



ATA

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia 14 de fevereiro de 2019, reuniu-se o Comitê de Investimento (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório da Agência Nacional do Cinema - ANCINE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Graça Aranha, 35, 8º. Andar, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Elizabeth Maria Mendonça Real e Gledson Mercês dos Santos, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Vera Regina Ferreira Carvalho, nomeado pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em relatórios individualizados juntados aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizados aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	Assunto	UF	Investimento FSA	Decisão CI
PRODECINE 04	2013	América Armada	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	Decisão de investimento	RJ	-	Retirado de Pauta
PRODECINE 02	2016	As Orfãs da Rainha	Cinematografica Distribuidora de Filmes Ltda	Decisão de investimento	MG	R\$ 1.999.900,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Zimba e a invenção do moderno teatro brasileiro	Leminiscata Filmes Ltda me	Decisão de investimento	SP	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Selvagem	Pieta Filmes e Produções LTDA - EPP	Decisão de investimento	SP	R\$ 131.160,00	Aprovado em reunião
PRODECINE 02	2016	Quando o Verão Passar	DANIELA GOUVEIA MENEGOTTO - ME	Decisão de investimento	RS	-	Convocado para Reunião Presencial
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Nóis por Nóis	Grafo Audiovisual Ltda. ME	Decisão de investimento	PR	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A	2018	Exterminadores do Além Contra a Loira do Banheiro (Ex-A Loira do Banheiro)	Vitrine Filmes LTDA	Decisão de investimento	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	O Clube dos Canibais	TARDO FILMES LTDA ME	Decisão de investimento	CE	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Meu nome é Daniel	SeuFilme Produções Audiovisuais LTDA	Decisão de investimento	RJ	-	Mantido em Pauta
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	A Quarta Parede	Labuta Produções Artísticas Ltda Me	Decisão de investimento	SP	-	Convocado para Reunião Presencial
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	LA MANUELA	GAMAROSA FILMES LTDA	Decisão de investimento	RJ	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	CRÔNICA DE UMA CIDADE PARTIDA	INDUSTRIA IMAGINÁRIA EIRELI	Decisão de investimento	RJ	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	ENCENA O JOGO	Multiphocus Arte e Comunicação Ltda - ME	Decisão de investimento	RJ	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	O que eu poderia ser se eu fosse	Bruno Maciel Jorge Arantes ME	Decisão de investimento	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 14 de fevereiro de 2019.

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo, em 19/02/2019, às 11:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por Elizabeth Maria Mendonça Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, em 19/02/2019, às 11:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por Gledson Mercês Dos Santos, Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, em 19/02/2019, às 11:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 1195725 e o código CRC B981247D.

