR | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.952 | Tuca, O Mestre Cuca | Belli Studio Design Ltda. EPP | SC | PRODAV 01/2013 | 2.600.000,00 |
| PR-02.383 | Tudo Bem | P C da R Freire Produções Cinematográficas Ltda. | AM | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.970 | Tudo É Irrelevante: Hélio Jaguaribe | Jaguar Produções Artísticas Ltda. EPP | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.319 | Uakti | Éder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. EPP | MG | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| PR-02.333 | Ubuntu - A Partilha do Quilombola | TV Norte Independente Serviços de Produção | PA | PRODAV 02/2016 | 1.069.145,00 |
| PR-02.183 | Últimos Guerreiros na Floresta | Santa Rita Filmes EIRELI ME | SP | PRODAV 02/2016 | 1.242.747,00 |
| PR-02.176 | Um Broto Legal | Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda. | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 286.250,00 |
| PR-02.141 | Um Broto Legal | Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 530.000,00 |
| PR-02.024 | Um Dia Com Jerusa | Odun Produções de Bens Culturais Ltda. | SP | SAV/MINC 03/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.018 | Um Dia Qualquer | Elixir Comunicação, Cultura e Entretenimento Ltda. ME | SP | PRODECINE 02/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-01.884 | Um Filme de Verão | Electra Produções Artísticas Ltda. | RJ | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-02.124 | Um Gosto de Sol - A Música do Clube da Esquina | Paladina Produções Artísticas Ltda. ME | RJ | PRODECINE 01/2016 | 760.000,00 |
| PR-02.585 | Um Pinguim Tupiniquim | Coala Produções Audiovisuais Ltda. EPP | SP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.478 | Um Take Um Som - 2ª Temporada | Glauco Neves de Meneses ME (Attack Estúdio) | BA | PRODAV 02/2016 | 180.000,00 |
| PR-02.417 | Uma Espécie de Família | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.278 | Uma Noite Antes do Natal | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | SP | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.440 | Uma Nova Chance | Diane Peixoto Maia ME | SP | PRODECINE 01/2016 | 1.500.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|------------------------------------|--|----|----------------------------|--------------|
| PR-02.220 | Uma Tragédia Americana | Illud Tempus Comércio e Serviços Ltda. | SP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.498 | Unbinary | Eludica Inovações Ltda. | SP | PRODAV 14/2017 | 999.574,39 |
| PR-02.341 | Ursa | Imagística Filmes Ltda. ME | PR | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.016 | Valentina | Campo Cerrado Produções e Serviços Audiovisuais Ltda. | MG | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.462 | Veleiro Eco - Nasce Um Pesquisador | Carolina Borges de Andrade ME | SC | PRODAV 01/2013 | 291.515,91 |
| PR-02.591 | Veneza | Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | RJ | PRODAV 06/2017 | 1.265.132,65 |
| PR-02.408 | Vento Seco | Panacéia Produções Audiovisuais Ltda. | GO | PRODECINE 05/2016 | 1.498.000,00 |
| DG-01.827 | Vento Sudoeste | Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda. | RJ | PRODECINE 09/2016 | 163.080,00 |
| PR-02.348 | Ventos Que Sopram - Maranhão | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| PR-02.347 | Ventos Que Sopram - Pará | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | DF | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| PR-02.566 | Vergel | Casadasartes Produtora de Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.540 | Vermelho Monet | ATC Entretenimentos Ltda. | CE | PRODAV 06/2017 | 3.100.000,00 |
| PR-02.653 | Veronika | AA Afroreggae Audiovisual S.A. | RJ | PRODAV 01/2013 | 4.275.000,00 |
| PR-02.158 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados | PE | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 805.145,70 |
| PR-02.157 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados Ltda. | PE | PRODAV 06/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.156 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados Ltda. | PE | PRODECINE 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-01.909 | Vestígios do Brasil | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | RJ | PRODAV 06/2015 | 803.476,34 |
| PR-02.265 | Viagem | Boulevard Filmes Ltda. | SP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.215 | Viagem a Xibalbá | Horizonte Líquido Produções Culturais Ltda. ME | ES | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.567 | Viajantes do Bosque Encantado | Buriti Filmes Ltda. ME | SP | PRODAV 07/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.885 | Viajantes do Bosque Encantado | Buriti Filmes Ltda. ME | SP | PRODECINE 02/2016 | 2.700.000,00 |
| PR-01.886 | Vila Mariote | Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda. | GO | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 300.000,00 |
| PR-02.031 | Vinte Anos | Montanha Russa Cinematográfica Ltda. ME | RJ | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.421 | Viola no Redemoinho | 400 Filmes - Serviços de Produção Ltda. | DF | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----|-------------------------|--------------|
| PR-02.370 | Vista Para O Mar | Lockheart Filmes Ltda. | RS | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.499 | Vocês, Brancos, Não Têm Alma | Pátio Vazio Produções Cinematográficas, Artísticas e Culturais Ltda. | RS | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.453 | What The Duck | Renan Gomes Dantas - ME | DF | PRODAV 14/2017 | 499.160,00 |
| PR-02.426 | X Festival Internacional de Cinema da Fronteira - Sur Frontera Plataforma de Negócios | Brito e Santos Produções Ltda. | RS | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.146 | Xingu, Cariri, Caruaru, Carioca | Alô Vídeo Ltda. ME | RJ | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.364 | XIV Cinefest Gato Preto | Trapézio Produções Culturais Ltda. | SP | SAV/MINC 11/2018 | 120.000,00 |
| PR-02.120 | XIV Fantaspoa - Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre | Fantaspoa Produções Artísticas e Culturais Ltda. ME | RS | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.357 | XIX Festival Internacional Pachamama - Cinema de Fronteira PR | A.S.C. e Souza Produtora EPP | AC | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-01.896 | Yamandu e O Mestre | Doblechapa Cinematografia Ltda. | RJ | PRODAV 02/2016 | 450.000,00 |
| PR-02.175 | Yonlu | Container Filmes Ltda. ME | RS | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.214 | Z4 | Formata Produções e Conteúdo Ltda. | SP | PRODAV 01/2013 | 2.600.000,00 |
| PR-01.961 | Zama | Bananeira Filmes Ltda. | RJ | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| DG-01.831 | Zana - A Filha da Mata | Luiz Augusto de Lima Gomes ME | AM | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 99.924,00 |
| PR-02.575 | Zé | Filmegraph Ltda. | MG | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-02.251 | Zigotto | Otto Desenhos Animados Ltda. ME | RS | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |

ANEXO IV – Desembolsos PRODECINE e PRODAV – 2018

| Contrato nº | Projeto | Proponente | Chamada Pública | Desembolso em 2018 |
|--------------------------------|--|---|-------------------|--------------------|
| 02.11.0096.00 | O Olho e a Faca | Olhos de Cão produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 02/2009 | 100.000,00 |
| 02.13.0168.00 | Anjos da Lapa | Filmes Mais Ltda | PRODECINE 02/2009 | 124.000,00 |
| 02.13.0109.00 | Osmar, a 1ª Fatia do Pão de Forma, O Filme | 44 Bico Largo Comercial Ltda. | PRODECINE 01/2010 | 100.000,00 |
| 02.12.0275.00 | Malasartes | O2 Cinema Ltda. | PRODECINE 02/2010 | 200.000,00 |
| 02.13.0198.00 | Mulheres | Gullane Entretenimento S.A. | PRODECINE 02/2010 | 100.000,00 |
| Total desembolsos FINEP | | | | 624.000,00 |

| Contrato nº | Projeto | Proponente | Chamada Pública | Desembolso em 2018 |
|-------------|--|---|------------------|--------------------|
| PR-02.360 | 10 Segundos | Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais | PRODAV 06/2015 | 332.860,33 |
| PR-02.112 | 100 Anos da Animação Brasileira | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 339.776,00 |
| PR-02.493 | 10º Cine Fest Brasil - Canudos | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.675 | 10º Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes | Tabata Produções e Distribuição de Filmes, Entretenimento e Cultura EIRELI ME | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.674 | 11th Los Angeles Brazilian Film Festival - LABRFF | MAB Fernandes & Cia. Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 194.546,50 |
| PR-02.367 | 12ª Edição do Festival du Film Brésilien de Montréal | Vite Produções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.489 | 12º Brazil Film Fest Toronto | Cabocla Filmes Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.297 | 16º Festival Internacional de Cinema Infantil | Elimar Produções Artísticas Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.352 | 17ª Edição do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro | Kuarup Produções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.329 | 17ª Mostra de Cinema Infantil | Lume Produções Culturais | SAV/MINC 11/2018 | 168.588,00 |
| PR-02.504 | 17º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário | Paulo Bernardo Benevides Costa ME | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.100 | 1968 - O Despertar | Filmart Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 805.000,00 |
| PR-02.331 | 2 Mulheres | Ideograma Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 148.000,00 |
| PR-02.068 | 20º Festival de Cinema Brasileiro de Paris | Vite Produções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.496 | 22º Festival de Cinema Brasileiro de Miami | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |

| | | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.095 | 22º Festival de Cinema Judaico de São Paulo | Daniela Wasserstein Anghinah (Alcateia Produções) | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.296 | 22º Florianópolis Audiovisual Mercosul - FAM 2018 | Tiago Santos (Muringa Produções Audiovisuais) | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| PR-02.069 | 23ª É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários | Circunstância Cinematográfica e Produções Artísticas Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.703 | 24ª É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários | Emege Produções Artísticas S/S Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.351 | 25º Festival de Cinema de Vitória | Galpão Produções Artísticas e Culturais Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| PR-02.418 | 28º Festival Íbero-Americano de Cinema - Cine Ceará | M Margarita Hernández Pascual | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.358 | 29º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.369 | 3º SAPPI - Seminário Audiovisual Para Produtoras e Produtores Independentes | Panaceia Produções Audiovisuais Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| DG-01.860 | 3X4 | Agridoce Filmes Produções Artísticas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 170.294,29 |
| PR-01.880 | 4 x 100 | Gullane Entretenimento S.A. | PRODECINE 04/2013 | 914.266,00 |
| PR-02.422 | 42ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo | Mostra de Cinema, Cultura e Eventos Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.359 | 46º Festival de Cinema de Gramado | AM Produções Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,00 |
| PR-02.298 | 4º Cine.Ema - Festival de Cinema Ambiental e Sustentável do Espírito Santo com Seminário de Mercado Audiovisual | Caju Produções Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.203 | 5 Casas | Besouro Filmes Ltda. ME | PRODECINE 05/2016 | 492.000,00 |
| PR-02.481 | 51ª Edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro | Abic Marketing e Consultoria Promocional Ltda. (Flap Live Marketing) | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| PR-02.520 | 5ª Mostra de Cinema de Gostoso | Heco Produções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.295 | 7ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental | Daniela de Oliveira Cyrino Guariba ME | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.700 | 7ª Curta Brasília - Festival Internacional de Curta-Metragem | Sétima Produções Culturais Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 142.400,00 |
| PR-02.303 | 7º FECIN - Festival de TV e Cinema do Interior do Espírito Santo Muqui 2018 | Caju Produções Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 160.000,00 |
| PR-02.099 | 7º Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba | Grafo Audiovisual Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.407 | 80 Anos | Casa do Santome Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 225.800,00 |
| PR-02.668 | 8ª FilmeCon - Mega Encontro do Audiovisual Brasileiro | FilmeCon Treinamentos e Comércio Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.152 | A Arte da Guerra | Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.097 | A Arte de Ver o Invisível | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | PRODAV 01/2013 | 283.635,00 |
| PR-02.096 | A Arte de Ver o Invisível | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | PRODAV 06/2014 | 276.364,23 |
| PR-02.471 | A Batalha de Shangri-lá | Molêra Produção de Filmes Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 613.912,50 |
| PR-01.990 | A Bênção | Leonardo Garcia e Cia. Ltda. | PRODAV 02/2016 | 2.500.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.570 | A Breve História do Planeta Verde | Anavilhana Filmes Ltda. ME | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| DG-01.424 | A Bruta Flor do Querer | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 65.000,00 |
| PR-02.330 | A Cabeça de Gumercindo Saraiva | Walper Ruas Produções Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 847.531,15 |
| PR-02.447 | A Casa de Ziraldo | Lumen Produções EIRELI | PRODAV 01/2013 | 570.900,00 |
| PR-01.878 | A Cidade do Futuro | Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 133.333,00 |
| PR-02.641 | A Cidade dos Abismos | Cinediário Produções Culturais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.042 | A Costureira e O Cangaceiro | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | PRODAV 06/2014 | 3.500.000,00 |
| PR-02.117 | A Destruição de Bernardet | Paleotêve Produção Cultural EIRELI | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| DG-01.858 | A Dona da Banca | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 1.428.399,99 |
| PR-02.209 | A Ereção de Toríbio Bardelli | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-01.922 | À Espera de Liz | Aquarela Produções Culturais Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 173.410,83 |
| PR-01.932 | A Flecha e A Farda | Neoplastique Entretenimento Ltda. | PRODAV 02/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.173 | A Fúria | Acere Produção Artística e Cultural Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.977 | A Garota da Moto - Segunda Temporada | Radar Cinema e Televisão Ltda. | PRODAV 01/2013 | 4.500.000,00 |
| PR-02.308 | A Garota da Moto - Segunda Temporada | Radar Cinema e Televisão Ltda. | PRODAV 06/2015 | 313.557,84 |
| PR-02.335 | A História de Um Tempo Presente | Elimar Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.254 | A História do Meu Nome | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 06/2015 | 167.757,87 |
| PR-02.558 | A Loira do Banheiro | ClubTV Produções e Entretenimento EIRELI | PRODAV 06/2017 | 2.000.000,00 |
| PR-02.167 | A Luta do Século | Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 03/2016 | 197.267,12 |
| PR-01.923 | A Mãe de Todas As Lutas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 750.000,00 |
| PR-02.435 | A Matriarca | Doc Filmes Produções Audiovisuais | PRODECINE 01/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.606 | A Mesma Parte de Um Homem | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PRODECINE 04/2013 | 774.289,00 |
| PR-02.604 | A Mesma Parte de Um Homem | Grafo Audiovisual Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 1.000.000,00 |
| PR-02.238 | A Moça do Calendário | Mercúrio Produções Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.089 | A Música Que Nos Toca - Clube da Esquina | Gullane Entretenimento S.A. | PRODAV 01/2013 | 900.000,00 |
| PR-02.300 | A Noite Amarela | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais | PRODECINE 04/2013 | 187.475,00 |
| PR-02.147 | A Outra Pele | Realizart Produção Audiovisual Ltda. ME | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.025 | A Queda | Dromedário Cinema e Vídeo Ltda. EPP | PRODECINE 01/2016 | 1.300.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|--------------------|--------------|
| PR-01.877 | A Superfície da Sombra | Acorde Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.244 | A Terceira Era do Espírito Santo: A Fé, A Festa e A Utopia | Cariri Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 950.000,00 |
| PR-02.080 | A Trança de Inês | Refinaria Produções Ltda. | PRODECINE 08 /2017 | 487.635,00 |
| PR-02.601 | A Última Gravação | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 280.478,05 |
| PR-02.625 | A Última Vanguarda | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| PR-02.338 | A Viagem da Descoberta do Brasil | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.325 | A Vida Depois de Guantánamo | Primo Filmes Ltda. | PRODECINE 06/2015 | 175.000,00 |
| DG-01.795 | A Vida e A Dança de Angel Vianna | Comtexto Produções e Publicações Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2014 | 100.000,00 |
| PR-02.103 | A Vida É da Cor Que Pintamos | Liberato Produções Culturais Ltda. ME | PRODECINE 05/2016 | 930.000,00 |
| PR-02.026 | A Vida Sexual da Mulher Feia | Media Bridge Produções Ltda. | PRODECINE 02/2013 | 1.692.762,50 |
| PR-02.028 | A3 | Medialand Produção e Comunicação Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.100.000,00 |
| PR-02.294 | Acorda, Amor | Reação, Criação e Produção Ltda. | PRODAV 02/2016 | 480.000,00 |
| DG-01.868 | Acqua Movie | Chá Cinematográfico Ltda. | PRODAV 06/2015 | 300.000,00 |
| PR-02.168 | Adeus, Capitão | Papo amarelo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODECINE 05/2016 | 715.800,93 |
| PR-02.420 | Agbara Dudu - Visionários Negros | Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| PR-02.390 | Agenda Brasil - Festival Internazionale di Cinema Brasileiro | Christoffel Promoções e Produções Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-01.891 | Agreste | Miração Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.012.034,00 |
| PR-02.318 | Água de Plantar | Éder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 1.200.000,00 |
| PR-01.917 | Água dos Porcos | Laz Audiovisual Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 640.232,00 |
| PR-02.612 | Àkàrà no Fogo da Intolerância | Apus Filmes e Eventos Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 241.700,00 |
| PR-02.172 | Alceu de Todos Os Tempos | Reis & Garcia Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 499.999,00 |
| PR-02.574 | Aldeotas | Gullane Entretenimento S.A. | PRODECINE 05/2016 | 2.200.000,00 |
| DG-01.914 | Além da Lenda - O Filme | Viu Cine Comunicação Ltda. | SAV/MINC 02/2016 | 1.113.223,00 |
| PR-02.665 | Além de Nós | Atama Filmes Produtora Audiovisual Ltda. | PRODAV 06/2017 | 1.701.541,86 |
| DG-00.960 | Alemão II | Camisa Treze Cultural Ltda. | PRODECINE 01/2014 | 1.800.000,00 |
| PR-02.397 | Alguma Coisa Assim | Saliva Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.041 | Alice dos Anjos | Ato3 Produções Artísticas e Editoriais Ltda. | SAV/MINC 02/2016 | 848.828,01 |
| PR-02.151 | Almanaque Brasil - Série de Documentários | Plateau Marketing e Produções Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.364.990,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|--------------------------------|--------------|
| DG-01.871 | Altas Expectativas | Dois Moleques Produções Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.483 | Amadores | Tacacá Filmes Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.306 | Amados Encontros | Urso Filmes EIRELI | PRODAV 06/2015 | 520.900,76 |
| PR-02.307 | Amados Encontros | Urso Filmes EIRELI | PRODAV 06/2017 | 137.506,24 |
| DG-01.859 | Amazônia Oculta | Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| PR-02.276 | Amazonita | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | PRODAV 02/2013 | 1.001.000,00 |
| PR-02.232 | Amélio, O Homem de Verdade | Panda Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 1.050.000,00 |
| PR-02.321 | Amém | Lusco Fusco Filmes Ltda. EPP | PRODAV 05/2016 | 77.685,00 |
| PR-02.241 | Amor À Queima-Roupa | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 02/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.546 | Amor de 4 - 2ª Temporada | Caravela Filmes Ltda. | PRODAV 06/2017 | 2.100.000,00 |
| PR-02.632 | Amor dos Outros | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| PR-02.466 | Amor em Minúscula | Bossa Nova Films e Criações S.A. | PRODAV 07/2017 | 240.000,00 |
| PR-02.586 | Amores de Chumbo | Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 190.000,00 |
| PR-02.311 | Ana | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | PRODAV 06/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.310 | Ana | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | PRODAV 07/2015 | 946.529,27 |
| PR-02.270 | Ana Bolinha | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.523 | Ângela | Bravura Cinematográfica Ltda. | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-01.953 | Angeli, The Killer - Segunda Temporada | Coala Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.700.000,00 |
| PR-02.246 | AnimaDinos | Mandrill Produções Cinematográficas e Treinamento Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.531 | Antártica Por Um Ano | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.543 | Antena da Raça - O Filme | Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | PRODAV 06/2017 | 700.000,00 |
| PR-02.626 | Antônio Bandeira - O Poeta das Cores | Trio Filmes Produções Artísticas Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 951.439,00 |
| DG-01.744 | Aos Nossos Filhos | JLM Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 02/2013 | 2.000.000,00 |
| PR-01.946 | Aquarela Brasileira | Pró Autor Produção, Divulgação de Arte e Projetos Culturais EIRELI | PRODAV 02/2016 | 762.900,79 |
| PR-01.980 | Aquarela Musical | Magno & Magno Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| DG-01.857 | Aquelas Canções | Goyaz Filmes EIRELI ME | ARRANJOS REGIONAIS /2014 | 156.460,64 |
| PR-02.565 | Aqui Ao Lado - Vizinhos | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | PRODAV 02/2016 | 2.397.430,52 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| PR-01.948 | Arábia | Filmes do Cerrado Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 184.000,00 |
| DG-01.772 | Arani | Diorama Digital Computação Gráfica Ltda. ME | PRODAV 14/2016 | 975.475,00 |
| DG-01.779 | Areia | Raimbault Humberto & Pereira Tecnologia da Informação Ltda. - ME | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.657 | Arembepe | Origem Comunicação Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 208.000,00 |
| DG-01.794 | Argelino Por Acaso | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 02/2013 | 1.000.000,00 |
| PR-01.997 | Arigó | Write Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.087 | Arigó | Write Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.315 | Arte Urbana | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| PR-01.883 | As Aventuras de Pedrinho e A Chuteira da Sorte - A Série | Viu Cine Comunicação Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 354.824,28 |
| PR-02.282 | As Cores da Serpente | Domínio Público Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.439 | As Fabulosas Aventuras de Inês | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 1.600.000,00 |
| PR-02.079 | As Protagonistas | Tangerina Entretenimento Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.365.009,80 |
| PR-02.343 | Asno | Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.020 | Assalto Na Paulista | Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda. ME epp | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.459 | Ateliê Conteúdo | Ateliê Produções Ltda. | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.867 | Atrás da Sombra | Pira Filmes e Produções Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 900.000,00 |
| DG-01.807 | Através da Sombra | Cinelândia Brasil Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| DG-01.519 | Avó Dezenove e O Segredo do Soviético | Grafo Audiovisual Ltda. ME | PRODECINE 08 /2016 | 500.040,00 |
| PR-02.320 | Azul Celeste | Dromedário Cinema e Vídeo Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 2.560.000,00 |
| PR-02.354 | Azul Violeta | Encantamento Consultoria de Projetos, Produções Artísticas e Audiovisuais EIRELI ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.279 | B.O. | Belmonte Produções Artísticas Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| DG-01.781 | Baconrun! | Kokku Games Ltda. | PRODAV 14/2016 | 237.500,00 |
| PR-02.094 | Bacurau | Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas Ltda. | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.486 | Bailão - Série Especial | Taguay Tayussi Brandão Souza ME | PRODAV 06/2016 | 345.000,00 |
| PR-02.255 | Balaclava | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 1.100.000,00 |
| PR-02.645 | Balé da Cidade de São Paulo - 50 Anos | Pródigo Films Ltda. | PRODAV 01/2013 | 436.044,00 |
| PR-02.005 | Banquete Coutinho | Heco Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 594.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|--------------------------------|--------------|
| PR-02.145 | Barragem | Imagem-Tempo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 505.795,54 |
| DG-01.853 | Bate Coração | Luz Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 492.968,00 |
| PR-02.059 | Beco | AC Cavalcante Serviços Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.280,00 |
| PR-02.190 | Bela Raízes | Amorim Filmes Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 839.800,00 |
| PR-02.577 | Bem Vindos de Novo | Montanha Russa Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.576 | Bem Vindos de Novo | Montanha Russa Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 200.250,00 |
| PR-02.142 | Benzinho | Baleia Filmes Ltda. ME | PRODECINE 04/2013 | 379.538,00 |
| PR-02.104 | Berenice Procura | E.H. Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.519 | Bicos | Origem Comunicação Ltda. | PRODAV 01/2013 | 550.000,00 |
| PR-02.127 | BIG Festival - Brazil's Independent Games Festival - 6ª edição | Bits Produções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 420.000,00 |
| PR-02.501 | Bio | Zquatro Produções Cinematográficas EIRELI | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.469 | Bio | Invideo Produções Cinematográficas Ltda. | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.525 | Biografias Urbanas - Olinda Recife | Verso a Verso Conteúdos Culturais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| PR-02.445 | Biomimética, Desenhado pela Natureza | Aiuê Produtora e Editora Ltda. | PRODAV 06/2015 | 315.468,29 |
| PR-02.153 | Black Rio - Um Movimento Power | Valeu Curti Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.346 | Blink | Indústria Imaginária EIRELI | PRODAV 02/2016 | 552.000,00 |
| DG-01.851 | Blitz, O Filme | Viralata Produções Ltda. | PRODAV 01/2013 | 499.999,00 |
| PR-02.494 | Boca Fechada | Luni Produções Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-01.921 | Boi Bandido - Série de Ficção | GMB Produtora de Cinema e Vídeo Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 500.000,00 |
| PR-01.955 | Borderline | Expresso Brasil Produções de Áudio Visuais Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 799.929,04 |
| PR-02.465 | BR21 | Bahia Visual Produções e Serviços Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| PR-01.958 | Brasil 2022 | Olhar Imaginário Ltda. | PRODAV 06/2014 | 318.332,27 |
| PR-02.289 | Brasil de Todos Os Ritmos | Luiz Brasil Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 362.329,00 |
| PR-02.512 | Brasil Para Principiantes | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-01.882 | Brasília - A História da História | Tupi Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS /2014 | 400.000,00 |
| PR-02.140 | BRLAB 2018 - Laboratório de Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais no Brasil | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 220.000,00 |
| DG-01.806 | Bugdroids | 44 Entretenimento Interativo Desenvolvimento de Software Ltda. | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|-------------------------|--------------|
| PR-01.906 | Bye Bye, Jaqueline | O Quadro Produções Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.593 | Cabras da Peste | ATC Entretenimentos Ltda. | PRODAV 06/2015 | 247.732,00 |
| PR-02.594 | Cabras da Peste | ATC Entretenimentos Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.644.516,45 |
| PR-02.621 | Cabras da Peste | ATC Entretenimentos Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.730.280,79 |
| PR-02.292 | Caixas Mágicas | Pacto Audiovisual Produtores Associados Ltda. | PRODAV 01/2013 | 810.260,00 |
| PR-02.184 | Caju e Malu | Immagini Animation Studios Brasil Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.258 | Câmera de Espelhos | Alumia Produção e Conteúdo Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 199.475,00 |
| PR-01.998 | Caminho da Renda - A História dos Impostos no Brasil | Documenta Produções EIRELI | PRODAV 06/2016 | 410.410,00 |
| PR-02.554 | Caminho de Volta | Iluminura Cinema e Multimídia EIRELI | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 383.606,20 |
| PR-02.162 | Canção ao Longe | Anavilhana Filmes Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-02.355 | Canção ao Longe | Anavilhana Filmes Ltda. ME | PRODECINE 05/2016 | 938.400,00 |
| PR-02.083 | Canta Para Subir | Migdal Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 06/2014 | 3.000.000,00 |
| PR-01.911 | Cantada de Mina | Doblechapa Cinematografia Ltda. | PRODAV 06/2015 | 546.000,00 |
| PR-01.915 | Capitu Vem Para O Jantar | Controle Remoto Filmes Ltda. EPP | PRODAV 04/2014 | 40.000,00 |
| PR-02.400 | Carro Rei | Aroma Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 956.422,32 |
| PR-02.118 | Carta Aberta | TVA2 Produções Ltda. ME | PRODAV 06/2015 | 200.000,00 |
| PR-02.210 | Casa do Oculto | Chatrone América Latina Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.081 | Casa Vazia | Panda Filmes Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 1.481.447,00 |
| PR-02.595 | Caverna do Caruso | Send Music Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 228.702,00 |
| PR-02.273 | Cedo Demais | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| DG-01.715 | Celso Antônio, O Gênio Esquecido | Joan Carlos Santos Produções ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 373.933,50 |
| PR-02.509 | Chão de Estrelas | Carnaval Filmes Ltda. | PRODAV 06/2015 | 2.800.000,00 |
| PR-02.006 | Chico Mário, A Melodia da Liberdade | Caliban Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 06/2015 | 439.971,65 |
| PR-02.055 | Chorando Se Foi | M.P.Nogueira Filho | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 823.450,77 |
| PR-02.211 | Chorar de Rir | Coração da Selva Transmídia S.A. | PRODECINE 04/2013 | 3.000.000,00 |
| PR-01.890 | Chuteira Preta | Accorde Filmes Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 2.600.000,00 |
| PR-02.616 | Cícero | Têm Dendê Produções Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 1.600.000,00 |
| PR-02.272 | Cidade Porto | Santa Luzia Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 07/2015 | 201.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| DG-01.788 | Cidade Submersa | Tardo Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 85.600,00 |
| PR-02.249 | Cidades Para Todos | Accorde Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 583.000,00 |
| DG-01.499 | Cinderela Pop | Panorâmica Comunicação Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.700.000,00 |
| PR-01.944 | Cine Marrocos | Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 02/2016 | 573.514,00 |
| PR-02.600 | Cine PE Festival: Mercado e Seminários | BPE Bertini Produções e Eventos Culturais e Esportivos EIRELI | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| PR-02.521 | Cinefoot - Festival de Cinema de Futebol | Arissas Multimídia Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.240 | Cinema Café | Canal Imaginário Comunicação Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.500.000,00 |
| PR-02.569 | Cinema de Enredo | Lapilar Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.000.000,00 |
| PR-02.309 | Cinema Novo | Kinotv Ltda | PRODECINE 02/2013 | 400.000,00 |
| DG-01.820 | Cinema Rupestre | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. ME | PRODAV 03/2016 | 999.876,00 |
| PR-02.403 | Cipó dos Mortos | Mira Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 399.987,00 |
| PR-02.568 | Ciranda de Filmes | Aiuê Produtora e Editora Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.480 | Clarice | Gullane Entretenimento S.A. | PRODAV 06/2017 | 150.000,00 |
| PR-01.929 | Codnome Clemente | Iris Cinematográfica Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 324.804,00 |
| PR-01.919 | Comboio de Sal e Açúcar | Panda Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.927 | Comeback | Rio Bravo Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 100.000,00 |
| DG-01.764 | Comédia de Erros | Maria João Filmes EIRELI ME | PRODAV 04/2014 | 40.000,00 |
| DG-01.758 | Comédia em Pé | Brás Filmes Ltda. ME | PRODECINE 01/2015 | 1.250.000,00 |
| PR-01.894 | Companhias de Teatro Brasileiro - 1ª Temporada | Camisa Listrada Ltda. | PRODAV 01/2013 | 750.000,00 |
| PR-02.533 | Conexão Brasil Senegal: A Cultura em Nós | Atos Central de Imagens Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 598.200,00 |
| DG-01.791 | Confissões de Mulheres de 50 | Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 850.000,00 |
| PR-01.965 | Consciência3 | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 620.000,00 |
| PR-02.609 | Contradição Show | Tupi Filmes Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 300.000,00 |
| PR-01.978 | Cordélicos | RenderFrame Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.950.000,00 |
| DG-01.828 | Corpo Elétrico | Plateuas Marketing e Produções Culturais Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.102 | Corpo Presente | Tandera Filmes e Produções EIRELI ME | PRODAV 02/2016 | 485.000,00 |
| PR-02.413 | Crack | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 275.000,00 |
| PR-01.904 | Cravos | Marco Aurélio del Fiol Me | PRODECINE 02/2016 | 257.180,00 |

