



ATA  
**COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL- ATA  
 RETIFICADORA**

A presente ata retifica o documento 1050163.

No dia 01 de novembro de 2018, reuniu-se o Comitê de Investimento (Televisão) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório da Agência Nacional do Cinema - ANCINE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Graça Aranha, 57, 8o. Andar, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Anna Carolina de Andrade Monteiro de Barros e Marcelo Lopes de Godoy, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Silvio de Bettio, nomeado pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de televisão, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata, estarão dispostas em atas individualizadas juntadas aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizadas aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA – PRODAV 01/2013, PRODAV 02/2016 da seguinte forma:

Inscrição	Chamada	Ano	Projeto	Proponente	UF	Investimento Aprovado	Assunto	Decisão
25297	PRODAV 01	2013	Tumba do Semba	MARCELO MACHADO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	SP		Decisão de investimento	Retirado de Pauta
25502	PRODAV 01	2013	Plural, A Serie	DELCAST PRODUÇÕES LTDA - ME	RJ		Decisão de investimento	Mantido em Pauta
25514	PRODAV 01	2013	Marcenaria Brasil	OLÉ PRODUÇÕES LTDA	SP	R\$ 520.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
25534	PRODAV 01	2013	São Paulo Companhia de Dança - 10 Anos em Movimento	PINHO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	SP	R\$ 350.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião

Inscrição	Chamada	Ano	Projeto	Proponente	UF	Investimento Aprovado	Assunto	Decisão
25560	PRODAV 01	2013	Smetak - Do Silêncio ao Caos	B3 CINE VÍDEO LTDA ME	BA		Decisão de investimento	Mantido em Pauta
25622	PRODAV 01	2013	Belchior - Amar e Mudar as Coisas	CLARIÔ FILMES	RJ	R\$ 600.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
25638	PRODAV 01	2013	A Queda do Céu	ARUAC PRODUÇÕES LTDA	RJ		Decisão de investimento	Mantido em Pauta
25749	PRODAV 01	2013	#FALASÉRIO!	CR OFICINA DE CRIAÇÃO LTDA	MG	R\$ 1.995.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
25764	PRODAV 01	2013	Trindade Nordestina	TEM DENDE PRODUÇÕES LTDA - ME	BA		Decisão de investimento	Mantido em Pauta
25923	PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	Olhar Independente	FUNDACAO TV MINAS CULTURAL E EDUCATIVA	MG	R\$ 9.940.167,49	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
26286	PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	2ª Proposta de Programação Canal Curta! 2018 - Fora do Eixo	CURTA! PROGRAMADORA DE CANAIS DE TV LTDA	RJ		Decisão de investimento	Mantido em Pauta
28344	PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	TV O POVO 2019	FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA	CE		Decisão de investimento	Mantido em Pauta

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 25 de março de 2019.

## COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Silvio Cesar De Bettio, Usuário Externo**, em 26/03/2019, às 15:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Lopes De Godoy, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 26/03/2019, às 16:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Anna Carolina de Andrade Monteiro de Barros, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 27/03/2019, às 16:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1240619** e o código CRC **7C8756A5**.



---

**Referência:** Processo nº 01416.006240/2018-36

SEI nº 1240619