



ATA

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia 21 de março de 2019, reuniu-se o Comitê de Investimento (Televisão) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório da Agência Nacional do Cinema - ANCINE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Graça Aranha, 35, 8º Andar, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Anna Carolina de Andrade Monteiro de Barros e Marcelo Lopes de Godoy, como representantes da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Sílvio de Bettio, nomeado pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em relatórios individualizados juntados aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizados aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Investimento FSA	Decisão CI
PRODAV 01	2013	Tumba do Semba	Marcelo Machado Producoes Artisticas Ltda Epp	SP	R\$ 3.253.252,35	Aprovado em reunião
PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	Proposta de Programação Canal Brasil 2018	Canal Brazil S.A	RJ	R\$ 6.855.000,00	Aprovado em reunião
Coprodução internacional TV 2019 (minoritária) - Modalidade B2	2019	SIESTA Z	RED STUDIO BRASIL PRODUCAO E ANIMACAO LTDA	RJ	-	Convocado para reunião presencial
Coprodução internacional TV 2019 (majoritária) - Modalidade B1	2019	Novo Mundo, Pintura de Rua na América Latina	Giros Projetos Audiovisuais LTDA	RJ	R\$ 264.797,00	Aprovado em reunião
Coprodução internacional TV 2019 (majoritária) - Modalidade B1	2019	Paisagem Concreta	Olé Produções LTDA	SP	R\$ 90.000,00	Aprovado em reunião
Coprodução internacional TV 2019 (majoritária) - Modalidade B1	2019	Cidades Selvagens	Battaglia Produções Eireli - ME	SP	R\$ 1.700.000,00	Aprovado em reunião

Ainda nesta reunião, o Comitê de Investimento analisou e debateu ainda a seguinte solicitação de alteração de projeto, deliberada da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Alteração solicitada	Decisão CI
PRODAV 02 - Projeto de investimento	2016	Consciência ³	GAIA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	DF	Alteração de Minutagem Total da Obra	Aprovado em reunião

O Comitê de Investimento analisou também o seguinte recurso:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Assunto	Situação
PRODAV 01	2013	Elza Soares - Depois do fim do mundo	ARUAC PRODUÇÕES LTDA.	RJ	Recurso de Indeferimento	Retirado de pauta

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 21 de março de 2019.

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Lopes De Godoy**, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, em 25/03/2019, às 16:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Anna Carolina de Andrade Monteiro de Barros**, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, em 25/03/2019, às 17:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Sílvio Cesar De Bettio**, Usuário Externo, em 26/03/2019, às 15:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1241660** e o código CRC **977F4756**.