

RELATÓRIO Nº.4-E/2016/SEF/ CAI

RELATÓRIO CGFSA

A Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), relata que realizou, em 02 de agosto de 2016, às 12:28, consulta eletrônica para deliberar, junto aos membros do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual – CGFSA, de acordo com o artigo 10, § 2º do Regimento Interno do CGFSA, sobre a proposta de nomeação de membros das Comissões de Seleção dos editais operacionalizados pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, lançados em 2016, conforme proposta encaminhada por esta Secretaria em 02 de agosto de 2016.

Os três editais lançados em 19 de janeiro de 2016 pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) têm como objetivo a seleção de obras cinematográficas de longa-metragem de baixo orçamento e como escopo o apoio à experimentação e inovação de linguagem, à formação de novos cineastas, ao fortalecimento das cadeias produtivas regionais do cinema e do audiovisual.

Os objetivos específicos de cada edital lançado são os seguintes:

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 01/2016 - Longa Metragem de Baixo Orçamento de Ficção (Longa BO Ficção): selecionar 10 (dez) projetos de produção independente, inéditos de ficção, com uso ou não de técnicas de animação que apontem a experimentação e a inovação de linguagem, que estimulem a formação de novos cineastas e que contribuam para o fortalecimento das cadeias produtivas regionais do cinema e do audiovisual.

Número de propostas inscritas: 398

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 02/2016 - Longa Metragem de Baixo Orçamento Infantil (Longa BO Infantil): selecionar 9 (nove) projetos de produção independente, inéditos, de ficção, com uso ou não de técnicas de animação, que apontem para a experimentação e a inovação de linguagem, que estimulem a formação de novos cineastas, que apresentem conteúdo e temática adequada ao público infantil (0 a 12 anos de idade) visando ampliar a oferta de filmes brasileiros com conteúdo específico para essa faixa etária e que contribuam para o fortalecimento das cadeias produtivas regionais do cinema e do audiovisual.

Número de propostas inscritas: 133

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 03/2016 - Longa Metragem de Baixo Orçamento Afirmativo (Longa BO Afirmativo): selecionar 3 (três) projetos de produção independente de longa-metragem, inéditos, de ficção, com uso ou não de técnicas de animação, dirigidos por cineastas afro-brasileiros e/ou negros, assim declarados, , que apontem para a experimentação e a inovação de linguagem, que estimulem a formação de novos cineastas, que ampliem o protagonismo de novos cineastas afro-brasileiros e/ou negros na produção audiovisual nacional e que contribuam para o fortalecimento das cadeias produtivas regionais do cinema e do audiovisual.

Número de propostas inscritas: 63

Para analisar as propostas inscritas é necessária a constituição de comissões de acordo com o número de propostas e a complexidade. Nesse sentido, foi sugerido pela SAV a formação de 3 (três) comissões distintas para a análise das propostas de cada edital, levando em consideração critérios de diversidade e regionalização, assim compostas:

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 01, DE 19 DE JANEIRO DE 2016:

- 1 - Camilo Cavalcanti (PE)
- 2 - Fernão Ramos (SP)
- 3 - Ana Luiza Azevedo (RS)
- 4 - Diana Gurgel (BA)
- 5 - Mariana Fortes (RJ)
- 6 - Guigo Pádua (MG)
- 7 - Marcos Petrucelli (SP)
- 8 - servidora CTAv/MinC
- 9 - servidora da SAV/MinC

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 02, DE 19 DE JANEIRO DE 2016:

- 1 - José Araripe (BA)
- 2 - Maria Angélica (RS)
- 3 - Paulo Munhoz (PR)
- 4 - Adriana Fresquet (UFRJ/RJ)
- 5 - Roberval Duarte
- 6 - servidora SAV/MinC

EDITAL SAV/MINC/FSA Nº 03, DE 19 DE JANEIRO DE 2016:

- 1 - Joelzito Araújo (MG)
- 2 - Zezé Motta (RJ)
- 3 - Elisa Lucinda (ES)
- 4 - Sorahia Segall (DF)
- 5 - Lula Cardoso (PE)
- 6 - servidora da Fundação Palmares/MinC

Considerando que, conforme registrado no Quadro abaixo, foram recebidas 7 (sete) respostas por correio eletrônico de membros do CGFSA manifestando concordância com as propostas acima descritas, sendo 5 (cinco) delas de membros titulares do CGFSA e 2 (duas) de membros suplentes, observando-se, dessa forma, o quórum mínimo de deliberação do artigo 12, § 1º do Regimento Interno do CGFSA, restam aprovadas as propostas apresentadas.

Quadro - Mensagens eletrônicas:

Membros titulares

Nome	Representação	Data e hora	Teor
Manoel Rangel	ANCINE	02/08/16; 13:13 hs	De acordo

Alfredo Bertini	SAv/MinC	02/08/16; 16:44 hs	De acordo
Luciane Gorgulho	Agente Financeiro	02/08/16; 16:51 hs	De acordo
Maurício Ramos	Setor Audiovisual	02/08/16; 18:59 hs	De acordo
Mauro Garcia	Setor Audiovisual	02/08/16; 16:42 hs	De acordo

Membros suplentes

Nome	Representação	Data e hora	Teor
Marcio Fraccaroli	Setor Audiovisual	02/08/16; 19:23 hs	De acordo
Marcus Ligocki Júnior	Setor Audiovisual	02/08/16; 15:20 hs	De acordo



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Albuquerque Camargo, Coordenador(a)**, em 03/08/2016, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0132790** e o código CRC **D7DA19CA**.