



RELATÓRIO Nº.6-E/2018/SEF/ CAI

Processo nº 01580.013169/2012-51

Interessado: Agência Nacional do Cinema - ANCINE

Assunto: Aprovação Comissão pelo CGFSA - Concurso Cinema 2018

A Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), relata que realizou, em 15 de agosto 2018, consulta eletrônica extraordinária para deliberar junto aos membros do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual – CGFSA sobre Comissão de especialistas em atividades audiovisuais.

Considerando o disposto no item 6.10.1 (abaixo transcrito) do Edital da Chamada Pública Concurso Produção Cinema 2018 (http://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2018/07/CHAMADA-PUBLICA-CONCURSO-PRODUCAO-CINEMA-2018-VERS%C3%83O-RETIFICA%C3%87%C3%83O-02_PARA-PUBLICA%C3%87%C3%83O-04-07-18..pdf), o Comitê Gestor do FSA deverá oficializar a indicação de 6 especialistas na atividade audiovisual para as comissões de seleção.

“6.10. DECISÃO DE INVESTIMENTO

6.10.1. Na segunda etapa, serão formadas duas Comissões de Seleção (uma para cada Modalidade), compostas por 3 (três) especialistas em atividades audiovisuais indicados pelo Comitê Gestor do FSA e por 2 (dois) servidores da ANCINE indicados pela Diretoria Colegiada.”

Considerando que tal definição é imprescindível para a continuidade do processo seletivo da referida Chamada, encaminhamos os nomes dos especialistas em atividades audiovisuais para consideração deste Comitê, conforme o artigo 10, § 2º do Regimento Interno do Comitê Gestor do FSA, que prevê a possibilidade de deliberação por meio de correio eletrônico para matérias de elevada urgência.

Otto Guerra: Diretor e produtor da Otto Desenhos Animados, estúdio de animação que completa 40 anos de atividades ininterruptas em 2018. Desde 1978, Otto Guerra já dirigiu e produziu cerca de 20 curtas-metragens, quatro longas-metragens, e mais de 100 peças publicitárias. É um dos cinco brasileiros citados no mais importante livro sobre animação mundial, "Animation Now", da editora Tashen, e o diretor com maior número de filmes citados na publicação "Animação Brasileira: 100 Filmes", da Associação Brasileira de Críticos de Cinema - ABRACCINE. O diretor foi homenageado na 45ª edição do Festival de Gramado com o troféu Eduardo Abelin e seus filmes acumulam importantes prêmios nacionais e internacionais. Otto Guerra também foi fundamental na criação do Núcleo de Animação do RS, vinculado à Secretaria Estadual da Cultura e ao Instituto Estadual do Cinema - IECINE, abrindo caminho para o surgimento de uma verdadeira 'escola' de animadores gaúchos. Em 2018, a Otto Desenhos Animados lança seu mais recente longa-metragem, "A Cidade dos Piratas", já confirmado nos Festivais de Gramado e Vitória.

Itamony Barros: Produtora com 11 anos de atuação no mercado audiovisual realizou 5 longas-metragens, 18 curtas-metragens e 1 série compreendendo obras de ficção, documentário e animação premiadas no Brasil e exterior. É consultora de projetos audiovisuais, graduada em Produção Audiovisual e especialista em Gestão Cultural, com passagem pela Secretaria de Estado da Cultura do Rio de Janeiro, Fundação de Cinema-RS e empresas produtoras.

Atualmente, gerencia a área de Novos Negócios no Anima Mundi, com foco em estruturação de ações de mercado e licenciamento de filmes.

Pedro Novaes: Produtor e diretor cinematográfico. Exerce hoje também a função de presidente do Conselho Executivo da GoFilmes, a Associação das Produtoras Independentes de Cinema e TV de Goiás.

Dirigiu e roteirizou os longas Cartas do Kuluene (2011) e Alaska, com lançamento em salas previsto para novembro de 2018. É também um dos roteiristas e produtores do longa Hotel Mundial (2018), dirigido por Jarleo Barbosa, distribuído pela Elo Company. Na TV, foi um dos produtores da série Xingu – A Terra Ameaçada, em 16 episódios, exibida pela TV Cultura. É coprodutor do documentário The Grammar of Happiness para a ABC Austrália e para o Smithsonian Channel. Pedro trabalha também como um dos roteiristas e diretor geral da série documental Doçaria Brasileira, para o canal CineBrasilTV, cuja segunda temporada está em pré-produção.