| | | | | |
|-----------|---|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.579 | Criadas | Gato do Parque Cinematográfica Ltda. | PRODAV 06/2017 | 85.000,00 |
| PR-02.166 | Criativos em Foco | Filmart Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.365.000,00 |
| PR-02.159 | Crônica da Última Cidade | Marrevolto Produções Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 951.439,00 |
| PR-02.530 | Curta O Bicho | Zachary Smith Imagem e Movimento - Produção e Cessão de Direitos Autorais Ltda. EPP | PRODAV 02/2013 | 812.460,00 |
| DG-01.848 | Curtas Jornadas Noite Adentro | Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 150.000,00 |
| PR-02.399 | Customize! | Cinebras Cinerama Brasilis Cinematográfica EIRELI | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-02.161 | Da Nascente à Foz | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. | PRODAV 02/2016 | 571.410,00 |
| PR-01.999 | Daniel Senise - Nem Tudo Tem Que Ser Sobre Alguma Coisa | Coevos Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 172.500,00 |
| PR-02.202 | De Longe Toda Serra É Azul | Antônio Borges Neto ME | PRODECINE 01/2016 | 700.000,00 |
| PR-02.253 | De Perto Ela Não É Normal | Escarlate Conteúdo Audiovisual e Experiências Criativas Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.115 | De Perto Ela Não É Normal | Escarlate Conteúdo Audiovisual e Experiência | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.247 | Defensorxs - Panorama XXI | Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 70.000,00 |
| DG-01.780 | Demagnete VR | Bitcake Studio Desenvolvimento de Software Ltda. | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.405 | Democracia | Tangerina Entretenimento Ltda. | PRODAV 06/2017 | 108.288,76 |
| PR-02.280 | Dentes | ATC Entretenimentos Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.350.000,00 |
| PR-02.336 | Dentes | ATC Entretenimentos Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.087.500,00 |
| PR-02.497 | Dependentes | Indiana Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.200.000,00 |
| PR-02.194 | Depois dos 40 | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.197 | Depois Que Você Foi | Trailer Filmes Produção Cinematográfica Ltda. | PRODAV 06/2015 | 263.567,00 |
| PR-02.086 | Depois Que Você Foi | Trailer Filmes Produções Cinematográficas Ltda. ME | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| DG-01.793 | Derrapada | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 01/2015 | 1.300.000,00 |
| PR-01.973 | Despedida | Pátio Vazio Produções Cinematográficas, Artísticas e Culturais Ltda. | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| DG-01.872 | Destino Incomum - Civilizações Perdidas | Destino Incomum Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 489.115,00 |
| PR-02.219 | Desventuras de Um Pai de Primeira Viagem | Labuta Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 149.985,00 |
| PR-02.040 | Diário da Primavera | Obá Cacauê Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 351.952,82 |
| PR-02.479 | Diário de Classe | Morena Filmes EIRELI ME | PRODAV 06/2017 | 161.000,00 |
| PR-02.450 | Diário de Viagem | Paula Un Mi Kim Produções ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 324.587,50 |
| PR-02.082 | Diário de Viagem | Paula Un Mi Kin Produções ME | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.373 | Dias de Tempestade | Caranguejeira Comunicação e Produção Audiovisual | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 150.000,00 |
| DG-01.864 | Diga Meu Nome | Goiabeira Filmes e Produções Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 399.982,00 |
| DG-01.813 | Dinheiro É Mole | Artéria Produções Artísticas Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 2.248.460,26 |
| PR-02.495 | Dissonância Urbana | Sombumbo Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.185 | Dissonantes | Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda. | PRODAV 05/2016 | 149.700,00 |
| PR-02.317 | Do Lado de Dentro | 70 Filmes Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 99.540,00 |
| PR-01.887 | Do Outro Lado da Lua | Cineramabc Filmes e Produções Artísticas Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 600.000,00 |
| PR-01.931 | Do Pó da Terra | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 50.000,00 |
| PR-02.557 | DOCSP 2018 - Encontro Internacional de Documentário de São Paulo | White Sweet Taco Produções Artísticas Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 299.971,61 |
| PR-02.442 | Dora e Gabriel | SP Filmes de São Paulo Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 400.000,00 |
| PR-02.037 | Dorivando Saravá | Hamaca Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-02.363 | DPA - Detetives do Prédio Azul | Paris Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.353 | Dragão e O Poço Encantado | Tela Produtora de Imagens Ltda. EPP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| DG-01.839 | Drama Universitário | Filmerama Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 1.500.000,00 |
| DG-00.911 | Duetto | Nexus Cinema e Vídeo Ltda. | PRODECINE 01/2014 | 1.500.000,00 |
| PR-02.541 | Duncan | Barry Company Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 30.050,12 |
| PR-02.192 | Eco | Ébano Produções Cinematográficas e Culturais Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.664 | Ecoloucos - Uma Comédia Insustentável | 34 Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.339.999,75 |
| PR-02.350 | Ecos do Silêncio | Asacine Produções EIRELI EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 1.449.079,29 |
| PR-01.939 | Edna | Aruac Produções Ltda. | PRODAV 01/2013 | 400.246,00 |
| PR-02.021 | Eduardo e Mônica | Fogo Cerrado Imagens e Serviços Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 1.989.441,85 |
| PR-02.552 | El Silencio de Los Otros | Estúdio Giz Produções Ltda. ME | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.160 | Elis & Tom - Só Tinha Que Ser Com Você | Artéria Produções Artísticas EIRELI | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.196 | Elon Rabin Não Acredita Na Morte | Entre Filmes Produções Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.907 | Em 97 Era Assim | Panda Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.599 | Em Briga de Marido e Mulé, Ninguém Mete... | Zquatro Produções Cinematográficas EIRELI | PRODAV 01/2013 | 2.769.999,40 |
| PR-02.011 | Em Busca de Kardec | Lighthouse Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 449.979,20 |
| PR-02.444 | Em Nome da América | Jaraguá Produções e Serviços Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 90.000,00 |

| | | | | |
|-----------|---|--|--|--------------|
| PR-01.956 | Em Reforma | Caboré Produtores Associados Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 50.000,00 |
| PR-01.924 | Encantarias | Prisma Produções Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 297.907,17 |
| PR-02.384 | Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul Brasil, África e Caribe - 11 anos (10ª edição) | Casa de Criação Cinema e Artes Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,01 |
| DG-01.866 | Encontro Marcado | Panaceia Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 200.000,00 |
| PR-02.470 | Engenho de Dentro | TV Zero Cinema Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.678 | Enquanto Anoitece | Formata Produções e Conteúdo Ltda. | SUORTE AUTOMÁTICO - PRODUÇÃO CINEMA/2018 | 2.000.000,00 |
| PR-01.942 | Enquanto O Céu Não Me Espera | PC da R Freire Produções Cinematográficas Ltda. | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.002 | Ensaio Poético | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-01.984 | Entre Deuses e Inimigos | Buriti Filmes Ltda. ME | PRODAV 06/2015 | 499.999,98 |
| DG-01.855 | Entre Deuses e Inimigos | Buriti Filmes Ltda. ME | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.313 | Envelhecer Não É Para Fracos | Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda. | PRODAV 05/2016 | 80.000,00 |
| PR-02.032 | Esc: O Bom Cinema | Heco Produções Ltda. | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| PR-02.337 | Espiral | Ideograma Produções Culturais Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 1.042.033,00 |
| PR-02.171 | Estados Unidos do Brasil | Companhia Amazônica de Filmes S/S Ltda. EPP | PRODECINE 01/2016 | 560.000,00 |
| PR-01.972 | Eu, Preso | Mira Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 399.960,00 |
| PR-02.064 | Excelentíssimos | Esquina Produções Artísticas EIRELI ME | PRODAV 06/2015 | 200.000,00 |
| PR-01.975 | Exodus | O2 Cinema Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.634 | Ex-Pajé | Buriti Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.457 | Expedição Missões - A Música Colorada | Adricopetti Film Service Audiovisual Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 70.000,00 |
| PR-02.514 | F For Fóssil | +2 Produções Culturais ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.513 | Fabiana | Sendero Filmes Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 191.533,00 |
| PR-01.979 | Fabulosos João e Maria | Um Filmes Ltda. | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.581 | Fake News | Base 1 Filmes Ltda. EPP | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| DG-01.834 | Fala Comigo | Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.066 | Fantasma | Lente Viva Filmes Ltda. | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.263 | Farândola | Deusdará Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.949 | Fashion Amazon | Produtora de Filmes H.L. Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 525.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.009 | Fashion Click 2 | Lighthouse Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 449.887,90 |
| PR-02.636 | Favela É Moda | Espiral Criação e Produção Cultural Ltda. | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| DG-01.862 | Favela Gay | Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 999.999,00 |
| PR-02.229 | Favela High Tech | Gullane Entretenimento S.A. | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.482 | Feira do Audiovisual Goiânia Mostra Curtas - FGMC | Icumam Cultural EIRELI ME | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-02.500 | Festin 10 Mostra de Cinema Brasileiro | NGM Produções e Promoções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.490 | Festival Comkids - Prix Jeunesse Iberoamericano 2019 | Singular Arquitetura de Mídia Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 160.000,00 |
| PR-02.475 | Festival Curta Cinema 2018 - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - 28ª edição | Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| PR-02.679 | Festival do Rio de 2018 | Cinema do Rio Cultura e Eventos Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 900.000,00 |
| PR-02.387 | Festival Internacional de Animação - Anima Mundi | IMAN - Imagens Animadas Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.371 | Festival Maranhão na Tela | Mil Ciclos Produção Audiovisual Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 350.000,00 |
| PR-02.288 | Festival Permanente do Minuto | Um Minuto Produções Culturais EIRELI | SAV/MINC 11/2018 | 300.000,00 |
| PR-02.434 | Festival Visões Periféricas 2018 - 12ª edição | Supimpa Produções Artísticas e Culturais Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 250.000,00 |
| PR-02.287 | Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer | Zero K Filmes Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.602 | Fim de Comédia | Ibejada Filmes Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 1.482.566,97 |
| PR-02.051 | Fim de Festa | Rec Produtores Associados Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 998.737,38 |
| PR-02.049 | Fim de Festa | Rec Produtores Associados Ltda. | PRODAV 06/2015 | 350.000,00 |
| PR-02.050 | Fim de Festa | Rec Produtores Associados Ltda. | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.472 | Floresta - Onde A Terra Respira | Realizart Produção Audiovisual Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.002.277,32 |
| DG-01.703 | Fluxos - Da Praia ao Mar Sem Fim | D7 Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 600.994,00 |
| PR-02.012 | Fogaréu | Bananeira Filmes Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 2.242.900,00 |
| PR-02.536 | Folclóricos Anônimos | Tecnotrat Equipamentos EIRELI ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.056 | Fotografiação | Cinematográfica Superfilmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.107 | Frequência Positiva | 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.125.035,00 |
| PR-02.449 | G.I.B.I.S. | Colateral Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 339.900,00 |
| PR-02.456 | Gado Novo | Drama Filmes Ltda. | PRODAV 07/2017 | 200.000,00 |
| PR-02.257 | Gafas Amarelas (Óculos de Sol Amarelos) | Persona Non Grata Pictures - Produções e Projetos Cinematográficos Ltda. ME | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.180 | Galáctica Pizza Delivery | Rocamble Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.137 | Ganga | Bdevaca Serviços de Produções Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.091 | Garoto, O Gênio das Cordas | Intro Ltda. | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-02.188 | Giga Tuiga | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. | PRODAV 02/2013 | 1.092.000,00 |
| PR-02.463 | Gláuber - Itália Ida e Volta | Drama Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 530.251,00 |
| PR-02.596 | GradeAr | Argonautas Design de Vídeo Ltda. EPP | PRODECINE 05/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.845 | Gravity Heroes | Studica Brasil Software EIRELI | PRODAV 14/2016 | 250.000,00 |
| PR-02.077 | Greta Garbo | Armando Pinto Praça Neto ME | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.448 | Grupo Corpo Pela Música | JPZ Comunicação Ltda. | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.205 | Grupo de Produção de Texto da Casa de Cinema de Porto Alegre | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. EPP | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.510 | Gude City: A Day of Chance | Banduk Artes Visuais Ltda. ME | PRODAV 14/2017 | 249.574,39 |
| DG-01.870 | Guerra de Algodão | Coisa de Cinema - Cinema e Vídeo Ltda. ME | PRODECINE 04/2013 | 356.546,00 |
| DG-01.863 | Guerra de Papel | Corte Seco Filmes Ltda. | SAV/MINC 03/2016 | 1.250.000,00 |
| DG-01.824 | Guts | Flux Game Studio Jogos Digitais Ltda. | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.406 | Havana Baby | Morena Filmes EIRELI ME | PRODAV 06/2017 | 199.000,00 |
| DG-01.865 | Haydee e O Peixe Voador | Giros Produtos Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 133.000,00 |
| PR-02.122 | Henfil do Brasil | Documenta Produções EIRELI ME | PRODECINE 01/2016 | 350.000,00 |
| PR-02.661 | Hermanoteu na Terra de Godah | Casé Filmes Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.700.000,00 |
| DG-01.814 | Hero Among Us | A.D.F. Desenvolvimento de Jogos Ltda. | PRODAV 14/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.534 | Highway | Santos & Marcal Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 420.000,00 |
| PR-02.101 | História Secreta do Pop Brasileiro | Kuarup Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 599.887,00 |
| PR-02.631 | Histórias de Bolso | Destilaria Produção Audiovisual Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.119 | Histórias Que Nosso Cinema (Não) Contava | Pessoa Produções Artísticas Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.003 | Historietas Assombradas - O Filme | Neoplastique Entretenimento Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.299 | HQuem - A Arte de Desenhar Histórias | FBL e Associados Comunicações Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.117.470,00 |
| PR-02.349 | Hunt | Diogo Alves Neves de Oliveira ME | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 211.550,00 |
| PR-02.165 | IN - Edit Brasil - 2018 - 10º Festival Internacional do Documentário Musical | IN Brasil Produção Cultural Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.366 | Inclassificáveis | Fina Flor Produtora de Filmes Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.892 | Inconveniências Históricas | Giros Projetos Audiovisuais S.A. | PRODAV 01/2013 | 676.877,00 |

