



ATA

**COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL**

No dia 28 de março de 2019, reuniu-se o Comitê de Investimento (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Rio Branco, 181, sala 3504, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Ana Paula Barbosa Correa e Rodrigo Albuquerque Camargo, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 102-E, de 26 de fevereiro de 2019, e Vera Regina Ferreira Carvalho, nomeada pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em relatórios individualizados juntados aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizados aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Investimento FSA	Decisão CI
PRODECINE 02	2016	CHICO PARA SEMPRE	FILM CONNECTION DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	RJ	-	Retirado de pauta
PRODECINE 04	2013	América Armada	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	RJ	-	Retirado de pauta
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL	2015	O Homem que não sabia Histórias	ArteSã Comunicação e filmes LTDA ME	RJ	R\$ 250.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Fios de alta tensão	DGT Filmes Ltda EPP	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	HUMBERTO MAURO	Di Mauro Cultura e Arte Produções Artísticas L.T.D.A.	RJ	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL	2015	Alfredo e Catarina	Panda Filmes Ltda.	RS	R\$ 250.000,00	Aprovado em reunião
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL	2015	La Estrategia del Mero	NOVA TRINITY COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA LTDA ME	RJ	R\$ 250.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	CURTAS JORNADAS NOITE ADENTRO	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	SP	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	BEIÇO DE ESTRADA	CYCLOPEA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	PB	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Vermelho Sol	Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda	PE	R\$ 98.486,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Uma Noite Não É Nada - Comercialização	A.F. Cinema e Vídeo LTDA	SP	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião

Ainda nesta reunião, o Comitê de Investimento analisou e debateu ainda a seguinte solicitação de alteração de projeto, deliberada da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Alteração solicitada	Decisão CI
PRODECINE 04	2013	Trágicas	MP2 PRODUÇÕES LTDA	RJ	Alteração orçamentária	Retirado de pauta

O Comitê de Investimento analisou ainda os seguintes recursos:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Investimento FSA	Decisão CI
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	INCURSÃO ( Distribuição )	Stairs Jogos Electronicos Ltda	PB	R\$ 0,00	Indeferido em reunião e encaminhado à Diretoria Colegiada

Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	ENCENA O JOGO	Multiphocus Arte e Comunicação Ltda - ME	RJ	R\$ 0,00	Indeferido em reunião e encaminhado à Diretoria Colegiada
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	LA MANUELA	GAMAROSA FILMES LTDA	RJ	R\$ 0,00	Indeferido em reunião e encaminhado à Diretoria Colegiada

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 28 de março de 2019.

#### COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Albuquerque Camargo, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 29/03/2019, às 17:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Barbosa Corrêa, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 29/03/2019, às 17:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo**, em 01/04/2019, às 09:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1248978** e o código CRC **1C1D0BD9**.