Eliana Fonseca: Formada em cinema pela ECA/USP e como atriz pela Escola de Arte Dramática (EAD/USP), tem pós graduação em Docência no Ensino Superior e está cursando o mestrado. Atua há mais de 35 anos nas áreas de teatro, cinema e TV nas funções de atriz, diretora e roteirista. Em cinema dirigiu e escreveu 5 curtas – todos premiados. Dirigiu 2 longas infantis ILHA RA TIM BUM e ELIANA E O SEGREDO DOS GOLFINHOS e 2 longas adultos COISA DE MULHER e 13 ANDARES. Em TV, destaca-se seu trabalho de direção, roteiro e atuação em programas infanto-juvenis e de humor tais como: RATIMBUM, CASTELO RATIMBUM, CASSETA E PLANETA, ULTRALEVE etc. Atuou em 2 novelas e dezenas de séries dramáticas. Nos últimos anos dirigiu 3 séries para o MULTISHOW (SEGREDOS MÉDICOS, SEGREDOS MÉDICOS NA EMERGENCIA, A PERGUNTA QUE NÃO QUER CALAR) e a série de humor MÁXIMO E CONFÚCIO para a TV CULTURA a qual prepara afora a segunda temporada. Há mais de 12 anos é professora de direção, roteiro e direção de atores na Universidade Senac e também do curso de pós graduação em roteiro na Unidade Senac Scipião. É idealizadora, professora e coordenadora pedagógica do projeto É NÓIS NA FITA, curso de cinema gratuito para jovens da periferia.

Joel Zito Araújo: Diretor, roteirista, produtor e escritor, conhecido por tematizar o negro na sociedade brasileira, sua obra inclui o livro e o filme documentário A Negação do Brasil, melhor filme brasileiro do Festival É Tudo Verdade 2001, o longa ficcional As Filhas do Vento (2004), ganhador do Festival de Tiradentes e de 8 Kikitos no Festival de Gramado, os docs Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado (2009), e RAÇA (2013). Joel Zito Araújo fez seu doutorado em Ciências da comunicação na ECA/USP e seu pós-doutorado no departamento de rádio, TV e cinema na University of Texas, em Austin, nos Estados Unidos. Desde 2014 é curador do Encontro de Cinema Negro Brasil, África e Caribe –Zózimo Bulbul, o maior festival de cinema negro da América Latina. Atualmente Joel Zito finaliza o seu novo doc de longa-metragem Meu Amigo Fela e prepara o seu novo longa ficcional O Pai da Rita.

Letícia Simões: Diretora e roteirista de cinema. Dirigiu e roteirizou os longas-metragens documentais "Bruta Aventura em Versos", "Tudo vai ficar da cor que você quiser" e "O Chalé é uma Ilha Batida de Vento e Chuva", acumulando dezenas de participações em festivais e prêmios como Melhor longa-metragem documental por "Tudo vai ficar da cor que você quiser", no Cinélatino Toulouse 2015 e Melhor longa-metragem brasileiro por "O Chalé é uma Ilha Batida de Vento e Chuva" no Olhar de Cinema 2018. Trabalhou como roteirista na série "Fim do Mundo", dirigida por Hilton Lacerda e Lírio Ferreira, e nos longas-metragens "Construindo Pontes", dirigido por Heloisa Passos, "Paterno", de Marcelo Lordello e "La Manuela", de Clara Linhart, dentre outros. Como escritora, tem dois livros publicados. Como artista visual, teve trabalhos exibidos no Brasil, Portugal, Espanha, Alemanha, Sérvia, México, Chile e Argentina. Está finalizando seu quarto longa-metragem.

Conforme registrado no Quadro abaixo, foram recebidas 07 (sete) respostas por correio eletrônico de membros do CGFSA manifestando concordância com a proposta acima descrita, sendo 06 (seis) delas de membros titulares do CGFSA e 1 (uma) de membro suplente. Dessa forma, seguindo o quórum mínimo de deliberação previsto artigo 12, § 1º do Regimento Interno do CGFSA, resta aprovada a proposta apresentada.

Quadro - Mensagens eletrônicas:**Membros titulares**

Nome	Representação	Data e hora	Teor
Sérgio Sá Leitão			
Frederico Maia Mascarenhas	SAv/MinC	16/08/2018 às 12:02 horas	De acordo
Christian de Castro	Ancine	15/08/2018 às 21:53 horas	De acordo
Fabiana Cardoso	Casa Civil		
Cristina Ikonomidis	MEC	15/08/2018 às 18:57 horas	De acordo
Luciane Gorgulho	Agentes Financeiros		
André Klotzel	Setor Audiovisual	16/08/2018 às 20:12 horas	De acordo
Mariza Leão	Setor Audiovisual	16/08/2018 às 12:00 horas	De acordo
Marco Altbert	Setor Audiovisual	16/08/2018 às 16:39 horas	De Acordo

Membros suplentes

Nome	Representação	Data e hora	Teor
Carla Francine	Setor Audiovisual	16/08/2018 às 08:37 horas	De acordo
Roberto Moreira	Setor Audiovisual		
Adhemar Oliveira	Setor Audiovisual		



Documento assinado eletronicamente por **Aime Moura, Coordenador(a), Substituto(a)**, em 23/08/2018, às 13:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0958954** e o código CRC **D57E9B66**.