| | | | | |
|-----------|---|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.414 | Indolor | Sancho Filmes Ltda. | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-02.327 | Infinitas Terras | Manifesto Multimídia Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 772.000,00 |
| PR-02.394 | Invincíveis | TV Zero Cinema Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.284 | Invisible | Sancho Filmes Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.304 | Irmão do Jorel e Os Zumbis Intergaláticos | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. EPP | PRODAV 14/2017 | 499.574,39 |
| PR-02.138 | Isto É Um Assalto! | Kinopus Audiovisual Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.404 | Jacarinha e A Natureza | Mammut Produções Cinematográficas | PRODAV 02/2013 | 1.716.000,00 |
| DG-01.552 | Jair Rodrigues - Deixa Que Digam | Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda. | PRODECINE 02/2013 | 500.000,00 |
| PR-02.043 | Jamais Estive Tão Segura de Mim Mesma | Dueto Produções e Publicidade Ltda. | PRODAV 06/2015 | 1.000.000,00 |
| PR-02.437 | Jamais Estive Tão Segura de Mim Mesma | Dueto Produções e Publicidade Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.281 | Jenipapo - A Fronteira da Independência | Frammello Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.999.999,00 |
| DG-01.830 | Josh Journey: Totens da Escuridão | Província Studio Produções Audiovisuais Ltda. ME (ex-Iuri Araújo Cardoso Teixeira ME) | PRODAV 14/2016 | 250.000,00 |
| PR-01.881 | Junho de 2013 - O Começo do Avesso | Arapy Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 420.000,00 |
| PR-02.035 | Juntos | Realizart Produção Audiovisual Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 417.707,00 |
| PR-01.968 | Kardec | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | PRODAV 06/2014 | 1.194.083,72 |
| DG-01.849 | Keen | Cat Nigri Ltda. ME | PRODAV 14/2016 | 255.192,30 |
| PR-02.461 | Kriophobia | Fira Soft Desenvolvimento de Softwares Ltda. ME | PRODAV 14/2017 | 997.099,96 |
| PR-02.446 | Labirinto Branco | Trio Filmes Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.516 | Laboratório da Luna | Elevation Tecnologia & Comunicação Ltda. | PRODAV 14/2017 | 249.232,03 |
| PR-02.222 | Laços | Quintal Digital Produções Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-01.964 | Lamparina da Aurora | Frederico da Cruz Machado ME | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.013 | Las Ineses | Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.544 | Las Vacaciones de Hilda | Arrissas Multimídia Ltda. | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.344 | Laura | Cabocla Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.328 | Lavra | Éder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. EPP | PRODECINE 05/2015 | 786.270,00 |
| PR-02.236 | Legalidade | Invideo Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 448.510,00 |
| PR-02.345 | Ligações Nebulosas | Brito e Santos Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 99.640,00 |
| PR-02.375 | Lipe, Vovô e Os Monstros | Corte Seco Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|--------------------------------|--------------|
| PR-02.477 | Literatura, Substantivo Feminino | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 344.789,50 |
| PR-02.622 | Litoral | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| PR-02.291 | Lobo do Lobo | Pacto Audiovisual Produtores Associados Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.059.322,00 |
| PR-02.155 | Lola | Paco Huberts Produções Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.285 | London Eye | Truque Produtora de Cinema, TV e Vídeo Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.075 | Longe do Paraíso | Araçá Azul Produção Eventos e Turismo Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 2.250.000,00 |
| DG-01.844 | Loop - SEC | Plano B Produtora de Filmes EIRELI ME | ARRANJOS REGIONAIS /2015 | 733.333,33 |
| PR-02.396 | Lost+Found | Dilúvio Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 786.500,00 |
| PR-01.935 | Love Film Festival | República Pureza Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.264 | Luíza e A Piscina | Mariana Mendonça Cobra de Carvalho ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.484 | Luzes da Amazônia Azul | Larty Mark Ltda. | PRODAV 01/2013 | 715.000,00 |
| DG-00.995 | Macabro | Zazen Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 01/2014 | 2.000.000,00 |
| PR-02.230 | Macabro | Zazen Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.511 | Magra de Ruim - O Filme | Cinewiki Distribuições e Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.474 | Mais Pesado Que O Céu | Iluminura Cinema e Multimídia EIRELI ME | PRODECINE 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.959 | Maldita | Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.008.946,63 |
| PR-02.539 | Manufatura Fashion | Guarnicê Produções EIRELI | PRODAV 06/2016 | 660.000,00 |
| PR-02.015 | Marcas da Memória: História Oral da Anistia em Pernambuco aos 50 Anos do Golpe Militar de 1964 | Viu Cine Comunicação Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 96.240,72 |
| PR-02.618 | Marcha Cega | Salvatore Filmes Ltda. ME | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 99.650,00 |
| PR-01.986 | Mares do Desterro | Vagaluzes Produções de Filmes Ltda. | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.432 | Maria Bethânia, A Menina dos Olhos de Oyá | Debê Consultoria e Produções Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.433 | Maria Bethânia, A Menina dos Olhos de Oyá | Debê Consultoria e Produções Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 191.800,00 |
| PR-02.052 | Maria do Caritó | E.H. Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| DG-00.808 | Marighella | O2 Cinema Ltda. | PRODECINE 02/2013 | 3.000.000,00 |
| PR-02.010 | Marighella | O2 Cinema Ltda. | PRODAV 07/2014 | 200.000,00 |
| PR-02.608 | Marraia | Global Village Creative e Executive Produtora Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 900.000,00 |
| PR-02.008 | Marte Um | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. ME | SAV/MINC 03/2016 | 1.250.000,00 |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|---|--------------------------|--------------|
| DG-01.810 | Martírio | Papo Amarelo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.899 | Mascarados | Barroca Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 400.000,00 |
| PR-02.063 | Mata | Imagem-Tempo Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 06/2015 | 220.000,00 |
| DG-01.835 | Mata Grossa | Artes Brasil Produções Artísticas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS /2015 | 400.000,00 |
| PR-02.228 | Matches | Migdal Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 06/2015 | 2.089.109,67 |
| DG-01.518 | Mateína | Leonardo Garcia & Cia. Ltda. | PRODECINE 09/2016 | 500.040,00 |
| DG-01.869 | Me Liga da Lata | Mari Farinha Filmes e Produções Ltda. | PRODAV 01/2013 | 510.805,00 |
| PR-02.368 | Meio Oeste | Vietnã Produções Audiovisuais Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.918 | Melodia Pérola Negra | Dona Rosa Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.045 | Memórias em Movimento | Malagueta Cinema e Vídeo Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.356 | Mensageiros da Justiça | Ibejada Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 148.000,00 |
| PR-01.987 | Meu Amigo Fela | Casa de Criação Cinema e Artes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.467 | Meu Amigo Italiano | Bravura Cinematográfica Ltda. | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-02.114 | Meu Caminho Pelo Mundo | Espiral Criação e Produção Cultural Ltda. | PRODAV 01/2013 | 100.000,00 |
| PR-02.143 | Meu Corpo É Mais | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 02/2013 | 178.000,00 |
| PR-02.429 | Meu Pai É Um Pirata | Kaplow Stúdio Serviços e Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.036 | Meu Pedaco de Brasil | Tac Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| PR-02.505 | Meu Querido Supermercado | Casa Redonda Produções Culturais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| PR-01.895 | Mezanino | Cambará Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 99.999,90 |
| PR-02.377 | Mirador | Metafixa Produções Cinematográficas EIRELI | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.648 | Missão 115 | Diálogo Comunicação EIRELI ME | PRODECINE 04/2013 | 124.000,00 |
| PR-01.893 | Mobilizar a Memória Perigosa | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. | PRODAV 06/2015 | 420.380,00 |
| PR-02.113 | Mochica - Um Cachorrinho Encantado | Red Studio Brasil Produção e Animação Ltda. | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-01.941 | Moda e Tendências | FBL e Associados Comunicações Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.045.970,00 |
| PR-02.592 | Moda Sem Medida | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 365.911,00 |
| DG-01.836 | Modelo Coletivo | Beluga Produções EIRELI | PRODAV 03/2016 | 999.900,00 |
| PR-01.957 | Morcego Negro | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODECINE 01/2016 | 400.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|-------------------------|--------------|
| PR-01.983 | Movimentos do Invisível | Espiral Criação e Produção Cultural Ltda. | PRODAV 02/2016 | 470.000,00 |
| PR-02.139 | Mr. Adams nos Estados Unidos do Brasil | Imagemix Comunicações e Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.362 | Mulhas | Conde de Irajá Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.974 | Mulheres Alteradas | O2 Cinema Ltda. | PRODAV 07/2014 | 200.000,00 |
| PR-02.213 | Mulheres Alteradas | O2 Cinema Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.078 | Mundo Proibido | Um Filmes Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 2.500.000,00 |
| DG-01.816 | Musashi X Cthulhu | Sandro Tomasetti - Desenvolvimento de Softwares ME | PRODAV 14/2016 | 248.300,00 |
| PR-02.476 | Music Vídeo Festival 2018 | Cinnamon Comunicação e Audiovisual Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-01.950 | Música com Z | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-01.913 | Música Para Cortar Os Pulsos | Polana Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.260 | Na Boca do Povo - 2ª Temporada | Abbas Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 899.030,00 |
| PR-02.072 | Na Força da Lei | Produtora de Filmes H.L. Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 779.557,91 |
| PR-02.046 | Na Ilha | Suma Filmes Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 356.600,00 |
| PR-01.938 | Na Terra dos Equitumans | MD Entretenimentos Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 1.999.434,00 |
| PR-02.198 | Nada É Por Acaso | Raconto Produções Artísticas Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 2.715.815,60 |
| PR-02.619 | Nada Sobre Meu Pai | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-02.603 | Nahuel e O Livro Mágico | Red Studio Brasil Produção e Animação Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 392.374,00 |
| PR-02.492 | Nando Redentor | Camisa Listrada Ltda. ME | PRODAV 06/2017 | 129.655,33 |
| PR-02.208 | Não É A Primeira Vez Que Lutamos Pelo Nosso Amor | Couro de Rato Edição e Produção Ltda. | PRODAV 01/2013 | 490.081,00 |
| PR-02.613 | Não Matou El Matador | Guabes Produções EIRELI | PRODAV 01 /2013 | 388.980,00 |
| DG-01.157 | Natterer - Um Naturalista Austríaco na Amazônia | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 01/2014 | 1.000.000,00 |
| PR-02.053 | Natureza do Homem | Caboré Produtores Associados Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 50.000,00 |
| PR-01.898 | Natureza Feminina | Paladina Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 750.000,00 |
| PR-02.438 | Naufrações de Pernambuco | Laurence Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 145.509,00 |
| PR-02.283 | Neojiba | Niclo Consultoria de Marketing e Comunicação Ltda. | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-02.023 | Ney À Flor da Pele | Nepomuceno Filmes e Produções Artísticas Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.067 | Niéde Guidon: Memórias da Vida | Magno & Magno Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 510.000,00 |
| PR-02.659 | No Gogó do Paulinho | Camisa Listrada Ltda. ME | PRODAV 06/2017 | 1.000.000,00 |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.545 | No Place For Bravery | TGF Experiências Interativas Ltda. ME | PRODAV 14/2017 | 499.998,60 |
| PR-01.991 | Noites Alienígenas | A.S.C. e Souza Produtora | SAV/MINC 01/2016 | 1.231.960,00 |
| PR-02.108 | Noites de Alface | Afinal Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 1.340.595,00 |
| PR-02.128 | NordesteLAB | Laboratório Audiovisual Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 140.000,00 |
| PR-01.912 | Nós, Os Documentatistas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 390.000,00 |
| PR-01.994 | Nós, Os Fashionistas - 2ª Temporada | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 525.000,00 |
| PR-02.277 | Nosso Ofício - 2ª Obra Seriada | Ateliê Produções Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 520.000,00 |
| PR-02.223 | Nosso Rolê | Couro de Rato Edição e Produção Ltda. | PRODAV 01/2013 | 237.243,00 |
| PR-02.578 | Noturnos - 1ª Temporada | A Fábrica Filmes Ltda. | PRODAV 06/2015 | 1.350.000,00 |
| PR-02.611 | Noturnos - 2ª Temporada | A Fábrica Filmes Ltda. | PRODAV 06/2017 | 1.350.000,00 |
| PR-01.905 | Nova Amsterdam | Edson Soares do Nascimento | PRODECINE 03/2016 | 67.000,00 |
| PR-02.201 | Noventa | Realejo Filmes e Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. EPP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.954 | Núcleo 2DLAB | LD Laboratório de Desenhos Ltda. | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.116 | Núcleo Criativo Coração da Selva | Coração da Selva Transmídia S.A. | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.930 | Núcleo Criativo Floripa | Animaking Studios Ltda. EPP | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.976 | Núcleo de Criação Giros | Giros Projetos Audiovisuais Ltda. | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.819 | Núcleo Mar Filmes | Planetário Filmes Ltda. | PRODAV 03/2016 | 990.000,00 |
| PR-02.144 | Núcleo Mekaron | Souza e Garcia S/S Ltda. | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.084 | Núcleo Videofilmes | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.982 | Nxiamu | Leben 108 Produtora de Filmes Ltda. | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.111 | O Acidente | Tokyo Filmes Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 41.324,40 |
| PR-02.110 | O Acidente | Tokyo Filmes Ltda. ME | PRODAV 07/2016 | 827.783,06 |
| PR-01.920 | O Africanto dos Tinhoões | Sanzala Artística Cultura, Produção e Promoção Artística, Cultural e Turística Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 248.000,00 |
| PR-02.252 | O Alecrim e O Sonho | Ponte Negra Filmes Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 1.200.000,00 |
| PR-02.098 | O Aquecimento Global | Medialand Produção e Comunicação Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 650.000,00 |
| PR-01.996 | O Banquete | Cisma Produções Cinematográficas, Eventos e Teatro Ltda ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.250 | O Barulho da Noite | DG Marazon EIRELI | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.106 | O Brasil em Imagens | Cinematográfica Superfilmes | PRODAV 01/2013 | 864.270,00 |

| | | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|--------------|
| PR-01.933 | O Candidato Honesto 2 | Camisa Listrada Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.316 | O Caso Carlinhos | Dib Comunicação e Produções Artísticas Ltda. EPP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.131 | O Caso das 10 Mil Mulheres | Escrevendo & Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-01.902 | O Caso Morel | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | PRODAV 06/2016 | 250.000,00 |
| PR-01.934 | O Cemitério das Almas Perdidas | Fábulas Negras Produções Artísticas Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-01.960 | O Cemitério das Almas Perdidas | Fábulas Negras Produções Artísticas Ltda. ME | PRODECINE 01/2016 | 1.100.000,00 |
| PR-02.430 | O Cidadão de Bem | Filmerama Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.587 | O Cinema e As Cidades | Mendina de Moraes Santos Produções Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 120.000,00 |
| PR-02.502 | O Cofre | Brás Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.962 | O Complexo | Verte Filmes Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 1.438.000,00 |
| PR-02.248 | O Desmonte do Monte | Mercúrio Produções Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.507 | O Diabo Branco | Sombumbo Filmes Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 250.000,00 |
| PR-01.963 | O Espaço Infinito | Machado Filmes e Produções Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 800.000,00 |
| PR-02.058 | O Fenômeno do Sertanejo | ClubTV Produções e Entretenimento Ltda. | PRODAV 01/2013 | 671.780,00 |
| PR-02.150 | O Futuro da Energia | Medialand Produção e Comunicação Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 1.036.000,00 |
| DG-01.861 | O Galã | Francisco Ramalho Júnior Filmes Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 1.454.847,00 |
| PR-02.225 | O Gênero Como Espelho do Real | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais Ltda. ME | PRODAV 13/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.936 | O Homem Cordial | Quartinho Direções Artísticas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 1.449.874,53 |
| PR-02.170 | O Homem dos Seus Sonhos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.242 | O Hotel Silvestre de Ana Flor | LD Laboratório de Desenhos Ltda. | PRODAV 02/2013 | 1.081.000,00 |
| PR-01.945 | O Laboratório do Professor Policarpo - 2ª Temporada | Anavlis Produções Artísticas S/S Ltda. - EPP | PRODAV 01/2013 | 1.739.824,00 |
| DG-01.847 | O Menino que Engoliu o Sol | Polo MS Cinema e Vídeo ME | PRODAV 10/2015 | 773.491,18 |
| PR-02.580 | O Mês Que Não Terminou | Nova Triniti Comunicação e Produção Artística Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-01.966 | O Meu Sangue Ferve Por Você | Planetário Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.614 | O Nome do Pai | Autoria C Produção e Gestão de Conteúdo Criativo Ltda. | PRODAV 01/2013 | 399.280,00 |
| PR-02.381 | O Novo | Parakino Produções Ltda. | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.943 | O Ofício de Documentar | Tempo Serviços de Produção Ltda. | PRODAV 01/2013 | 335.300,00 |
| PR-01.873 | O Oráculo das Borboletas Amarelas | Besouro Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.104.056,00 |

| | | | | |
|-----------|---|---|--------------------------------|--------------|
| DG-01.838 | O País dos 6 Berlusconis | Salamanca Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 233.586,67 |
| PR-02.312 | O Palestrante Motivacional | Camisa Listrada Ltda. ME | PRODAV 06/2017 | 3.013.500,00 |
| PR-02.681 | O Parque de Adelin | Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.300.000,00 |
| PR-02.314 | O Pugilista | Bravura Cinematográfica Ltda. | PRODAV 06/2017 | 54.000,00 |
| PR-01.926 | O Pulo do Gato | Casé Filmes Ltda. | PRODAV 06/2015 | 1.296.573,58 |
| PR-02.487 | O Reflexo do Lago | Clarté Serviços de Fotos e Cinema Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 538.780,00 |
| PR-02.548 | O Rei do Malambo | 3 Moinhos Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 07 /2017 | 821.925,00 |
| PR-02.004 | O Rio Feiticeiro | Luni Produções Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 160.000,00 |
| PR-02.388 | O Rio Negro de Nei Lopes | Caipora Filmes e Produções Artísticas Comércio e Serviços Ltda. | PRODAV 02/2016 | 598.210,00 |
| PR-02.443 | O Riso de Ariano | BSB Serviços Cinegroup Ltda. | PRODAV 06/2015 | 729.684,26 |
| PR-02.491 | O Segredo de Davi | Parakino Produções Ltda. EPP | COMERCIALIZAÇÃO DE CINEMA/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.428 | O Segredo de Lara Bike | Ra.mov Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 149.721,25 |
| PR-02.233 | O Sequestro do Voo 302 | Baião de Dois Filmes Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.123 | O Silêncio da Chuva | Lereby Produções Ltda. EPP | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| PR-02.431 | O Silêncio da Noite É Que Tem Sido Testemunha das Minhas Amarguras | Vilabela Produções Artísticas Ltda - EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 89.903,98 |
| PR-02.271 | O Silêncio Que Canta Por Liberdade | André Nascimento Araújo ME | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.216 | O Sol e O Peixe | Diadorim Filmes Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.191 | O Tesouro Debaixo da Casa | Opera Prima Produções Multimídia Ltda. | PRODAV 05/2016 | 99.700,00 |
| PR-02.065 | O Trem da Utopia | Cinematográfica Superfilmes Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 1.016.631,00 |
| PR-02.441 | O Tribunal da Quinta-Feira | 1001 Filmes Ltda. | PRODAV 06/2017 | 300.000,00 |
| PR-02.582 | O Último Episódio | Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-02.259 | O Último Trago | Marrevolto Produções Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.549 | O Verde Está do Outro Lado | Lira Filmes Produções Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.266 | Objetos Perdidos ou A História das Duas Únicas Pessoas no Planeta Terra | Filmes Mais Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.376.305,94 |
| PR-01.969 | Obreiro | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. ME | PRODECINE 09/2017 | 156.165,00 |
| PR-02.460 | Oeste Outra Vez | Panaceia Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 1.300.000,00 |
| PR-02.204 | Olha Pro Céu, Meu Amor | Studio F3 Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.326 | Onde A Beleza Está | MP2 Produções Ltda. | PRODAV 01/2013 | 219.000,00 |
| PR-02.274 | Onde Canta O Sabiá | Raiz de Oito Produções Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 249.588,00 |
| PR-02.286 | Onde Está O Cinema Brasileiro | Prisma Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| DG-00.523 | Onde Nascem As Ideias? | Samba Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 634.310,42 |
| PR-02.121 | Opera Prima | Miração Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.526 | Operação Camanducaia | Cambuí Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 220.000,00 |
| PR-02.261 | Orlando, Flórida | Meios de Produção e Comunicação Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.382 | Òrun Àiyé | Jámile dos Santos Coelho ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.372 | Os Caminhos do Meu Pai | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. | PRODAV 07/2016 | 713.606,09 |
| PR-02.409 | Os Cinco Sentidos de Claude Troisgros | Write Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 665.775,00 |
| PR-02.149 | Os Críticos | Accorde Filmes Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 600.000,00 |
| PR-01.995 | Os Dragões | Gustavo Spolidoro ME | PRODECINE 02/2016 | 1.487.606,00 |
| PR-02.322 | Os Enforcados | Gullane Entretenimento S.A. | PRODAV 06/2016 | 1.067.389,67 |
| PR-02.323 | Os Enforcados | Gullane Entretenimento S.A. | PRODAV 07/2016 | 382.610,33 |
| DG-01.401 | Os Epifânios | OMJ Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda. | PRODAV 05/2015 | 150.000,00 |
| PR-02.527 | Os Herdeiros de Vargas | Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda. | PRODAV 01/2013 | 602.467,50 |
| PR-02.290 | Os Homens de Ouro - A História de Mariel Maryscote | Ocean Produção de Filmes Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.138.753,06 |
| PR-01.875 | Os Incontestáveis | Ladart Produções Audiovisuais Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 75.000,00 |
| PR-02.301 | Os Jovens Baumann | Punta Colorada Produções Audiovisuais Ltda. ME | PRODAV 07/2016 | 237.000,00 |
| PR-02.610 | Os Primeiros Soldados | Pique Bandeira Produções Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 900.000,00 |
| PR-02.231 | Os Sapos | Gamarosa Filmes Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 770.000,00 |
| PR-02.179 | Os Sonhadores | Obá Cacauê Produções Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 499.912,08 |
| PR-02.073 | Os Suburbanos | Hungry Man Brasil Produções Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.395 | Os Under-Undergrounds, O Filme | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | PRODAV 06/2017 | 100.000,00 |
| PR-02.135 | Othelo, O Grande | Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 350.000,00 |
| DG-01.812 | Out of Space | BS Jogos Eletrônicos Ltda. | PRODAV 14/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.293 | Ovelina | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.910 | Pacarrete | Deberton Filmes e Produções Ltda. ME | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.644 | Padre Antônio Vieira - Testemunho de Um Século | Guarnice Produções EIRELI | PRODAV 01/2013 | 993.540,00 |
| DG-01.833 | Paixão Nacional | Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas | PRODECINE 02/2016 | 750.000,00 |
| PR-02.181 | Palavra Presa | Bureau de Comunicação e Eventos Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.452 | Panorama | Mira Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 379.060,00 |
| PR-02.419 | Panorama Internacional Coisa de Cinema | Coisa de Cinema - Cinema Vídeo Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 180.000,00 |
| PR-02.458 | Papagaio | Huol Criações e Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.627 | Papaya | Boulevard Filmes Ltda. | PRODAV 07/2016 | 646.000,00 |
| PR-02.535 | Para Francisco | Muiraitã Filmes e Produções Artísticas EIRELI | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 240.088,85 |
| DG-00.893 | Para Francisco | Muiraitã Filmes e Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 01/2014 | 1.100.000,00 |
| PR-02.638 | Paraibanas | Complô Produções e Oficinas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 473.154,00 |
| DG-01.840 | Partiu Praia?! | Colateral Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 520.000,00 |
| PR-01.981 | Passagem Secreta | Kinopus Audiovisual Ltda. ME | SAV/MINC 02/2016 | 1.162.960,00 |
| PR-02.189 | Passarinhas - Mulheres Inspiradoras | Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda. | PRODAV 02/2016 | 342.972,80 |
| PR-02.401 | Pássaro Preto | Vilabela Produções Artísticas Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 413.937,00 |
| PR-02.133 | Paulo Bruscky - Autorretrato | Aruac Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.033 | Paulo César Pinheiro, Letra e Alma | Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.245 | Pé de Lírio | Forest - Comunicação Socioambiental Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.555 | Pedro e A Pedra Secreta | Finisher Estúdio Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.630.050,00 |
| PR-02.389 | Pela Janela | Dezenove Som e Imagem Produções Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.022 | Pelos Olhos de LL | R.M.R.Guimarães ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 373.764,00 |
| DG-01.829 | Pendular | Esquina Produções Artísticas EIRELI ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.339 | Pequeno Tratado de Pequenas Coisas | Benditas Projetos Criativos Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 260.117,20 |
| PR-02.019 | Pequenos Guerreiros | Iluminura Cinema e Multimídia EIRELI ME | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.039 | Pequenos Narradores: Comunidade | Takapy Digital Art Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 1.020.000,00 |
| PR-02.085 | Pertences | Segunda-Feira Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 412.280,00 |
| DG-01.852 | Pessoas | Casa Redonda Produções Culturais Ltda. | PRODAV 01/2013 | 807.500,00 |
| PR-02.017 | Piroco | A J Mendes dos Santos ME | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-01.908 | Pitanga | Drama Filmes Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 100.000,00 |
| PR-02.207 | Plauto, Um Sopro Musical | Guarujá Produções Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 330.000,00 |

| | | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.503 | Plin & Plan | Pataboom Animação 3D, Criação e Produção de Desenhos Animados Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 95.000,00 |
| PR-02.365 | Poetas do Céu | Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 06/2015 | 175.000,00 |
| PR-02.673 | Poética | MFA Brazil Audiovisual ME | PRODAV 01/2013 | 95.040,00 |
| PR-02.256 | Poltergay | Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.897 | Por Onde Anda Macunaíma? | T.C. Bríglia ME | PRODAV 01/2013 | 350.000,00 |
| PR-01.989 | Por Uma Nova História do Cinema | Lascene Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 387.860,00 |
| PR-02.376 | Poropopó | Samba Filmes Ltda. | SAV/MINC 02/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.195 | Porque A Gente Esquece | Tempo Serviços de Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.206 | Porto Príncipe | Dois Plátanos Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 1.300.000,00 |
| PR-02.054 | Praça Paris | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.267 | Praia da Saudade | Mercúrio Produções Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 150.833,98 |
| PR-02.275 | Praia da Saudade | Mercúrio Produções Ltda. ME | PRODAV 06/2017 | 133.079,84 |
| PR-02.391 | Praia do Medo | Casa Forte SP Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| DG-00.806 | Predileção | MGP Entretenimento Ltda. | PRODECINE 02/2013 | 2.500.000,00 |
| PR-01.993 | Primeira Pessoa (Ghost Writer) | D7 Filmes Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 2.377.727,00 |
| PR-02.667 | Primeiro Plano 2018 - Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades | Insensatez Audiovisual Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 100.000,00 |
| PR-01.928 | Prisioneiro da Liberdade | Paranoid Filmes Ltda. | PRODECINE 01/2015 | 2.000.000,00 |
| PR-02.268 | Pro Dia Nascer Feliz 2 | Elimar Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-01.799 | Projeto Sertão - Ep. 2 | Virtualize Interatividade Digital Ltda. ME | PRODAV 14/2016 | 246.400,00 |
| PR-02.218 | Pulo do Gato | Pé na Estrada Filmes Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.030 | Punga | Frederico da Cruz Machado | PRODAV 02/2016 | 1.499.774,00 |
| PR-01.876 | Pureza | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 1.450.000,00 |
| PR-02.178 | Quando O Brasil Era Moderno | Ocean Produção de Filmes Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.000 | Quantos Cabem? Planejamento Familiar no Brasil | Documenta Produções Ltda. | PRODAV 02/2016 | 413.490,00 |
| DG-01.775 | Quase Memória - Comercialização | Kinossaurus Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.988 | Quem Precisa de Identidade? | Contraponto Multimeios Ltda. ME | PRODAV 06/2015 | 286.855,67 |
| PR-02.088 | Querida Mamãe | Moonshot Creative Lab Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |

| | | | | |
|-----------|--|---|--------------------------|--------------|
| DG-01.821 | Racketboy | Double Dash Soluções em Jogos Eletrônicos Ltda. ME | PRODAV 14/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.551 | Rádio Zoo | Barry Company Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 02/2013 | 1.344.272,67 |
| PR-01.900 | Raidboss | Oktagon Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos S.A. | PRODAV 14/2016 | 485.883,70 |
| PR-02.427 | Raízes de Bardana | TB Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| DG-01.856 | Real Conquista | Goyaz Filmes EIRELI ME | ARRANJOS REGIONAIS /2014 | 200.000,00 |
| PR-02.342 | Recanto da Jandira | WG7 Agenciamento e Produções Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.529 | Relic Hunters Blitz | Rogue Snail Criação de Jogos Ltda. ME | PRODAV 14/2017 | 499.500,00 |
| PR-02.451 | Remoção | Lapilar Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.061 | República do Peru - 2ª Temporada | Flora Filmes Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.100.000,00 |
| PR-02.522 | RIO2C - Rio Content Market 2019 | Rio Creative Conferences Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 400.000,01 |
| PR-02.070 | Rio2C - RioContentMarket | Rio Creative Conferences Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 600.000,00 |
| PR-02.564 | Rios - Bacia do Paraná | Taguay Tayussy Brandão Souza ME | PRODAV 01/2013 | 1.000.000,00 |
| PR-02.129 | Robertinho do Recife? Robertinho do Mundo!!! | Mais Música Produções Artísticas Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 564.688,80 |
| PR-02.550 | Rod Livre | Brito e Santos Produções Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 383.000,00 |
| PR-01.971 | Roda de Choro | Polo MS Cinema e Vídeo Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 668.500,00 |
| PR-01.947 | Rogério Duarte O Tropikaoslista | VPC Cinema Vídeo Produções Artísticas e Distribuidora de Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.212 | Rojo | Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. | PRODAV 07/2016 | 270.300,67 |
| PR-02.221 | Romance Negro | Aurora Filmes Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.940 | Rota das Emoções | Movioca Salvador Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.240.000,00 |
| PR-02.148 | Rotas Sustentáveis - Nordeste | R-TV Produções Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 750.120,00 |
| PR-02.517 | Rua do Sobe Desce Número Que Desaparece | Matinê Filmes Ltda. | PRODAV 06/2017 | 1.200.000,00 |
| DG-01.768 | Rubens Gerchman - Atemporal | Coevos Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 416.030,00 |
| PR-02.126 | Sagrados e Profanos | Okna Produções Culturais Ltda. | PRODAV 02/2016 | 525.000,00 |
| PR-02.193 | Saideira - 2ª Temporada | MAC Comunicação e Produção Ltda. | PRODAV 01/2013 | 995.847,60 |
| PR-02.532 | Sala dos Professores | Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.357.485,00 |
| PR-01.925 | Sankofa - A África Que Te Habita | FBL e Associados, Comunicações Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.045.750,00 |
| PR-02.374 | Santo Inácio | Corte Seco Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.324 | Se A Vida Começasse Agora | Influência Filmes Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 2.597.851,00 |

| | | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.090 | Sebastiana Quebra Galho - 2ª Temporada | Urca Filmes Ltda. | PRODAV 01/2013 | 998.931,00 |
| PR-02.237 | Segundo Tempo | Miração Filmes Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 1.353.267,34 |
| PR-02.132 | Seis Propostas Para Um Mundo Possível | Dilúvio Filmes Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 420.000,00 |
| PR-02.392 | Selvagem | Pieta Filmes e Produções Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 150.000,00 |
| DG-01.803 | Sem Descanso | Santa Luzia Filmes e Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 07/2015 | 291.000,00 |
| PR-02.027 | Sem Pai Nem Mãe | Brás Filmes Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 400.000,00 |
| PR-02.093 | Sem Retorno | Maison du Cinema Produções Audiovisuais Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 900.000,00 |
| PR-02.332 | Sementes do Amanhã | Okna Produções Culturais Ltda. | PRODAV 02/2016 | 650.140,00 |
| PR-02.136 | Sepultura - O Filme | Interface Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 75.000,00 |
| PR-02.076 | Ser Cigano | Veríssimo Produções Ltda. ME | PRODECINE 01/2016 | 900.000,00 |
| PR-01.985 | Sertão Velho Cerrado | André Vilela d'Elia ME | PRODAV 07/2014 | 100.000,00 |
| PR-02.200 | Shaya e O Espelho | Studio 10 Assessoria e Comunicação Ltda. EPP | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.385 | Simonal | Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 650.000,00 |
| PR-02.547 | Sindicato do Folclore Brasileiro | Caturra Digital Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 121.500,00 |
| PR-02.598 | Só O Som Salva | Gesto de Cinema Produções Audiovisuais Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.029 | Sobre Rodas | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda. ME | PRODECINE 01/2016 | 240.000,00 |
| PR-02.057 | Sobre Sonhos e Liberdades | Tambke Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 119.026,00 |
| PR-02.473 | Sociedade Alternativa | Cemtelha Filmes e Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 294.216,80 |
| DG-01.801 | Sol da Bahia | Produtora de Filmes H.L. Ltda. ME | PRODAV 06/2015 | 664.381,33 |
| PR-01.888 | Sombras Sobre O Continente | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 419.930,00 |
| PR-02.398 | Somos Todos Ancestrais | Write Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 664.895,00 |
| PR-02.125 | Sons Brasilis | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 777.400,00 |
| PR-02.302 | Sopa de Cebola | O2 Cinema Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.048 | Sou Moderno, Sou Índio | Lente Viva Filmes Ltda. EPP | PRODAV 02/2016 | 699.933,50 |
| PR-02.423 | Stella Models | KinoTV Ltda. | PRODAV 06/2017 | 99.000,00 |
| PR-02.182 | Subterrâneos do Morro do Castelo | Filmegraph Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 427.669,00 |
| PR-02.174 | Super Fight | ClubTV Produções e Entretenimento Ltda. | PRODAV 06/2016 | 210.000,00 |
| PR-02.425 | Super Mombo Quest | Orube Game Stúdio Ltda. EPP | PRODAV 14/2017 | 249.284,00 |
| PR-02.092 | Super Orquestra Arcoverdense e de Ritmos Americanos | Aroma Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 125.725,60 |

| | | | | |
|-----------|--|--|-------------------------|--------------|
| DG-01.800 | Super Volley | Merkel & Scortegagna Ltda. ME | PRODAV 14/2016 | 498.200,00 |
| PR-02.154 | Sylvie | Cinefilm Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.224 | Tais & Taiane | Albatroz Cinematográfica Ltda. | PRODECINE 04/2013 | 448.403,00 |
| PR-02.044 | Tantas Almas | Sto Lat Produções Culturais EIRELI ME | PRODECINE 06/2015 | 250.000,00 |
| PR-02.416 | TAP - Trabalhos de Amor Perdidos | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | PRODECINE 02/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-02.163 | Tchequespeare | Accorde Filmes Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 180.000,00 |
| PR-02.560 | Teatros No Brasil - Centro-Oeste | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.561 | Teatros No Brasil - Nordeste | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.562 | Teatros No Brasil - Norte | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.559 | Teatros No Brasil - Sudeste | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.572 | Teatros No Brasil - Sul | Imagem Filmes Produtora Ltda. EPP | PRODAV 06/2017 | 120.000,00 |
| PR-02.109 | Tela Sobre Tinta | ML Toledo de Martino Produções Artísticas | PRODAV 01/2013 | 364.764,00 |
| PR-02.666 | Tempo da Terra | FBL e Associados, Comunicações Ltda. | PRODAV 01/2013 | 897.256,00 |
| PR-02.234 | Terapia da Vingança | Hungry Man Brasil Produções Ltda. | PRODAV 07/2015 | 500.000,00 |
| PR-02.074 | Terapia da Vingança | Hungry Man Brasil Produções Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 3.000.000,00 |
| DG-01.841 | Terminal Praia Grande | Mil Ciclos Produção Audiovisual Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 174.825,00 |
| PR-02.060 | Terroir Brasil | 99 Produções Artísticas Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 520.000,00 |
| PR-02.130 | Terruá Pará | Cabloca Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 592.989,00 |
| DG-01.811 | Tetragon | Cafundó Estúdio Criativo Ltda. ME | PRODAV 14/2016 | 400.000,00 |
| PR-02.412 | Teu Armário É Show | Cinebrás Cinerama Brasilis Cinematográfica Ltda. | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| PR-02.038 | The Cleaners | Filmart Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 1.050.000,00 |
| PR-02.454 | Tinnitus - O Ouvido de Marina | Cinematográfica Superfilmes Ltda. ME | PRODAV 06/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.455 | Tinnitus - O Ouvido de Marina | Cinematográfica Superfilmes | PRODECINE 02/2016 | 2.044.000,00 |
| PR-02.177 | Tito e O Código Aberto | Bits Produções Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.235 | Tlazoltéotl: Para Onde Voam As Feiticeiras | Aurora Filmes Ltda. ME | PRODECINE 05/2016 | 965.080,50 |
| PR-02.410 | Tô Ryca! 2 | Glaz Entretenimento S.A. | PRODAV 06/2017 | 1.538.905,90 |
| PR-02.411 | Tô Ryca! 2 | Glaz Entretenimento S.A. | PRODAV 06/2017 | 1.900.279,06 |
| PR-02.655 | Toda Noite Estarei Lá | Lúmen Produções Audiovisuais Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2017 | 180.000,00 |
| PR-01.901 | Todas As Cores da Noite | Orquestra Cinema Estúdios Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 192.512,52 |

| | | | | |
|-----------|--|---|-------------------------|--------------|
| PR-02.262 | Todos Os Mortos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | PRODECINE 01/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.660 | Todos Os Mortos | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. EPP | PRODAV 06/2017 | 184.255,81 |
| PR-01.992 | Torquato: Imagens da Incompletude | Magno & Magno Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 296.000,00 |
| PR-01.967 | Torre das Donzelas | Modo Operante Produções Culturais Ltda. ME | PRODECINE 04/2013 | 111.545,00 |
| PR-02.226 | Tradições Amazônia Atlântica | Griot Produções Cinematográficas Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 1.400.000,00 |
| PR-02.563 | Transamazônica - Utopias na Selva | Floresta Vídeo Gráfica e Editora Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 420.000,00 |
| PR-01.879 | Travessia | Aurora Filmes Ltda. | PRODAV 02/2016 | 419.999,99 |
| PR-02.134 | Travessias | Cinematográfica Pata Negra Ltda. | PRODAV 02/2016 | 581.000,00 |
| PR-02.187 | Treze de Maio 242 | Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda. | PRODECINE 01/2016 | 2.000.000,00 |
| PR-01.951 | Trinta Povos | Brito e Santos Produções Ltda. ME | PRODAV 01/2013 | 150.000,00 |
| PR-02.164 | Tromba Trem - O Filme | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. EPP | PRODECINE 04/2013 | 1.534.455,52 |
| DG-01.763 | Tromba Trem - O Filme | Copa Stúdio Produtora Audiovisual Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 200.000,00 |
| DG-01.566 | Tromba Trem - O Filme | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda. EPP | PRODECINE 01/2015 | 1.500.000,00 |
| PR-02.169 | Tropicana | Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| DG-01.826 | Tropykaos | Cavalo do Cão Produção de Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 133.200,00 |
| PR-01.952 | Tuca, O Mestre Cuca | Belli Studio Design Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 2.600.000,00 |
| PR-02.383 | Tudo Bem | P C da R Freire Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-01.970 | Tudo É Irrelevante: Hélio Jaguaribe | Jaguar Produções Artísticas Ltda. EPP | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.319 | Uakti | Éder San Júnior Cinematográfica e Arte Ltda. EPP | PRODAV 01/2013 | 600.000,00 |
| PR-02.333 | Ubunto - A Partilha do Quilombola | TV Norte Independente Serviços de Produção | PRODAV 02/2016 | 1.069.145,00 |
| PR-02.183 | Últimos Guerreiros na Floresta | Santa Rita Filmes EIRELI ME | PRODAV 02/2016 | 1.242.747,00 |
| PR-02.176 | Um Broto Legal | Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 286.250,00 |
| DG-01.287 | Um Broto Legal | Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 01/2015 | 1.000.000,00 |
| PR-02.141 | Um Broto Legal | Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 06/2016 | 530.000,00 |
| PR-02.024 | Um Dia Com Jerusa | Odun Produções de Bens Culturais Ltda. | SAV/MINC 03/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.018 | Um Dia Qualquer | Elixir Comunicação, Cultura e Entretenimento Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-01.884 | Um Filme de Verão | Electra Produções Artísticas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 400.000,00 |
| PR-02.124 | Um Gosto de Sol - A Música do Clube da Esquina | Paladina Produções Artísticas Ltda. ME | PRODECINE 01/2016 | 760.000,00 |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.585 | Um Pinguim Tupiniquim | Coala Produções Audiovisuais Ltda. EPP | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 500.000,00 |
| DG-01.613 | Um Pinguim Tupiniquim | Coala Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 01/2015 | 1.500.000,00 |
| PR-02.478 | Um Take Um Som - 2ª Temporada | Glauco Neves de Meneses ME (Attack Estúdio) | PRODAV 02/2016 | 180.000,00 |
| PR-02.417 | Uma Espécie de Família | Bossa Nova Films Criações e Produções S.A. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.278 | Uma Noite Antes do Natal | Tortuga Stúdios Produtora de Filmes Ltda. | PRODAV 06/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-02.440 | Uma Nova Chance | Diane Peixoto Maia ME | PRODECINE 01/2016 | 1.500.000,00 |
| PR-02.220 | Uma Tragédia Americana | Illud Tempus Comércio e Serviços Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.498 | Unbinary | Eludica Inovações Ltda. | PRODAV 14/2017 | 999.574,39 |
| PR-02.341 | Ursa | Imagística Filmes Ltda. ME | ARRANJOS REGIONAIS/2016 | 375.000,00 |
| PR-02.016 | Valentina | Campo Cerrado Produções e Serviços Audiovisuais Ltda. | SAV/MINC 01/2016 | 1.250.000,00 |
| PR-02.462 | Veleiro Eco - Nasce Um Pesquisador | Carolina Borges de Andrade ME | PRODAV 01/2013 | 291.515,91 |
| PR-02.591 | Veneza | Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. | PRODAV 06/2017 | 1.265.132,65 |
| PR-02.408 | Vento Seco | Panacéia Produções Audiovisuais Ltda. | PRODECINE 05/2016 | 1.498.000,00 |
| DG-01.827 | Vento Sudoeste | Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda. | PRODECINE 09/2016 | 163.080,00 |
| PR-02.348 | Ventos Que Sopram - Maranhão | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| PR-02.347 | Ventos Que Sopram - Pará | Gaya Produções Cinematográficas Ltda. | PRODAV 01/2013 | 500.000,00 |
| PR-02.566 | Vergel | Casadasartes Produtora de Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.540 | Vermelho Monet | ATC Entretenimentos Ltda. | PRODAV 06/2017 | 3.100.000,00 |
| PR-02.158 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 805.145,70 |
| PR-02.157 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados Ltda. | PRODAV 06/2016 | 500.000,00 |
| PR-02.156 | Vestido Branco, Véu e Grinalda | Rec Produtores Associados Ltda. | PRODECINE 02/2016 | 500.000,00 |
| PR-01.909 | Vestígios do Brasil | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | PRODAV 06/2015 | 803.476,34 |
| PR-02.265 | Viagem | Boulevard Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.215 | Viagem a Xibalbá | Horizonte Líquido Produções Culturais Ltda. ME | PRODAV 05/2016 | 150.000,00 |
| PR-02.567 | Viajantes do Bosque Encantado | Buriti Filmes Ltda. ME | PRODAV 07/2016 | 1.000.000,00 |
| PR-01.885 | Viajantes do Bosque Encantado | Buriti Filmes Ltda. ME | PRODECINE 02/2016 | 2.700.000,00 |
| PR-01.886 | Vila Mariote | Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2014 | 300.000,00 |
| PR-02.031 | Vinte Anos | Montanha Russa Cinematográfica Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 100.000,00 |

| | | | | |
|-----------|---|--|-------------------------|--------------|
| PR-02.421 | Viola no Redemoinho | 400 Filmes - Serviços de Produção Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.370 | Vista Para O Mar | Lockheart Filmes Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| DG-01.760 | Vivir Allí No Es El Infierno, Es Es Fuego Del Desieto. La Plenitud de la Vida Que Quedó Ahí Con Un Árbol. | API Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. EPP | PRODECINE 06/2015 | 136.098,90 |
| PR-02.499 | Vocês, Brancos, Não Têm Alma | Pátio Vazio Produções Cinematográficas, Artísticas e Culturais Ltda. | PRODAV 05/2016 | 100.000,00 |
| PR-02.453 | What The Duck | Renan Gomes Dantas - ME | PRODAV 14/2017 | 499.160,00 |
| PR-02.426 | X Festival Internacional de Cinema da Fronteira - Sur Frontera Plataforma de Negócios | Brito e Santos Produções Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-02.146 | Xingu, Cariri, Caruaru, Carioca | Alô Vídeo Ltda. ME | PRODAV 02/2016 | 300.000,00 |
| PR-02.364 | XIV Cinefest Gato Preto | Trapézio Produções Culturais Ltda. | SAV/MINC 11/2018 | 120.000,00 |
| PR-02.120 | XIV Fantaspoa - Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre | Fantaspoa Produções Artísticas e Culturais Ltda. ME | SAV/MINC 11/2018 | 200.000,00 |
| PR-02.357 | XIX Festival Internacional Pachamama - Cinema de Fronteira PR | A.S.C. e Souza Produtora EPP | SAV/MINC 11/2018 | 150.000,00 |
| PR-01.896 | Yamandu e O Mestre | Doblechapa Cinematografia Ltda. | PRODAV 02/2016 | 450.000,00 |
| PR-02.175 | Yonlu | Container Filmes Ltda. ME | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| PR-02.214 | Z4 | Formata Produções e Conteúdo Ltda. | PRODAV 01/2013 | 2.600.000,00 |
| PR-01.961 | Zama | Bananeira Filmes Ltda. | PRODECINE 03/2016 | 200.000,00 |
| DG-01.831 | Zana - A Filha da Mata | Luiz Augusto de Lima Gomes ME | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 99.924,00 |
| PR-02.575 | Zé | Filmegraph Ltda. | ARRANJOS REGIONAIS/2015 | 600.000,00 |
| PR-02.251 | Zigotto | Otto Desenhos Animados Ltda. ME | PRODAV 03/2016 | 1.000.000,00 |
| DG-00.077 | A Linguagem do Cinema - Série II | Saruê Filmes Ltda. | PRODAV 01/2012 | 60.000,00 |
| DG-00.090 | A Memória é um Músculo da Imaginação | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 01/2012 | 100.000,00 |
| DG-01.409 | Amor Sem Fronteiras | Filmes do Equador Ltda. | PRODAV 06/2015 | 23.002,98 |
| DG-00.160 | Carrapatos e Catapultas - episódios 27 a 39 | Zoom Elefante Produção Cinematográfica Ltda. | PRODAV 01/2012 | 102.200,00 |
| DG-00.069 | Coração das Trevas | Karmatique Imagens Ltda. | PRODAV 01/2012 | 79.800,00 |
| DG-00.200 | Crime da Gávea | MD Produções Artísticas Ltda. | PRODECINE 02/2012 | 50.000,00 |
| DG-00.256 | Minha Fama de Mau | Indiana Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 02/2012 | 200.000,00 |
| DG-00.332 | Natália - 2ª Temporada | Filmes Mais Ltda. | PRODAV 01/2012 | 215.878,40 |
| DG-00.254 | O Juízo Final | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. | PRODECINE 01/2012 | 250.000,00 |
| DG-00.287 | O Som e O Tempo | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. | PRODAV 01/2012 | 80.000,00 |



| | | | | |
|-----------|-------------------------------|--|-------------------------------|-----------------------|
| DG-00.093 | Os Cupins - Segunda Temporada | Aiupa Brasil Produções Ltda. EPP | PRODAV 01/2012 | 62.331,00 |
| DG-00.049 | Ponto Zero | Mínima Concepção e Produção Visual Ltda. | PRODECINE 01/2012 | 40.000,00 |
| DG-00.031 | Pureza | Gaia Produções Cinematográficas Ltda. | PRODECINE 01/2012 | 200.000,00 |
| DG-00.058 | Uma Noite Não É Nada | A.F. Cinema e Vídeo Ltda. | PRODECINE 02/2012 | 80.000,00 |
| | | | Total desembolsos BRDE | 551.256.754,34 |

ANEXO V – Recuperação do Investimento (PRODECINE e PRODAV)

| Contrato | Projeto | Chamada Pública | Ano | Investimento FSA (R\$) | Retorno em 2018 | Retorno Total | Retorno % | Agente financeiro | Linha de Ação |
|---------------|--|-----------------|------|------------------------|-----------------|---------------|-----------|-------------------|------------------------|
| 02.09.0557.00 | De Pernas pro Ar (Ex-Sexdelicia) | Prodecine 02 | 2008 | 3.000.000,00 | 0,00 | 3.337.635,48 | 111% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.09.0558.00 | Desenrola (Ex-A Primeira Vez de Priscila) | Prodecine 02 | 2008 | 2.000.000,00 | 0,00 | 120.126,86 | 6% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.09.0592.00 | Insolação | Prodecine 01 | 2008 | 500.000,00 | 0,00 | 6.492,08 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.09.0601.00 | Histórias de amor duram apenas 90 minutos | Prodecine 01 | 2008 | 300.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.09.0614.00 | Do começo ao fim | Prodecine 01 | 2008 | 461.740,00 | 0,00 | 9.661,66 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0006.00 | 5X Favela | Prodecine 02 | 2008 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0017.00 | O Palhaço (Ex-Filme de Estrada) | Prodecine 02 | 2008 | 800.000,00 | 0,00 | 628.728,77 | 79% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0018.00 | As Vidas de Chico Xavier | Prodecine 01 | 2008 | 1.800.000,00 | 0,00 | 1.111.734,66 | 62% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0044.00 | O vendedor de passados | Prodecine 02 | 2008 | 2.000.000,00 | 0,00 | 25.255,58 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0056.00 | Corações Sujos | Prodecine 01 | 2008 | 1.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0084.00 | Amor Sujo | Prodecine 01 | 2008 | 500.000,00 | 0,00 | 8.263,95 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0110.00 | Febre do rato | Prodecine 01 | 2008 | 500.000,00 | 0,00 | 23.949,19 | 5% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0122.00 | Minhocas | Prodecine 01 | 2008 | 1.614.780,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0129.00 | Uma história de amor e fúria (Ex-Lutas - O Filme) | Prodecine 02 | 2008 | 500.000,00 | 0,00 | 4.457,73 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0238.00 | Eu e Meu Guarda-Chuva | Prodecine 01 | 2008 | 1.000.000,00 | 0,00 | 3.555,28 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0330.00 | Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios | Prodecine 01 | 2008 | 700.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0360.00 | Onde a Coruja Dorme | Prodecine 03 | 2008 | 138.450,00 | 8.412,23 | 8.412,23 | 6% | FINEP | Comercialização Cinema |
| 02.10.0370.00 | Os Cupins (Ex-As Traças) | Prodav 01 | 2008 | 421.674,80 | 0,00 | 63.921,59 | 15% | FINEP | Produção TV |
| 02.10.0384.00 | Teimosia da imaginação (Ex-Arte Popular do Brasil) | Prodav 01 | 2008 | 1.169.080,00 | 0,00 | 192.664,74 | 16% | FINEP | Produção TV |
| 02.10.0402.00 | Somos tão Jovens | Prodecine 01 | 2008 | 500.000,00 | 0,00 | 135.424,09 | 27% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0410.00 | Caco e Dado (Ex-Curiosidade Animal) | Prodav 01 | 2008 | 442.840,00 | 0,00 | 52.955,03 | 12% | FINEP | Produção TV |
| 02.10.0426.00 | Estação Liberdade | Prodecine 01 | 2008 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.10.0692.00 | Vai que dá certo (ex-Apollo Futebol Clube) | Prodecine 01 | 2008 | 700.000,00 | 0,00 | 826.032,28 | 118% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0058.00 | Billi Pig | Prodecine 02 | 2009 | 800.000,00 | 0,00 | 57.768,18 | 7% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0070.00 | Não se Preocupe, Nada Vai dar Certo | Prodecine 01 | 2009 | 982.145,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--------------|------|--------------|------|--------------|------|-------|-----------------|
| 02.11.0074.00 | Heleno (Ex-Helena, o Homem Que Chutava com a Cabeça) | Prodecine 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 9.171,04 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0081.00 | Cilada.com | Prodecine 02 | 2009 | 2.000.000,00 | 0,00 | 2.293.911,02 | 115% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0104.00 | Até que a sorte nos separe (ex- Casais inteligentes enriquecem juntos) | Prodecine 02 | 2009 | 2.000.000,00 | 0,00 | 2.565.095,59 | 128% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0139.00 | A Memória que me contam (Ex-Sala de Espera) | Prodecine 01 | 2009 | 700.000,00 | 0,00 | 35.750,62 | 5% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0146.00 | Aos Ventos que Virão | Prodecine 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 7.378,01 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0147.00 | Antes da Noite - estamos juntos | Prodecine 01 | 2009 | 580.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0152.00 | Cara ou Coroa (Ex-Corda Bamba) | Prodecine 01 | 2009 | 700.000,00 | 0,00 | 19.965,47 | 3% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0157.00 | Meu País | Prodecine 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 43.027,62 | 9% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0162.00 | Faroeste Cabloco | Prodecine 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 509.102,90 | 51% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0166.00 | O Tempo e o Vento | Prodecine 02 | 2009 | 2.250.000,00 | 0,00 | 480.230,26 | 21% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0169.00 | O Homem Que Não Dormia | Prodecine 01 | 2009 | 300.000,00 | 0,00 | 4.150,38 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0172.00 | Boca (Ex-Boca do Lixo) | Prodecine 01 | 2009 | 215.253,60 | 0,00 | 17.803,73 | 8% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0173.00 | Bonitinha mas Ordinária | Prodecine 02 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 1.915,86 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0175.00 | Amazônia - Planeta Verde | Prodecine 02 | 2009 | 1.800.000,00 | 0,00 | 31.822,50 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0176.00 | Transeunte | Prodecine 01 | 2009 | 198.806,60 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0177.00 | O Fim e os Meios | Prodecine 01 | 2009 | 1.150.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0182.00 | A Última Estação | Prodecine 01 | 2009 | 554.014,15 | 0,00 | 10.953,21 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0192.00 | Xingu | Prodecine 01 | 2009 | 1.400.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0194.00 | Um Homem Só | Prodecine 01 | 2009 | 886.146,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0197.00 | Minuto Na TV - Esportes | Prodav 01 | 2009 | 200.000,00 | 0,00 | 22.333,33 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0202.00 | Ritos de Passagem | Prodecine 02 | 2009 | 365.700,00 | 0,00 | 3.761,50 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0204.00 | Imagens do estado novo (ex '1937-45 Os Golpes do Estado Novo) | Prodav 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 54.773,84 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0207.00 | Julie e os Fantasmas | Prodav 01 | 2009 | 2.000.000,00 | 0,00 | 402.433,68 | 20% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0215.00 | Na Boca do Povo | Prodav 01 | 2009 | 400.000,00 | 0,00 | 42.743,81 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0216.00 | Meu Amigãozão | Prodav 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 181.440,68 | 18% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0217.00 | Godofredo | Prodav 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 80.968,97 | 8% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0218.00 | Osmar, A Primeira Fatia do Pão de Forma | Prodav 01 | 2009 | 999.000,00 | 0,00 | 189.078,23 | 19% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0219.00 | Há muitas noites na noite (ex - Filme sujo) | Prodav 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 47.200,07 | 9% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0223.00 | Brazucas! | Prodav 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 38.292,59 | 8% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0225.00 | Brichos | Prodav 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 125.977,64 | 13% | FINEP | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------|------|--------------|------------|--------------|------|-------|------------------------|
| 02.11.0226.00 | Os Últimos Cangaceiros (Ex: O Altar do Cangaço) | Prodecine 01 | 2009 | 200.000,00 | 0,00 | 2.451,67 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0241.00 | O Grande Kilapy | Prodecine 01 | 2009 | 696.747,00 | 0,00 | 14.258,85 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0242.00 | As Aventuras do Avião Vermelho | Prodecine 01 | 2009 | 829.866,10 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0250.00 | Confia em Mim (Ex: Procura-se) | Prodecine 01 | 2009 | 914.073,50 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0251.00 | Anita e Garibaldi (Ex-Garibaldi in America) | Prodecine 01 | 2009 | 518.146,00 | 0,00 | 8.851,61 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0265.00 | Zica E Os Camaleões | Prodav 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 151.477,39 | 15% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0272.00 | A Grande Ideia - Brasil | Prodav 01 | 2009 | 195.222,00 | 0,00 | 19.879,96 | 10% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0274.00 | Capitães da Areia | Prodecine 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0276.00 | Uma história de amor e fúria (Ex-Lutas - O Filme) | Prodecine 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0333.00 | Expedições Bulte Marx | Prodav 01 | 2009 | 400.000,00 | 0,00 | 40.399,78 | 10% | FINEP | Produção TV |
| 02.11.0344.00 | Os últimos dias de Getúlio | Prodecine 01 | 2009 | 1.500.000,00 | 0,00 | 370.318,73 | 25% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0379.00 | Bruna Surfistinha - O doce veneno do escorpião | Prodecine 01 | 2009 | 557.963,00 | 0,00 | 302.283,08 | 54% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.11.0380.00 | O Menino e o Mundo (Ex-Cuca no Jardim) | Prodecine 01 | 2009 | 404.400,00 | 0,00 | 90.384,27 | 22% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0013.00 | Espertices e Valenturas | Prodecine 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0069.00 | O Clube Secreto dos Monstros (Ex-Historietas Assombradas) | Prodav 01 | 2009 | 650.000,00 | 0,00 | 106.513,02 | 16% | FINEP | Produção TV |
| 02.12.0151.00 | Billi Pig | Prodecine 01 | 2010 | 800.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0152.00 | E ai, Comeu? | Prodecine 02 | 2010 | 2.250.000,00 | 0,00 | 2.174.939,46 | 97% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0173.00 | Oxigênio | Prodav 01 | 2009 | 363.000,00 | 0,00 | 38.769,96 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.12.0174.00 | Corpo Presente | Prodecine 03 | 2009 | 109.050,00 | 0,00 | 3.100,81 | 3% | FINEP | Comercialização Cinema |
| 02.12.0196.00 | Pra Lá do Mundo (Ex-Capão - A Onda de uma Comunidade) | Prodecine 01 | 2010 | 163.000,00 | 0,00 | 4.791,20 | 3% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0213.00 | Quase Samba | Prodecine 02 | 2010 | 358.000,00 | 0,00 | 14.848,97 | 4% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0249.00 | Nise da Silveira - A Senhora das Imagens | Prodecine 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 64.632,19 | 13% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0251.00 | Histórias Que Só Existem Quando Lembradas (Ex-Peso da Massa, Leveza do Pão) | Prodecine 01 | 2010 | 210.000,00 | 0,00 | 22.128,01 | 11% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0257.00 | Acorda Brasil! | Prodecine 01 | 2009 | 1.500.000,00 | 350.538,39 | 355.918,38 | 24% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0264.00 | As Aventuras de Agamenon, o reporter | Prodecine 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 77.072,77 | 15% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0273.00 | Minha Mãe é uma Peça - O Filme | Prodecine 02 | 2010 | 2.500.000,00 | 91.406,89 | 4.882.594,65 | 195% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0276.00 | Corações Sujos | Prodecine 03 | 2010 | 400.000,00 | 0,00 | 105.126,81 | 26% | FINEP | Comercialização Cinema |
| 02.12.0290.00 | Onde Está a Felicidade? | Prodecine 01 | 2009 | 600.000,00 | 0,00 | 1.906,67 | 0% | FINEP | Produção Cinema |

| | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------|------|--------------|------------|------------|-----|-------|------------------------|
| 02.12.0291.00 | Trinta | Prodecine 01 | 2009 | 1.150.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0292.00 | Meu Pé de Laranja Lima | Prodecine 01 | 2010 | 800.000,00 | 0,00 | 44.413,31 | 6% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0302.00 | Casa Grande | Prodecine 02 | 2010 | 950.000,00 | 0,00 | 5.682,96 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0348.00 | Mato sem Cachorro | Prodecine 01 | 2010 | 1.500.000,00 | 219.840,43 | 312.560,31 | 21% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0362.00 | Casa da Mãe Joana 2 | Prodecine 02 | 2010 | 1.500.000,00 | 0,00 | 43.460,59 | 3% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0376.00 | Tainá 3 - A Origem | Prodecine 01 | 2010 | 900.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0377.00 | Tatuagem | Prodecine 01 | 2010 | 748.000,00 | 0,00 | 101.824,94 | 14% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0378.00 | A Primeira Missa | Prodecine 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0401.00 | Uma história de amor e fúria (Ex-Lutas - O Filme) | Prodecine 03 | 2009 | 388.500,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Comercialização Cinema |
| 02.12.0404.00 | O Lixo Nosso de Cada Dia (Ex-Entre Vales e Montanhas) | Prodecine 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 16.966,68 | 3% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0462.00 | O Menino no Espelho | Prodecine 01 | 2010 | 750.000,00 | 0,00 | 19.108,72 | 3% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0463.00 | Aparecida, Padroeira do Brasil | Prodecine 01 | 2009 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.12.0502.00 | Dezessete Anos Depois | Prodecine 01 | 2010 | 623.000,00 | 0,00 | 8.559,05 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.13.0001.00 | Histórias de Alice | Prodecine 03 | 2009 | 104.151,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Comercialização Cinema |
| 02.13.0007.00 | Que É Que Vou Fazer Da Minha Vida? | Prodav 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 57.195,91 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0020.00 | Condomínio Jaqueline - A Nova Família | Prodav 01 | 2010 | 1.200.000,00 | 0,00 | 168.770,61 | 14% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0021.00 | Tromba Trem - Episódios 14 a 26 | Prodav 01 | 2010 | 1.400.000,00 | 0,00 | 139.593,84 | 10% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0026.00 | X-Coração | Prodav 01 | 2010 | 800.000,00 | 0,00 | 69.540,17 | 9% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0033.00 | Carrapatos e Catapultas - Serie de Animação - Episódios 14 a 26 | Prodav 01 | 2010 | 1.000.000,00 | 0,00 | 165.936,76 | 17% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0057.00 | Vendo ou Alugo | Prodecine 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.13.0058.00 | Mercados | Prodav 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 40.379,07 | 8% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0067.00 | Van Bora! | Prodav 01 | 2010 | 600.000,00 | 0,00 | 91.585,38 | 15% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0068.00 | Fanáticos | Prodav 01 | 2010 | 700.000,00 | 0,00 | 91.184,03 | 13% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0076.00 | Luna Chamando | Prodav 01 | 2010 | 1.900.000,00 | 200.001,00 | 413.493,77 | 22% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0089.00 | Bom Dia, Arqueologia | Prodav 01 | 2008 | 492.284,00 | 0,00 | 55.048,30 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0185.00 | A Esperança é a Última que Morre | Prodecine 02 | 2010 | 1.750.000,00 | 0,00 | 30.535,07 | 2% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.13.0197.00 | Visceral Brasil - as veias abertas da música | Prodav 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 96.361,62 | 19% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0199.00 | Tribos do Brasil | Prodav 01 | 2010 | 500.000,00 | 0,00 | 56.133,69 | 11% | FINEP | Produção TV |
| 02.13.0200.00 | A Busca (ex-A Cadeira do pai) | Prodecine 01 | 2010 | 1.000.000,00 | 14.342,92 | 14.342,92 | 1% | FINEP | Produção Cinema |
| 02.13.0208.00 | Terra Prometida | Prodav 01 | 2009 | 500.000,00 | 0,00 | 61.741,63 | 12% | FINEP | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|------------------------|
| DG-00.001 | As Canalhas | Prodav 01 | 2012 | 2.651.554,40 | 0,00 | 458.003,24 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.002 | Jogo das Decapitações (Ex Carisma Imbecil) | Prodecine 04 | 2012 | 617.899,00 | 0,00 | 2.162,07 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.003 | Até que A Casa Caia | Prodecine 04 | 2012 | 750.372,60 | 40.276,36 | 40.276,36 | 5% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.004 | Três Teresas | Prodav 01 | 2012 | 2.850.000,00 | 0,00 | 491.900,00 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.005 | A Igreja do Diabo | Prodecine 02 | 2012 | 2.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.006 | Romance Policial | Prodecine 04 | 2012 | 246.576,06 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.007 | Galáxias | Prodecine 01 | 2012 | 300.000,00 | 0,00 | 417,50 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.008 | Quando eu era Vivo | Prodecine 02 | 2012 | 398.000,00 | 0,00 | 24.061,60 | 6% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.010 | Riocorrente | Prodecine 02 | 2012 | 203.000,00 | 0,00 | 3.999,20 | 2% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.011 | O Fim e Os Meios | Prodecine 04 | 2012 | 350.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.012 | Faroeste Caboclo | Prodecine 04 | 2012 | 300.000,00 | 0,00 | 95.164,21 | 32% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.014 | Quatro Histórias e Meia | Prodecine 01 | 2012 | 300.000,00 | 0,00 | 6.785,71 | 2% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.015 | Beleza S/A (ex-Forever Young) | Prodav 01 | 2012 | 2.850.000,00 | 0,00 | 552.542,66 | 19% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.017 | Alucinadas | Prodav 01 | 2012 | 1.070.115,00 | 0,00 | 174.800,93 | 16% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.018 | Máximo e Confúncio | Prodav 01 | 2012 | 1.500.000,00 | 234.078,27 | 234.078,27 | 16% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.021 | Júlio Sumiu | Prodecine 01 | 2012 | 634.591,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.022 | Doidas e Santas | Prodecine 01 | 2012 | 1.750.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.024 | Restô | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.025 | Somos Tão Jovens | Prodecine 04 | 2012 | 190.794,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.026 | Bugigangue no Espaço | Prodecine 04 | 2012 | 930.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.027 | Irmã Dulce | Prodecine 02 | 2012 | 3.000.000,00 | 10.862,00 | 84.165,59 | 3% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.030 | Até que a Sbornia nos Separe | Prodecine 03 | 2012 | 310.000,00 | 0,00 | 26.877,83 | 9% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.032 | Sete Vidas em Sete Cordas | Prodav 01 | 2012 | 314.000,00 | 0,00 | 55.804,24 | 18% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.033 | Quero Ter Um Milhão de Amigos | Prodav 01 | 2012 | 1.143.776,39 | 0,00 | 194.419,75 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.034 | Brega Naite | Prodecine 01 | 2012 | 400.000,00 | 74,00 | 11.219,16 | 3% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.035 | Cale-se - A Censura Musical | Prodav 01 | 2012 | 415.071,50 | 0,00 | 49.887,78 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.037 | Para Minha Amada Morta (ex-O Homem que matou a minha amada morta) | Prodecine 01 | 2012 | 450.000,00 | 6.247,25 | 6.247,25 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.040 | As Boas Maneiras | Prodecine 01 | 2012 | 1.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.041 | Cataguases | Prodecine 02 | 2012 | 700.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.043 | Infância (Do Fundo do Lago Escuro) | Prodecine 01 | 2012 | 600.000,00 | 0,00 | 17.713,72 | 3% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.044 | Foliar Brasil Doc | Prodav 01 | 2012 | 180.000,00 | 10.543,11 | 37.164,36 | 21% | BRDE | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|------|--------------|------------|--------------|------|------|-----------------|
| DG-00.045 | As Aventuras de Fujiwara Manchester | Prodav 01 | 2012 | 1.348.000,00 | 216.600,00 | 216.600,00 | 16% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.046 | Órfãos do Eldorado | Prodecine 01 | 2012 | 900.000,00 | 10.485,06 | 10.485,06 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.047 | No Retrovisor | Prodecine 01 | 2012 | 2.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.048 | Barata Ribeiro 716 | Prodecine 01 | 2012 | 1.366.504,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.049 | Ponto Zero | Prodecine 01 | 2012 | 400.000,00 | 13.830,30 | 13.830,30 | 3% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.050 | Periscópio | Prodecine 04 | 2012 | 309.667,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.051 | Amor Veríssimo | Prodav 01 | 2012 | 1.338.960,47 | 0,00 | 222.888,68 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.052 | João Donato | Prodav 01 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 58.047,35 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.053 | Sonhos de Abu | Prodav 01 | 2012 | 750.000,00 | 0,00 | 101.119,73 | 13% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.054 | Hoje eu Quero Voltar Sozinho (Todas as Coisas Mais Simples) | Prodecine 01 | 2012 | 600.000,00 | 0,00 | 233.036,17 | 39% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.056 | Maresia | Prodecine 04 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.057 | O Milagre de Santa Luzia - Cultura Popular | Prodav 01 | 2012 | 2.000.000,00 | 48.576,65 | 508.903,15 | 25% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.059 | Boa Sorte | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.060 | Historietas Assombradas (para Crianças Malcriadas) | Prodav 01 | 2012 | 2.140.000,00 | 0,00 | 528.707,81 | 25% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.061 | Os Amigos | Prodecine 04 | 2012 | 658.204,00 | 0,00 | 9.751,10 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.062 | Os Homens são de Marte... E é pra lá que eu vou | Prodecine 02 | 2012 | 1.400.000,00 | 7.088,79 | 1.192.180,83 | 85% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.063 | Vincantados | Prodav 01 | 2012 | 1.650.000,00 | 0,00 | 398.563,98 | 24% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.064 | João ou O Milagre das Mãos | Prodecine 01 | 2012 | 3.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.065 | Arte Ativa: O Estado da Arte nas Ruas | Prodav 01 | 2012 | 360.000,00 | 0,00 | 41.879,54 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.066 | Loucas para Casar | Prodecine 02 | 2012 | 3.000.000,00 | 4.411,74 | 4.713.922,67 | 157% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.067 | Mate-me, Por Favor! | Prodecine 02 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 74.756,40 | 15% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.068 | Educação Sentimental | Prodecine 04 | 2012 | 199.125,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.070 | A Mansão Maluca do Professor Ambrósio | Prodav 01 | 2012 | 928.735,00 | 0,00 | 123.091,33 | 13% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.071 | Ponto Final | Prodav 01 | 2012 | 2.005.000,00 | 6.704,05 | 289.189,36 | 14% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.073 | Passionais (Ex Amor mata) | Prodav 01 | 2012 | 2.600.000,00 | 0,00 | 465.636,36 | 18% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.074 | Os Anos 80 Estão de Volta | Prodav 01 | 2012 | 256.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.076 | Fora de Quadro | Prodav 01 | 2012 | 870.000,00 | 0,00 | 107.929,87 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.078 | Historietas Assombradas | Prodecine 02 | 2012 | 3.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.080 | Copa de Elite | Prodecine 04 | 2012 | 2.349.999,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.081 | Linda de Morrer | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 60.956,37 | 6% | BRDE | Produção Cinema |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|-----------------|
| DG-00.082 | A Glória e a Graça | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.083 | Campo Grande | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 7.166,05 | 7.166,05 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.084 | Santo Forte | Prodav 01 | 2012 | 3.000.000,00 | 0,00 | 624.000,00 | 21% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.086 | Exodus | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.087 | A Noite da Virada (Reveillon) | Prodecine 02 | 2012 | 2.000.000,00 | 0,00 | 116.531,87 | 6% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.088 | Entre Nós | Prodecine 01 | 2012 | 1.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.089 | Lino | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.091 | Vida De Estagiário - Segunda Temporada | Prodav 01 | 2012 | 2.860.000,00 | 0,00 | 470.681,90 | 16% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.092 | Qualquer Gato Vira-Lata 2 | Prodecine 01 | 2012 | 1.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.093 | Os Cupins - Segunda Temporada | Prodav 01 | 2012 | 623.310,00 | 84.491,00 | 84.491,00 | 14% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.094 | Os Under Grounds | Prodav 01 | 2012 | 2.148.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.095 | Navega Brasil | Prodav 01 | 2012 | 300.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.096 | DO LADO DE FORA | Prodecine 02 | 2012 | 600.000,00 | 0,00 | 59.266,48 | 10% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.097 | A Revolução do Cinema Novo | Prodav 01 | 2012 | 455.971,50 | 18.148,80 | 18.148,80 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.100 | Língua Seca | Prodecine 02 | 2012 | 2.000.000,00 | 172.930,11 | 172.930,11 | 9% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.101 | Catálogo Brasil | Prodav 01 | 2012 | 142.900,00 | 0,00 | 14.462,60 | 10% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.103 | Meu amigo encosto | Prodav 01 | 2012 | 1.500.000,00 | 0,00 | 331.912,29 | 22% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.104 | Passo a Dois | Prodav 01 | 2012 | 142.405,00 | 10.113,58 | 10.113,58 | 7% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.106 | Assunto de Família (Questão de Família) | Prodav 01 | 2012 | 2.606.454,00 | 0,00 | 763.998,54 | 29% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.107 | Praia do Futuro | Prodecine 04 | 2012 | 1.234.348,00 | 0,00 | 237.889,57 | 19% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.108 | Divã 2 | Prodecine 02 | 2012 | 2.500.000,00 | 0,00 | 53.875,50 | 2% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.109 | Vida de Palhaço | Prodecine 01 | 2012 | 3.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.110 | Mad Dogs | Prodav 01 | 2012 | 730.106,00 | 0,00 | 114.703,54 | 16% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.111 | Taquaras, Tambores E Violas | Prodav 01 | 2012 | 304.361,00 | 0,00 | 33.165,94 | 11% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.112 | Planetorama | Prodav 01 | 2012 | 951.259,60 | 162.087,84 | 162.087,84 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.113 | As Aventuras do Homem Cueca | Prodav 01 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 65.798,30 | 13% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.114 | Duas de Mim | Prodecine 02 | 2012 | 3.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.115 | Avanti Popolo | Prodecine 02 | 2012 | 196.400,00 | 59,43 | 28.255,77 | 14% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.117 | Sampa | Prodecine 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.118 | Brasil Adentro - Música de Pernambuco | Prodav 01 | 2012 | 330.260,71 | 36.642,59 | 36.642,59 | 11% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.119 | Boa Sorte | Prodecine 02 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.120 | República do Peru | Prodav 01 | 2012 | 750.000,00 | 128.423,04 | 128.423,04 | 17% | BRDE | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|------|--------------|--------------|--------------|-----|------|------------------------|
| DG-00.150 | Ribanceira | Prodav 01 | 2012 | 798.061,00 | 0,00 | 104.852,44 | 13% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.151 | Menino 23 | Prodecine 02 | 2012 | 1.000.000,00 | 1.047,67 | 37.879,98 | 4% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.152 | Osmar, A Primeira Fatia do Pão de Forma - 2ª Temporada | Prodav 01 | 2012 | 1.000.000,00 | 22.779,82 | 221.062,66 | 22% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.153 | Futebol Série C | Prodav 01 | 2012 | 685.788,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.155 | Quatro Notas de Amor - Contos inspirados no musical Saracura | Prodav 01 | 2012 | 400.000,00 | 4.333,25 | 155.764,81 | 39% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.159 | A Corrente - Marina Abramovic no Brasil | Prodecine 02 | 2012 | 600.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.160 | Carrapatos e Catapultas - episódios 27 a 39 | Prodav 01 | 2012 | 1.022.000,00 | 147.103,05 | 147.103,05 | 14% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.161 | Angeli The Killer | Prodav 01 | 2012 | 879.780,00 | 0,00 | 144.007,66 | 16% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.162 | Ernesto: O Exterminador de Seres Monstruosos (e Outras Porcarias) | Prodav 01 | 2012 | 1.137.720,00 | 145.421,06 | 145.421,06 | 13% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.163 | Bike Lovers | Prodav 01 | 2012 | 96.000,00 | 9.834,99 | 9.834,99 | 10% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.200 | Crime da Gávea | Prodecine 02 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.201 | Oswaldo | Prodav 01 | 2012 | 1.209.229,22 | 211.373,85 | 211.373,85 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.204 | E Ai, Comeu? | Prodav 01 | 2012 | 3.000.000,00 | 1.031.900,06 | 1.031.900,06 | 34% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.205 | A História da Eternidade | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.222 | Os Amigos | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 26.049,94 | 13% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.223 | Mate-me, Por Favor! | Prodecine 04 | 2013 | 543.153,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.235 | Artistas | Prodav 01 | 2012 | 230.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.250 | Romance Policial | Prodecine 03 | 2013 | 147.237,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.251 | Dunas do Barato | Prodav 01 | 2012 | 541.388,00 | 68.773,88 | 68.773,88 | 13% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.255 | Zoom | Prodecine 02 | 2012 | 2.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.258 | O Escaravelho do Diabo | Prodecine 02 | 2013 | 2.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.261 | Ponte Aérea | Prodecine 04 | 2013 | 895.697,00 | 0,00 | 13.394,42 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.268 | Periscópio | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.269 | Mulheres no Poder (Ex - Saias) | Prodecine 04 | 2013 | 689.881,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.270 | Quase Samba | Prodecine 03 | 2013 | 199.815,00 | 0,00 | 4.913,23 | 2% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.273 | Vermelho Russo | Prodecine 02 | 2012 | 500.000,00 | 37.157,52 | 37.157,52 | 7% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.274 | Cidade de Deus - 10 Anos Depois | Prodecine 03 | 2013 | 198.000,00 | 0,00 | 9.013,20 | 5% | BRDE | Comercialização Cinema |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------------|------|--------------|-----------|------------|-----|------|------------------------------------|
| DG-00.277 | Iván - De Volta para o Passado | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 9.527,58 | 5% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.279 | O Filme da Minha Vida | Prodecine 01 | 2013 | 2.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.280 | Luz & Sombra | Prodav 01 | 2013 | 1.097.549,20 | 35.555,17 | 35.555,17 | 3% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.281 | Filme B | Prodav 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.282 | No Retrovisor | Arranjos Regionais | 2014 | 750.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.283 | Colecionadores | Prodav 01 | 2013 | 352.753,00 | 23.542,50 | 23.542,50 | 7% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.284 | Arqueologias, em Busca dos Primeiros Brasileiros | Prodav 01 | 2013 | 593.680,00 | 26.195,40 | 26.195,40 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.292 | Poltrona 27 | Prodav 01 | 2013 | 1.131.350,00 | 63.738,13 | 63.738,13 | 6% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.293 | Werner e Os Mortos | Prodav 01 | 2013 | 974.292,00 | 66.059,35 | 66.059,35 | 7% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.295 | Latitude, Longitude | Prodav 01 | 2013 | 798.000,00 | 26.482,43 | 26.482,43 | 3% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.297 | A Garota da Moto | Prodav 01 | 2013 | 4.500.000,00 | 0,00 | 874.224,85 | 19% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.299 | Por Dentro do Balé da Cidade | Prodav 01 | 2013 | 766.656,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.300 | O Último Cine Drive-In | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 1.364,51 | 19.081,40 | 10% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.302 | Isolados | Prodecine 04 | 2012 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.305 | À Moda da Casa | Prodav 01 | 2012 | 401.224,00 | 44.454,77 | 44.454,77 | 11% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.306 | Tromba Trem - Episódios 27 a 52 | Prodav 01 | 2012 | 1.424.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.307 | O Corpo e A Palavra | Prodecine 04 | 2013 | 350.000,00 | 53,30 | 15.278,66 | 4% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.310 | Mixados | Prodav 01 | 2012 | 560.000,00 | 85.413,37 | 85.413,37 | 15% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.311 | Ex-Futuros Craques | Prodav 01 | 2012 | 409.536,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.312 | Efeito Ex-Marido | Prodecine 01 | 2013 | 1.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.313 | Zanine Arte da Arquitetar | Prodav 01 | 2013 | 400.000,00 | 0,00 | 18.257,40 | 5% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.315 | Xucro - Oração do Amor Selvagem | Prodecine 04 | 2013 | 494.503,00 | 3.367,15 | 6.893,52 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.317 | Vai Que Dá Certo 2 | Prodecine 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.318 | B.O - Boletim de Ocorrência | Prodecine 04 | 2012 | 1.135.416,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.328 | Que Horas Ela Volta? | Prodecine 02 | 2013 | 1.200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.330 | No Caminho do Bem | Prodav 01 | 2013 | 650.000,00 | 29.926,89 | 29.926,89 | 5% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.332 | Natália - 2ª Temporada | Prodav 01 | 2012 | 2.158.784,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.334 | Qualquer Gato Vira-Lata 2 | Arranjos Regionais | 2014 | 59.169,01 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.335 | Quem Se Importa - A Série | Prodav 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.336 | Amor de 4 | Prodav 01 | 2013 | 1.020.000,00 | 73.445,42 | 73.445,42 | 7% | BRDE | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|---------------------------------------|
| DG-00.337 | Conto que Vejo | Prodav 01 | 2013 | 999.915,00 | 67.802,40 | 67.802,40 | 7% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.338 | Questão de Família - 2ª Temporada | Prodav 01 | 2013 | 3.000.000,00 | 0,00 | 566.286,54 | 19% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.340 | O Retorno à África | Prodav 01 | 2013 | 597.768,00 | 24.567,50 | 24.567,50 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.342 | Ausência (ex-O Circo de Santo Amaro) | Prodecine 04 | 2013 | 500.000,00 | 71,34 | 884,31 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.346 | O Inacreditável Roubo da Jules Rimet | Prodecine 01 | 2013 | 1.500.000,00 | 7.775,34 | 7.775,34 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.348 | O Brasil Judaico | Prodav 02 | 2013 | 700.000,00 | 25.200,00 | 25.200,00 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.349 | Designers do Brasil | Prodav 02 | 2013 | 859.210,00 | 30.931,56 | 30.931,56 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.350 | Imortais da Academia | Prodav 02 | 2013 | 2.181.025,00 | 23.908,40 | 23.908,40 | 1% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.351 | Estados da Arte | Prodav 02 | 2013 | 720.000,00 | 26.430,68 | 26.430,68 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.352 | PIRIPIKURA (Ex: Terra Rasgada) | Prodav 02 | 2013 | 550.640,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.353 | As Canções da Minha Vida | Prodav 02 | 2013 | 700.000,00 | 25.803,52 | 25.803,52 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.354 | Em Nome da Lei | Prodecine 01 | 2013 | 700.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.355 | Nuvem Cigana, Artimanhas Cariocas | Prodav 01 | 2013 | 306.870,00 | 13.755,68 | 13.755,68 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.356 | Em Nome da Lei | Arranjos Regionais | 2014 | 1.131.960,08 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.357 | Quatro Milagres de Um Santo Ladrão | Arranjos Regionais | 2014 | 150.000,00 | 0,00 | 4.656,96 | 3% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.359 | 171 - Negócio de Família | Prodav 01 | 2013 | 2.000.000,00 | 274.030,54 | 274.030,54 | 14% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.363 | O Beduíno | Prodecine 05 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.364 | Chão de Fábrica | Prodav 01 | 2013 | 630.200,00 | 75.838,22 | 75.838,22 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.365 | Alce & Alice | Arranjos Regionais | 2014 | 150.000,00 | 659,03 | 659,03 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-00.366 | Os Maias (Alguns) Episódios da Vida Romântica | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 7.100,94 | 4% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.368 | Expresso Brasil II | Prodav 01 | 2013 | 1.280.000,00 | 65.941,90 | 65.941,90 | 5% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.369 | Lua em Sagitário | Prodecine 04 | 2013 | 570.307,00 | 24.927,06 | 24.927,06 | 4% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.375 | Elis | Prodecine 02 | 2013 | 2.710.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.376 | Terra Brasil | Prodav 01 | 2013 | 800.000,00 | 96.000,00 | 96.000,00 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.382 | Aikewara | Prodav 01 | 2013 | 250.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.384 | Grandes Cenas | Prodav 02 | 2013 | 687.170,00 | 17.226,30 | 17.226,30 | 3% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.386 | Órfãos do Eldorado | Prodecine 04 | 2013 | 550.000,00 | 2.802,61 | 2.802,61 | 1% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.389 | Entre Abelhas (Ex - Um Homem Entre Abelhas) | Arranjos Regionais | 2014 | 207.329,50 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.390 | Tô Ryca! | Prodecine 04 | 2013 | 1.700.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.394 | Por Um Triz | Prodav 02 | 2013 | 349.400,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------------|------|--------------|--------------|--------------|-----|------|---|
| DG-00.398 | O Shaolin do Sertão | Prodecine 02 | 2013 | 1.750.000,00 | 749.023,58 | 749.023,58 | 43% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.401 | Os Fagundes | Prodav 01 | 2013 | 379.000,00 | 0,00 | 56.509,40 | 15% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.402 | Carrossel - O Filme | Arranjos Regionais | 2014 | 870.000,00 | 0,00 | 682.003,88 | 78% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.404 | Terra, Água e Sangue - Conflitos Socioambientais no Brasil | Prodav 02 | 2013 | 627.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.405 | Até o Primeiro Disco | Prodav 02 | 2013 | 683.421,00 | 29.326,99 | 29.326,99 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.410 | Até que A Casa Caia | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 3.581,39 | 3.581,39 | 2% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.412 | Ofício da Palavra - 2ª Temporada | Prodav 02 | 2013 | 203.899,30 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.413 | Tô Ryca! | Arranjos Regionais | 2014 | 1.306.107,89 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.415 | Muitos homens num só | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 6.205,40 | 3% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.416 | A Terra Vermelha | Prodecine 04 | 2013 | 667.200,00 | 27.278,45 | 27.278,45 | 4% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.417 | Pela Janela | Prodecine 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.418 | História da Alimentação no Brasil | Prodav 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 45.001,23 | 45.001,23 | 5% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.419 | Pra Onde Corre o Rio | Prodav 01 | 2013 | 562.400,00 | 25.000,00 | 25.000,00 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.420 | Duas de Mim | Arranjos Regionais | 2014 | 638.360,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.421 | Alice no Espelho | Prodav 01 | 2013 | 496.584,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.422 | Guardiães da Floresta | Prodav 01 | 2013 | 776.727,00 | 26.784,99 | 26.784,99 | 3% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.425 | Na Rua | Prodav 02 | 2013 | 697.490,00 | 30.180,32 | 30.180,32 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.426 | Entre Abelhas (Ex - Um Homem Entre Abelhas) | Prodecine 02 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.431 | Saideira | Prodav 01 | 2013 | 695.194,50 | 38.238,56 | 38.238,56 | 6% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.434 | Como Nossos Pais | Prodecine 02 | 2013 | 3.000.000,00 | 122.789,42 | 122.789,42 | 4% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.439 | Homo Brasilis | Prodav 01 | 2013 | 605.206,20 | 36.312,94 | 36.312,94 | 6% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.440 | Sem Volta | Prodav 01 | 2013 | 3.900.000,00 | 1.451.052,73 | 1.451.052,73 | 37% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.441 | Beira-Mar | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 8.097,31 | 37.873,80 | 19% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.442 | Casa Grande | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 85.057,15 | 43% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.446 | O Piano Que Conversa | Prodav 01 | 2013 | 600.000,00 | 12.323,83 | 12.323,83 | 2% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.447 | Ponto Zero | Prodecine 04 | 2013 | 400.000,00 | 8.571,30 | 8.571,30 | 2% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.449 | Invasores | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 719,26 | 719,26 | 1% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|------|--------------|-----------|-----------|-----|------|---|
| DG-00.450 | Hysteria | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.451 | Rio Cigano | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 73,56 | 73,56 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.452 | Antes o Tempo Não Acabava | Prodecine 04 | 2013 | 493.772,00 | 403,66 | 403,66 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.453 | Manual de Sobrevivência para o Século XXI | Prodav 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 44.101,54 | 44.101,54 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.454 | Hipóteses para O Amor e A Verdade | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.455 | Homem Comum | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 0,00 | 4.236,87 | 8% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.456 | Obra | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 0,00 | 8.168,01 | 16% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.457 | Sinfonia da Necrópole | Arranjos Regionais | 2014 | 75.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.473 | Índios do Brasil | Prodav 09 | 2014 | 1.352.000,00 | 28.501,20 | 28.501,20 | 2% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.478 | Terra da Luz | Prodav 10 | 2014 | 156.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.482 | Travessuras | Prodav 10 | 2014 | 162.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.483 | A Escola dos Mistérios | Prodav 10 | 2014 | 506.946,83 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.484 | Lendas Animadas | Prodav 10 | 2014 | 455.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.485 | Brasil Migrante | Prodav 10 | 2014 | 2.028.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.488 | Muralzinho | Prodav 10 | 2014 | 455.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.489 | Júlio e Verne, Irmãos Gemiais | Prodav 10 | 2014 | 845.000,00 | 95.829,76 | 95.829,76 | 11% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.496 | Até o Caminho | Arranjos Regionais | 2014 | 300.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.497 | Brincando com a Ciência | Prodav 12 | 2014 | 507.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.500 | Cavalo de Santo - O Filme | Prodav 12 | 2014 | 156.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.502 | Rarefeito | Prodav 12 | 2014 | 649.950,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.505 | Um Lugar para Chamar de Ceu | Prodav 12 | 2014 | 390.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.506 | Passado da Hora | Prodav 12 | 2014 | 910.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.507 | Animacriança - Lendas Brasileiras | Prodav 12 | 2014 | 455.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.508 | Cara do Mundo, Cara de Sampa | Prodav 11 | 2014 | 155.780,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.512 | Periferia Trans - Meu Corpo É Político | Prodav 11 | 2014 | 156.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|---|
| DG-00.516 | Enquadro | Prodav 11 | 2014 | 175.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.517 | As Batalhas da Fé | Prodav 11 | 2014 | 156.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.518 | Diários sobre O Corpo | Prodav 11 | 2014 | 390.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.519 | Axogun | Prodav 11 | 2014 | 650.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.520 | De Mala e Cuia | Prodav 11 | 2014 | 507.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.521 | BR-3 | Prodav 11 | 2014 | 2.027.195,50 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.527 | Vida Fluxo | Prodav 12 | 2014 | 390.000,00 | 7.097,76 | 7.097,76 | 2% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.529 | O Caseiro | Arranjos Regionais | 2014 | 250.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.541 | A Guerra do Araguaia | Prodav 01 | 2013 | 450.000,00 | 20.250,00 | 20.250,00 | 5% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.547 | Caiu na Rede É Fake | Prodav 11 | 2014 | 389.960,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.552 | Secretária do Presidente | Prodav 01 | 2013 | 2.400.000,00 | 419.414,95 | 419.414,95 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.553 | Fanáticas | Prodav 12 | 2014 | 1.690.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.558 | A Corrente - Marina Abramovic no Brasil | Arranjos Regionais | 2014 | 60.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.560 | Eu Nunca | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.571 | Um Certo Joaquim | Prodav 07 | 2014 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-00.573 | Tudo Bom, Tudo Bem | Prodav 07 | 2014 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-00.574 | Aprender a Sonhar | Prodav 09 | 2014 | 390.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.575 | Polidoro | Arranjos Regionais | 2014 | 566.017,21 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.599 | O Fim e Os Meios | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.600 | TOC | Prodecine 02 | 2013 | 2.200.000,00 | 107.468,76 | 107.468,76 | 5% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.602 | Bill, o Touro | Arranjos Regionais | 2014 | 266.642,66 | 0,00 | 11.199,55 | 4% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-00.603 | A Professora de Música | Arranjos Regionais | 2014 | 133.333,33 | 5.320,27 | 5.320,27 | 4% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-00.623 | Artistas Plásticos Brasileiros | Prodav 01 | 2013 | 455.544,00 | 65.664,35 | 65.664,35 | 14% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.631 | Cineastas | Prodav 01 | 2013 | 682.000,00 | 25.200,42 | 25.200,42 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.632 | Mulheres no Poder (Ex - Saias) | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.633 | Heróis da Guitarra | Prodav 01 | 2013 | 552.310,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|---|
| DG-00.639 | Eu Moro Aqui | Arranjos Regionais | 2014 | 333.333,34 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-00.649 | Califórnia | Arranjos Regionais | 2014 | 517.002,50 | 0,00 | 27.087,43 | 5% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.666 | Memórias | Prodav 02 | 2013 | 750.000,00 | 31.603,51 | 31.603,51 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.669 | Para Minha Amada Morta (ex-O Homem que matou a minha amada morta) | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 64.918,87 | 64.918,87 | 32% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.681 | Zoom | Prodecine 04 | 2013 | 517.002,50 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.688 | E Ai, Comeu? | Prodav 06 | 2014 | 1.320.000,00 | 312.021,47 | 312.021,47 | 24% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.694 | A Finada Mãe da Madame | Arranjos Regionais | 2014 | 533.333,00 | 25.843,03 | 25.843,03 | 5% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-00.715 | Eu Te Dedico | Prodav 01 | 2013 | 568.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.716 | Meu Amigo Hindu | Prodecine 04 | 2013 | 2.300.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.719 | O Senhor das Jornadas | Arranjos Regionais | 2014 | 166.666,67 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-00.723 | Caixa Preta | Prodav 01 | 2013 | 455.310,88 | 18.087,93 | 18.087,93 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.738 | Dolores | Prodecine 02 | 2013 | 774.561,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.749 | Maestro Cabelo | Prodav 06 | 2014 | 638.911,90 | 9.583,67 | 9.583,67 | 1% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.754 | O Ambientalista | Prodav 01 | 2013 | 699.996,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.760 | Do Jazz ao Samba | Prodav 01 | 2013 | 180.000,00 | 7.623,00 | 7.623,00 | 4% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.778 | Tudo Bom, Tudo Bem | Prodav 06 | 2014 | 326.523,35 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-00.779 | Se Deus Vier que Venha Armado | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 0,00 | 2.738,53 | 5% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.781 | A Vida Extraordinária de Tarso de Castro | Arranjos Regionais | 2014 | 150.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.786 | Operações Especiais (ex-B.O. - Boletim de Ocorrência) | Arranjos Regionais | 2014 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.790 | Pauê - O Passo de Um Vencedor | Arranjos Regionais | 2014 | 50.000,00 | 10,37 | 10,37 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.793 | Meu Irmão Nerd | Prodav 09 | 2014 | 637.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.795 | S.O.S Mulheres ao Mar | Prodecine 04 | 2013 | 1.400.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.797 | Real Beleza | Prodecine 03 | 2013 | 110.000,00 | 0,00 | 12.863,66 | 12% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.798 | Voltando Para Casa | Arranjos Regionais | 2014 | 100.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.801 | Mais Forte que o Mundo (ex-Vale Tudo) | Prodecine 01 | 2013 | 1.000.000,00 | 16,86 | 117.572,88 | 12% | BRDE | Produção Cinema |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|---|
| DG-00.802 | Os Saltimbancos | Prodav 06 | 2014 | 2.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-00.803 | Mate-me, Por Favor! | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.810 | Asdrúbal Trouxe o Trombone | Prodav 01 | 2013 | 1.050.000,00 | 198.138,02 | 198.138,02 | 19% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.815 | A Noite Nunca Tem Fim - 30 Anos de Barão | Prodav 01 | 2013 | 211.000,00 | 3.892,21 | 3.892,21 | 2% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.822 | Nós, Os Fashionistas | Prodav 02 | 2013 | 250.000,00 | 24.591,81 | 24.591,81 | 10% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.825 | O Último Virgem | Arranjos Regionais | 2014 | 867.767,92 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.829 | Asdrúbal Trouxe o Trombone | Prodav 06 | 2014 | 314.720,50 | 59.384,75 | 59.384,75 | 19% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.832 | Maresia | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.838 | Soldados do Araguaia | Prodav 01 | 2013 | 400.000,00 | 8.678,25 | 8.678,25 | 2% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.840 | Música Pelos Poros. Música Pelos Povos. | Prodav 06 | 2014 | 325.160,00 | 5.321,40 | 5.321,40 | 2% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.841 | Sinta-se em Casa | Prodav 06 | 2014 | 650.000,46 | 120.535,12 | 120.535,12 | 19% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.842 | Asas Para Lauren | Prodav 06 | 2014 | 225.000,06 | 54.000,00 | 54.000,00 | 24% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.845 | Como Se Tornar O Pior Aluno da Escola | Prodecine 02 | 2013 | 2.500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.846 | 171 - Negócio de Família | Prodav 06 | 2014 | 1.736.926,90 | 237.979,01 | 237.979,01 | 14% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.847 | Riding The Storm | Prodav 06 | 2014 | 225.000,00 | 54.000,00 | 54.000,00 | 24% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.849 | Cora Coralina - Todas as Vidas | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.850 | Ninguém Ama Ninguém Por Mais de Dois Anos | Arranjos Regionais | 2014 | 100.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.851 | Legítima Defesa | Prodav 01 | 2013 | 350.000,00 | 6.656,25 | 6.656,25 | 2% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.875 | Fé na Batida | Prodav 06 | 2014 | 237.420,00 | 33.600,87 | 33.600,87 | 14% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-00.882 | La Vingança | Prodecine 01 | 2014 | 1.000.000,00 | 4.932,85 | 4.932,85 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-00.883 | Um Namorado Para Minha Mulher | Prodav 06 | 2014 | 1.025.373,54 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-00.888 | Clara Estrela | Prodav 01 | 2013 | 650.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.903 | Fotógrafos | Prodav 02 | 2013 | 298.135,75 | 22.050,87 | 22.050,87 | 7% | BRDE | Produção TV |
| DG-00.915 | #Garotas | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 70.872,08 | 70.872,08 | 35% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-00.919 | Trago Comigo | Arranjos Regionais | 2014 | 105.000,00 | 0,00 | 6.694,03 | 6% | BRDE | Arranjos Regionais Comercialização Cinema |
| DG-00.923 | Estive em Lisboa e lembrei de você | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 9.055,67 | 5% | BRDE | Comercialização Cinema |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|------------------------------------|
| DG-00.941 | Até que a Sorte nos Separe 3 | Prodav 06 | 2014 | 900.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-00.942 | Até que a Sorte nos Separe 3 | Arranjos Regionais | 2014 | 629.834,13 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.943 | Até Que A Sorte Nos Separe 3 | Arranjos Regionais | 2014 | 200.320,36 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.961 | Sampa | Arranjos Regionais | 2014 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-00.993 | A Superfície da Sombra | Prodecine 01 | 2015 | 700.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.054 | Restô | Prodav 06 | 2015 | 2.647.174,77 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-01.062 | Barata Ribeiro 716 | Arranjos Regionais | 2014 | 100.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.067 | Letal | Arranjos Regionais | 2014 | 149.955,50 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.140 | Feito Torto Pra Ficar Direito | Prodav 01 | 2013 | 869.146,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.152 | Os Pobres Diabos | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.158 | O Filme da Minha Vida | Prodecine 04 | 2013 | 768.133,28 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.166 | Geografia da Arte | Prodav 01 | 2013 | 643.789,50 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.167 | Coreógrafos: O Desenho da Dança no Brasil | Prodav 01 | 2013 | 97.045,00 | 0,00 | 11.645,48 | 12% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.169 | Meu Corpo, Minha Vida | Prodav 06 | 2014 | 852.043,50 | 41.711,27 | 41.711,27 | 5% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-01.173 | Questão de Família - 3ª Temporada | Prodav 06 | 2014 | 281.917,00 | 47.249,48 | 47.249,48 | 17% | BRDE | SUAT Produção TV |
| DG-01.174 | Questão de Família - 3ª Temporada | Prodav 01 | 2013 | 4.450.000,00 | 745.848,61 | 745.848,61 | 17% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.194 | Guerreiros da Selva | Prodav 02 | 2013 | 296.850,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.197 | Os Saltimbancos | Prodecine 04 | 2013 | 886.449,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.204 | Tamo Junto | Arranjos Regionais | 2014 | 629.834,13 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.218 | Terapia de Casal | Prodav 06 | 2014 | 269.506,04 | 34.264,31 | 34.264,31 | 13% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-01.231 | Fome | Prodecine 03 | 2013 | 180.000,00 | 3.240,70 | 3.240,70 | 2% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.251 | Gostasas, Lindas & Sexies | Prodecine 02 | 2013 | 3.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.261 | As Boas Maneiras | Arranjos Regionais | 2014 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.263 | Bruxarias | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.268 | Invisible | Prodav 06 | 2014 | 600.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-01.270 | Invisible | Prodecine 06 | 2015 | 250.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------------|------|--------------|------------|------------|-----|------|---------------------------------------|
| DG-01.271 | Tempero Secreto | Prodav 01 | 2013 | 4.300.000,00 | 781.178,93 | 781.178,93 | 18% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.291 | Mãe Só Há Uma | Arranjos Regionais | 2014 | 150.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.299 | Letal | Prodav 06 | 2014 | 150.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-01.307 | Mobilis | Prodav 01 | 2013 | 830.104,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.316 | Tori, A Detetive | Prodav 01 | 2013 | 1.222.300,00 | 38.355,78 | 38.355,78 | 3% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.323 | Um Namorado Para Minha Mulher | Prodecine 01 | 2015 | 400.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.325 | Liberdade de Gênero (Ex: Trans) | Prodav 02 | 2013 | 954.617,91 | 215.091,05 | 215.091,05 | 23% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.343 | Rifle | Prodecine 03 | 2013 | 144.000,00 | 28.259,35 | 28.259,35 | 20% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.344 | A Cidade Onde Envelheço | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.346 | Malasartes | Arranjos Regionais | 2014 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.361 | Por Trás do Céu | Arranjos Regionais | 2014 | 95.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.407 | Curva de Rio Sujo | Prodecine 02 | 2013 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.504 | Antes O Tempo Não Acabava | Prodecine 03 | 2013 | 199.800,00 | 5.655,92 | 5.655,92 | 3% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.510 | Tudo Bom, Tudo Bem | Prodecine 02 | 2016 | 1.168.640,40 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.517 | Um Casamento | Arranjos Regionais | 2014 | 40.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.525 | Primavera das Mulheres | Prodav 02 | 2013 | 450.000,00 | 105.840,00 | 105.840,00 | 24% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.527 | Teu Mundo | Prodecine 02 | 2013 | 800.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.543 | Eu Fico Loko | Prodav 06 | 2015 | 495.462,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-01.545 | Eu Te Levo | Arranjos Regionais | 2014 | 85.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.549 | Bailão | Arranjos Regionais | 2015 | 226.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção TV |
| DG-01.561 | Dolores | Prodecine 03 | 2016 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Comercialização Cinema |
| DG-01.576 | Causando na Rua - 2ª Temporada | Prodav 01 | 2013 | 798.447,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.578 | Do Outro Lado | Prodecine 04 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.609 | Coreografia, O Desenho da Dança No Brasil - 2ª Temporada | Prodav 01 | 2013 | 180.334,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.629 | Marias | Prodecine 03 | 2013 | 200.000,00 | 9.068,27 | 9.068,27 | 5% | BRDE | Comercialização Cinema |

| | | | | | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|--------------------|------|-----------------------|----------------------|----------------------|------------|------|------------------------------------|
| DG-01.668 | Os Parças | Prodav 06 | 2016 | 2.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | SUAT Produção Cinema |
| DG-01.669 | Como Se Tornar O Pior Aluno da Escola | Prodecine 04 | 2013 | 1.000.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.688 | Um Certo Joaquim | Arranjos Regionais | 2014 | 190.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Arranjos Regionais Produção Cinema |
| DG-01.701 | Primeira Pessoa | Prodav 02 | 2013 | 597.716,02 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.710 | Lúcia McCartney | Prodav 01 | 2013 | 2.900.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.716 | Na Casa dos | Prodav 02 | 2013 | 1.001.000,00 | 213.213,00 | 213.213,00 | 21% | BRDE | Produção TV |
| DG-01.817 | Teu Mundo | Prodecine 04 | 2013 | 826.933,52 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Produção Cinema |
| DG-01.824 | Guts | Prodav 14 | 2016 | 500.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0% | BRDE | Jogos Eletrônicos |
| Total | | | | 409.603.749,74 | 12.154.304,90 | 53.583.936,35 | 13% | | |

ANEXO VI – Propostas contratadas - Eixos I e II - Programa Cinema Perto de Você

| Eixo I - Credito e Investimento | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|--|------------|-------------|------------------|-------------------|-----------|------------|
| Data do Contrato | Contrato nº | Empresa | Localidades atendidas | Comple xos | Nº de salas | FSA Investimento | FSA Financiamento | FSA Apoio | Total FSA |
| 23/11/2010 | 10.2.1733.1 | Inovação Cinemas (Cine Sulacap) | Jardim Sulacap, Rio de Janeiro - RJ | 1 | 6 | 1.979.000 | 1.189.000 | - | 3.168.000 |
| 11/03/2011 | 11.2.0180.1 | RedeCine Rio Cinematografica | Irajá, Rio de Janeiro- RJ | 1 | 6 | - | 2.667.090 | - | 2.667.090 |
| 09/07/2012 | 12.2.0386.1 | Delta Filmes Ltda. | Belo Horizonte - MG | 1 | 6 | - | 3.526.507 | - | 3.526.507 |
| 24/02/2012 | 12.2.0068.1 | Praia de Belas- Empreendimentos Cinematográficos | Porto Alegre - RS | 1 | 6 | 1.778.000 | 1.200.000 | - | 2.978.000 |
| 07/02/2012 | 11.2.1243.1 | Circuito Espaço de Cinema - Cinespaço ¹ | Porto Alegre -RS (8 salas - 1732 L) São Gonçalo-RJ (6 salas -1283 L) , Florianópolis- SC (5 salas - 970 L) Cotia-SP (7 salas - 1370 L). | 4 | 26 | 5.992.571 | 4.807.000 | - | 10.799.571 |
| 13/04/2012 | 12.2.0271.1 | Redecine Hortolândia Cinematográfica Ltda | Hortolândia - SP | 1 | 5 | - | 3.141.000 | - | 3.141.000 |
| 07/05/2013 | 13.2.0372.1 | Delta Filmes Ltda. | Pouso Alegre - MG Belo Horizonte - MG | 2 | 8 | - | 2.796.699 | - | 2.796.699 |
| 14/02/2013 | 12.2.1097.1 | RedeCine Rio Cinematografica Ltda. | Rio de Janeiro - RJ | 1 | 5 | - | 1.730.000 | - | 1.730.000 |
| 14/02/2013 | 13.2.0004.1 | Redecine SLZ Cinematografica Ltda. | Imperatriz -MA Santarém-PA Araguaina-TO | 1 | 5 | 1.976.050 | 1.185.630 | - | 3.161.680 |
| 29/01/2013 | 13.2.0006.1 | Redecine BRA Cinematografica S - A | Londrina-PR Vila Velha-ES Arapiraca-AL | 3 | 18 | 9.656.790 | 6.849.630 | - | 16.506.420 |
| 29/07/2014 | 14.2.0025.1 | Praia de Belas- Empreendimentos Cinematográficos ¹ | Balneário Camboriú -SC | 1 | 8 | 1.228.800 | 1.843.200 | - | 3.072.000 |
| 11/10/2013 | 13.2.0915.1 | Redecine BRA Cinematografica | Maceió - AL Rio Grande - RS | 2 | 18 | 9.360.900 | 5.616.517 | - | 14.977.417 |
| 13/12/2013 | 13.2.1034.1 | Empresa Cinemas São Luiz ¹ | Uberaba - MG Campos - RJ Madureira - Rio de Janeiro - RJ Manaus - MA Via Parque - RJ Rio Sul - RJ | 7 | 39 | - | 15.082.337 | - | 15.082.337 |

| | | | | | | | | | |
|------------|-------------|--|--|---|----|------------|------------|---|------------|
| 28/07/2014 | 14.2.0295.1 | RedeCine Rio Cinematografica | Américas Shopping - RJ Itaboraí- RJ | 2 | 17 | 6.996.154 | 5.925.742 | - | 12.921.896 |
| 27/11/2014 | 14.2.0909.1 | Grupo MOVIECOM - Moviepass Cinematográfica Ltda ¹ | Taubaté - SP | 1 | 5 | - | 2.542.583 | - | 2.542.583 |
| 27/11/2014 | 14.2.0907.1 | Grupo MOVIECOM - Cinematográfica Jaraguá ¹ | Araraquara - SP | 1 | 5 | - | 917.576 | - | 917.576 |
| 27/11/2014 | 14.2.0905.1 | Grupo MOVIECOM - Empresa Cinematográfica Ipatinga Ltda ¹ | Ipatinga-MG | 1 | 4 | - | 1.313.351 | - | 1.313.351 |
| 28/07/2014 | 14.2.0295.1 | RedeCine Rio Cinematografica | Jardim Sulacap, Rio de Janeiro - RJ | 1 | 11 | 2.599.131 | 4.548.479 | - | 7.147.610 |
| 13/03/2015 | 14.2.1301.1 | Delta Filmes LTDA - Cineart | Betim - MG (7 salas) Campina Grande - PB (7 salas) | 2 | 14 | - | 11.352.000 | - | 11.352.000 |
| 04/01/2016 | 15.2.0661.1 | TATU FILMES LTDA | Angra do reis - RJ | 1 | 2 | - | 1.053.000 | - | 1.053.000 |
| 06/01/2016 | 15.2.0688.1 | Empresa Cinemas São Luiz ¹ | Rio de Janeiro - Nova Iguaçu - Shopping Nova Iguaçu (7 salas), Rio de Janeiro - Nova Iguaçu - Top Shopping (6 salas), Rio de Janeiro - Rio de Janeiro - Barra Garden Shopping (5 salas), Maranhão - São Luiz - Golden Shopping Calhau (4 salas) | 4 | 22 | - | 24.099.490 | - | 24.099.490 |
| 03/02/2016 | 15.2.0814.1 | Redecine BRA Cinematografica S - A | Santarem- PA (8 salas) ; Ananindeua-PA (9 sala); salas) Paulista-PE (8 salas) | 3 | 25 | 17.404.900 | 10.442.940 | - | 27.847.840 |
| 11/03/2016 | 16.2.0008.1 | Praia de Belas Empreendimentos Cinematográficos Ltda ¹ | Criciúma - SC | 1 | 6 | 2.246.937 | 3.370.405 | - | 5.617.342 |
| 07/03/2016 | 15.2.0906.1 | Reserva Cultural de Cinema ¹ | Niterói - RJ | 1 | 5 | - | 4.991.000 | - | 4.991.000 |
| 16/09/2016 | 16.2.0470.1 | Empresa Gracher | Pato Branco - PR Arapongas - PR | 2 | 6 | - | 5.125.000 | - | 5.125.000 |
| 10/03/2017 | 16.2.0791.1 | Tatu Filmes Ltda. | Teresópolis - RJ | 1 | 3 | - | 1.649.000 | - | 1.649.000 |
| 12/01/2018 | 17.2.0491.1 | Cine Gracher LTDA | Indaial - SC São Bento do Sul - SC | 2 | 6 | - | 5.250.000 | - | 5.250.000 |
| 14/08/2018 | 18.2.0313.1 | Cine Gracher LTDA | Joaçaba - SC Porto Belo - SC Lucas do Rio Verde - MT | 3 | 11 | - | 9.000.000 | - | 9.000.000 |

| 17/07/2018 | 18.2.0339.1 | PMC Cinemas do Brasil LTDA | Camaragipe - PE Igarassu - PE | 2 | 2 | - | 4.186.000 | - | 4.186.000 |
|---|--------------------|-------------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| Subtotal - Crédito e Investimento | | | | 54 | 300 | 61.219.233 | 147.401.176 | 0 | 208.620.409 |
| Eixo II - Digitalização do Parque Exibidor | | | | | | | | | |
| Data do Contrato | Contrato nº | Empresa | Localidades atendidas | Complexos | Nº de salas | FSA Investimento | FSA Financiamento | FSA Apoio | TOTAL FSA |
| 09/12/2014 | | DGT Serviços de Monitoramento Ltda. | Diversas | - | - | | 120.631.000 | 2.700.000 | 123.331.000 |

ANEXO VII – Desembolsos - Programa Cinema Perto de Você – 2018

| DATA DESEMBOLSO | AÇÃO ORÇAMENTÁRIA | FAVORECIDO | CONTRATO | DATA CONTRATAÇÃO | VALOR DESEMBOLSADO |
|-------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------|------------------|----------------------|
| 19/02/2018 | Financiamento | Redecine BRA Cinematografica S.A. | 15.2.0814.1 | 03/02/2016 | 1.236.709,00 |
| 08/03/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 17.2.0491.1 | 12/01/2018 | 2.100.000,00 |
| 19/03/2018 | Financiamento | Redecine BRA Cinematografica S.A. | 15.2.0814.1 | 03/02/2016 | 3.468.291,00 |
| 26/06/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 17.2.0491.1 | 12/01/2018 | 525.000,00 |
| 29/08/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 17.2.0491.1 | 12/01/2018 | 1.050.000,00 |
| 21/09/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 18.2.0313.1 | 14/08/2018 | 1.200.000,00 |
| 21/09/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 18.2.0313.1 | 14/08/2018 | 1.200.000,00 |
| 18/10/2018 | Financiamento | PMC Cinemas do Brasil LTDA | 18.2.0339.1 | 17/07/2018 | 2.000.000,00 |
| 20/12/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 18.2.0313.1 | 14/08/2018 | 1.800.000,00 |
| 20/12/2018 | Financiamento | Cine Gracher LTDA | 18.2.0313.1 | 14/08/2018 | 1.800.000,00 |
| 18/12/2018 | Financiamento | PMC Cinemas do Brasil LTDA | 18.2.0339.1 | 17/07/2018 | 249.000,00 |
| 18/12/2018 | Financiamento | PMC Cinemas do Brasil LTDA | 18.2.0339.1 | 17/07/2018 | 1.401.587,00 |
| 21/12/2018 | Financiamento | DGT Serviços de Monitoramento Ltda. | 14.2.1045.1 | 09/12/2014 | 959.989,56 |
| 21/12/2018 | Financiamento | DGT Serviços de Monitoramento Ltda. | 14.2.1045.1 | 09/12/2014 | 379.521,22 |
| 21/12/2018 | Financiamento | DGT Serviços de Monitoramento Ltda. | 14.2.1045.1 | 09/12/2014 | 463.312,05 |
| 21/12/2018 | Financiamento | DGT Serviços de Monitoramento Ltda. | 14.2.1045.1 | 09/12/2014 | 607.451,19 |
| SUBTOTAL FINANCIAMENTO | | | | | 20.440.861,02 |
| 19/02/2018 | Investimento | Redecine BRA Cinematografica S - A | 15.2.0814.1 | 03/02/2016 | 2.314.639,00 |
| 20/06/2018 | Investimento | Redecine BRA Cinematografica S - A | 15.2.0814.1 | 03/02/2016 | 4.742.361,00 |
| 29/08/2018 | Investimento | Redecine BRA Cinematografica S - A | 15.2.0814.1 | 03/02/2016 | 784.100,00 |
| SUBTOTAL INVESTIMENTO | | | | | 7.841.100,00 |
| 21/12/2018 | Apoio | DGT Serviços de Monitoramento Ltda. | 14.2.1046.2 | 15/12/2014 | 673.000,00 |
| SUBTOTAL APOIO | | | | | 673.000,00 |
| TOTAL | | | | | 28.954.961,02 |

ANEXO VIII – Recuperação Financeira - Programa Cinema Perto de Você

| AÇÃO | NOME DA EMPRESA | CONTRATO | EVENTO | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | TOTAL | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|
| FINANCIAMENTO | CINE GRACHER LTDA | 16204701 | AMORTIZACAO | | | | | | | | 451.230 | 451.230 | | |
| | | | DEVOLUÇÃO LIBERAÇÃO ¹ | | | | | | | | 31.101 | 31.101 | | |
| | | | REMUN PREST (COBR) | | | | | | | | | 5.019 | 5.019 | |
| | CINEMATOGRAFICA JARAGUA LTDA | 14209071 | AMORTIZACAO | | | | | | | 74.585 | 149.169 | 149.169 | 372.923 | |
| | | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | 18.747 | 32.933 | 27.121 | 78.801 | |
| | CIRCUITO ESPACO DE CINEMA S.A. | 11212431 | AMORTIZACAO | | | 190.435 | 585.727 | 585.727 | 585.727 | 585.727 | 585.727 | 195.242 | 2.728.585 | |
| | | | JUROS COMPENSATORIOS | | | 48.113 | 133.906 | 116.879 | 99.730 | 82.038 | 82.038 | 23.715 | 504.381 | |
| | | | JUROS E MORA | | | 5.517 | | 10.237 | 3.567 | 16.305 | 16.305 | 12.102 | 47.728 | |
| | | | LIQUIDAÇÃO ANTECIPADA | | | | | | | | | 2.245.287 | 2.245.287 | |
| | DELTA FILMES LTDA | 12203861 | AMORTIZACAO | | | 211.735 | 508.163 | 508.163 | 508.163 | 508.163 | 508.163 | 508.163 | 2.752.550 | |
| | | | JUROS COMPENSATORIOS | | | 14.790 | 31.332 | 26.296 | 21.224 | 16.034 | 16.034 | 10.948 | 120.625 | |
| | | | JUROS E MORA | | | | 486 | | | | | | 486 | |
| | | 13203721 | AMORTIZACAO | | | | 182.688 | 313.179 | 313.179 | 313.179 | 313.179 | 313.179 | 313.179 | 1.435.404 |
| | | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | 16.221 | 25.164 | 22.062 | 18.838 | 18.838 | 15.752 | 98.037 | |
| | | | JUROS E MORA | | | | 307 | | | | | | 307 | |
| | | 14213011 | AMORTIZACAO | | | | | | | | 130.413 | 521.651 | 596.651 | 1.248.714 |
| | | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | | 43.613 | 161.916 | 141.848 | 347.378 |
| | | | JUROS E MORA | | | | | | | | 2.010 | | 2.296 | 4.306 |
| | DGT SERVIÇOS DE MONITORAMENTO LTDA | 14210451 | AMORTIZACAO | | | | | | | | 29.958.765 | 29.958.765 | 59.917.530 | |
| | | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | | 2.593.611 | 1.886.426 | 4.480.037 | |
| | EMPRESA CINEMAS SAO LUIZ S.A. | 13210341 | AMORTIZACAO | | | | | | | 3.357.667 | 2.518.167 | 2.357.437 | 8.233.271 | |
| DEVOLUÇÃO LIBERAÇÃO ¹ | | | | | | | | | 8.115.163 | | 3.375.333 | 11.490.496 | | |
| JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | 173.716 | 305.860 | 277.951 | 205.636 | 175.062 | 175.062 | 1.138.225 | | |
| REMUN PREST (COBR) | | | | | | | | | | | 3.058.105 | 3.058.105 | | |
| 15206881 | | AMORTIZACAO | | | | | | | | | | 1.380.883 | 1.380.883 | |
| | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | | 95.558 | 179.858 | 210.819 | 486.234 | | |
| EMPRESA CINEMATOGRAFICA IPATINGA LTDA | 14209051 | AMORTIZACAO | | | | | | | 100.668 | 201.336 | 201.336 | 503.340 | | |
| | | DEVOLUÇÃO LIBERAÇÃO ¹ | | | | | 23.133 | | | | | 23.133 | | |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | 6.413 | 11.264 | 9.275 | 26.952 | | |
| | | 10217331 | AMORTIZACAO | | 132.111 | 132.111 | 132.111 | 132.111 | 132.111 | 132.111 | 22.018 | 814.684 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----------|-----------------------|------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|
| INOVAÇÃO CINEMAS S/A | | JUROS COMPENSATORIOS | 8506 | 11.483 | 10.024 | 8.700 | 7.392 | 6.074 | 4.724 | 929 | 57.832 |
| | | JUROS E MORA | | 281 | | | | | | | 281 |
| | | LIQUIDAÇÃO ANTECIPADA | | | | | | | | 374314,84 | 374.315 |
| | | MULTA | | 5.343 | | | | | | | 5.343 |
| MOVIEPASS CINEMATOGRAFICA LTDA | 14209091 | AMORTIZACAO | | | | | | 196.177 | 392.354 | 392.354 | 980.885 |
| | | DEVOLUÇÃO LIBERAÇÃO | | | | | 28.747 | | | | 28.747 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | 12.497 | 21.950 | 18.075 | 52.523 |
| PRAIA DE BELAS EMPREENDIMENTOS CINEMATOGRAFICOS LTDA | 12200681 | AMORTIZACAO | | | 133.484 | 177.979 | 177.979 | 177.979 | 177.979 | 177.979 | 1.023.379 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | 35.743 | 40.944 | 33.977 | 26.961 | 19.799 | 12.757 | 170.181 |
| | | JUROS E MORA | | | 192 | | | | | | 192 |
| | 14200251 | AMORTIZACAO | | | | | | 190.382 | 228.458 | 228.458 | 647.298 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | 61.576 | 65.604 | 56.785 | 183.965 |
| | 16200081 | AMORTIZACAO | | | | | | | 372.593 | 496.790 | 869.383 |
| JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | | 99.429 | 115.192 | 214.621 | |
| REDECINE - RIO CINEMATOGRAFICA LTDA. | 11201801 | AMORTIZACAO | | 222.257 | 296.343 | 296.343 | 296.343 | 296.343 | 296.343 | 296.343 | 2.000.316 |
| | 12210971 | AMORTIZACAO | | | | 160.185 | 192.222 | 192.222 | 192.222 | 192.222 | 929.073 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | | | 0 |
| | 14202951 | AMORTIZACAO | | | | | | 453.937 | 1.361.811 | 1.361.811 | 3.177.559 |
| JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | 78.710 | 215.508 | 186.539 | 480.757 | |
| REDECINE BRA CINEMATOGRAFICA S.A. | 13200061 | AMORTIZACAO | | | | 636.456 | 763.747 | 763.747 | 763.747 | 763.747 | 3.691.445 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | 21.234 | 23.028 | 20.093 | 17.051 | 14.132 | 95.538 |
| | 13209151 | AMORTIZACAO | | | | 104.010 | 624.057 | 624.057 | 624.057 | 624.057 | 2.600.239 |
| | 15208141 | AMORTIZACAO | | | | | | | | 1.005.836 | 1.005.836 |
| JUROS E MORA | | | | | | | | | 3.303 | 3.303 | |
| REDECINE HORTOLÂNDIA CINEMATOGRAFICA LTDA | 12202711 | AMORTIZACAO | | | 232.667 | 349.000 | 349.000 | 349.000 | 349.000 | 349.000 | 1.977.667 |
| REDECINE SLZ CINEMATOGRAFICA LTDA | 13200041 | AMORTIZACAO | | | | 109.781 | 131.737 | 131.737 | 131.737 | 131.737 | 636.728 |
| RESERVA CULTURAL DE CINEMA LTDA | 15209061 | AMORTIZACAO | | | | | | | 200.702 | | 200.702 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | 51.168 | 200.948 | 252.116 |
| TATU FILMES LTDA | 15206611 | AMORTIZACAO | | | | | | | 68.389 | 164.135 | 232.524 |
| | | JUROS COMPENSATORIOS | | | | | | | 4.340 | 9.366 | 13.706 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--------------|----------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| | | | JUROS E MORA | | | | | | | 78 | | 78 |
| SUBTOTAL RETORNO DE FINANCIAMENTO | | | | 8.506 | 371.475 | 1.311.154 | 3.669.288 | 4.674.977 | 17.490.041 | 43.865.745 | 54.541.092 | 125.932.278 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------|-----|--------------|----------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| INVESTIMENTO | PRAIA DE BELAS EMPREENHIMENTOS CINEMATOGRÁFICOS LTDA. | 12200681 | N/A | | | 103.633 | 99.673 | 156.806 | 127.786 | 98.357 | 194.252 | 780.507 | |
| | PRAIA DE BELAS EMPREENHIMENTOS CINEMATOGRÁFICOS LTDA. | 14200251 | N/A | | | | | | 258.885 | 161.589 | 200.733 | 621.207 | |
| | REDECINE BRA CINEMATOGRÁFICA S.A. | 13200061 | N/A | | | | 109.646 | | | | | 109.646 | |
| | REDECINE BRA CINEMATOGRÁFICA S.A. | 13209151 | N/A | | | | | | 270.156 | 95.840 | 213.790 | 579.786 | |
| | REDECINE BRA CINEMATOGRÁFICA S.A. | 15208141 | N/A | | | | | | | | 417.749 | | |
| | REDECINE SLZ CINEMATOGRÁFICA LTDA | 13200041 | N/A | | | | | 27.570 | | 1.896 | | | 29.466 |
| | SUBTOTAL RETORNO DE INVESTIMENTO | | | | 0 | 0 | 103.633 | 236.890 | 156.806 | 658.723 | 355.786 | 1.026.524 | 2.538.361 |
| TOTAL GERAL | | | | 8.506 | 371.475 | 1.414.787 | 3.906.178 | 4.831.783 | 18.148.764 | 44.221.531 | 55.567.616 | 128.470.639 | |