



## ATA

Processo nº 01416.006240/2018-36

Interessado: SDE

**COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL**

**ATA DA AVALIAÇÃO DE PROJETOS E DECISÃO FINAL**

Nos dias 14, 15 e 22 de junho de 2018, reuniu-se o Comitê de Investimentos (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Rio Branco, 181, sala 3504, Centro.

O Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Daniel Vidal Mattos e Elizabeth Maria Mendonça Real, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Vera Regina Ferreira Carvalho, nomeada pela Portaria BRDE nº 17.186, de 05 de junho de 2018, como representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção e documentário, com destinação inicial para o mercado de salas de exibição, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata, estarão dispostas em atas individualizadas juntadas aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizadas aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimentos do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA – PRODECINE da seguinte forma:

<b>Chamada Pública</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>UF</b>	<b>Decisão CI</b>	<b>Investimento</b>
PRODECINE 02/2016	Carro Rei	Inquieta Cinema Cultura e Comunicação Ltda-ME	PE	MANTIDO EM PAUTA	—
PRODECINE 02/2016	Casa de Antiguidades	Providence Distribuidora de Filmes Ltda EPP	SP	MANTIDO EM PAUTA	—

PRODECINE 02/2016	Casal Inseparável	H2O Distribuidora de Filmes S/A	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Chico Para Sempre	Film Connection Distribuidora de Filmes Ltda.	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Confissões de Mulheres de 30	W Mix Distribuidora Ltda	SP	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	De Repente Drag	F. D. DA SILVA - ME	MA	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Dentes	Vitrine Filmes LTDA	CE	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Marlon Brando, Whiskey, Zumbis e Outros Apocalípses	Moro Comunicação Eireli ME	PR	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Matrioska	Tucumán Distribuidora de Filmes	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Renato Côrte, o Real	Tucumán Distribuidora de Filmes	SP	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Te Vejo no Inferno	H2O Distribuidora de Filmes S/A	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Veneza	W Mix Distribuidora Ltda.	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
Prodecine 03- Modalidade A/2016	A Última Chance	Cannes Produções S/A.	RJ	APROVADO	R\$ 500.000,00
Prodecine 03- Modalidade A/2016	O Grande Circo Místico	H2O Distribuidora de Filmes S/A	RJ	APROVADO	R\$ 500.000,00
Prodecine 03- Modalidade A/2016	Paraíso Perdido (ex Jamais Estive Tão Segura de Mim Mesma)	Vitrine Filmes LTDA	RJ	APROVADO	R\$ 500.000,00
PRODECINE 03/2016 - Modalidade B	Camocim	Ponte Produtoras Associadas LTDA	PE	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 03/2016 - Modalidade B	Canastra Suja	Cinema Bruto Produção Cinematográfica e Cultural EIRELI	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-

PRODECINE 03/2016 - Modalidade B	Modo de Produção	Alumia Produção e Conteúdo LTDA-ME	PE	APROVADO	R\$ 189.900,00
PRODECINE 03/2016 - Modalidade B	Tinta Bruta	Avante Filmes Ltda	RS	APROVADO	R\$ 100.000,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Abrindo o Armário	Luba Filmes Ltda.	RJ	APROVADO	R\$ 67.950,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	AmarAção	Um Por Todos produções ltda	SP	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Antônio Um Dois Três	Praia à Noite Produções Cinematográficas Ltda	CE	APROVADO	R\$ 100.000,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Ex-Pajé	Buriti Filmes Ltda - ME	SP	APROVADO	R\$ 100.000,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Guardiões do Samba	Um Por Todos produções ltda	SP	INDEFERIDO	—
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Híbridos, Os Espíritos do Brasil	WTF Produções Artísticas LTDA	RJ	CONVOCADO PARA REUNIÃO PRESENCIAL	—
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Homem-Livre	Segunda-Feira Filmes Produções Artísticas Ltda. ME	RJ	APROVADO	R\$ 100.000,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Jacquin Com Você Nunca Viu	Um Por Todos Produções ltda	SP	INDEFERIDO	—
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	O Verde está do outro lado	Lira Filmes Produções Ltda.	SP	APROVADO	R\$ 100.000,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Para Ter Onde Ir	Cabocla Filmes Ltda. ME	PA	APROVADO	R\$ 92.600,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Pastor Cláudio	ALO Video Ltda - ME	RJ	APROVADO	R\$ 100.000,00

Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Remoção	Lapilar Produções Artísticas Ltda.	RJ	APROVADO	R\$ 100.000,00
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	Saudade	99 Produções Artísticas Ltda	PE	INDEFERIDO	—
Prodecine 04/2013	A Batalha de Shangri-lá	Molêra Produção de Filmes Ltda	MT	APROVADO	R\$ 613.912,50
Prodecine 04/2013	A Mesma Parte de Um Homem	Grafo Audiovisual Ltda. ME	PR	APROVADO	R\$ 800.524,00
Prodecine 04/2013	Abolição	De Felippes Filmes e Produções Ltda	RJ	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	Depois de Ser Cinza	Mendina de Moraes Santos Produções Ltda.	RS	APROVADO	R\$ 377.300,00
Prodecine 04/2013	I Pagliacci	Be Bossa Nova Criações e Produções S/A	SP	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	Iracema	Ludwig Maia Arthouse Distribuidora de Filmes Ltda - ME	RJ	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	Missão 115	Diálogo Comunicação EIRELI ME	RJ	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	Nahuel e o Livro Mágico	RED STUDIO BRASIL PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO LTDA	RJ	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	Nosso Lar 2 - Os Mensageiros	Cinética Filmes e Produções Ltda	RJ	CONVOCADO PARA REUNIÃO PRESENCIAL	—
Prodecine 04/2013	Novas Espécies - Expedição À Serra da Mocidade	Filmart Produções Artísticas Ltda	SP	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	O Destino das Sombras	Finordia Produções Culturais Ltda.	ES	APROVADO	R\$ 120.000,00
Prodecine 04/2013	O Grande Circo Místico	Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda	RJ	MANTIDO EM PAUTA	—
Prodecine 04/2013	Pureza	Gaya Produções Cinematográficas Ltda	DF	APROVADO	R\$ 739.073,00
Prodecine 04/2013	Todo Amor	Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda.	RJ	MANTIDO EM PAUTA	—

Prodecine 04/2013	O Pai da Rita	Casa de Criação Cinema e Artes Ltda.	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL/2015	A Breve História do Planeta Verde	Anavilhana Filmes Ltda ME	MG	APROVADO	R\$ 250.000,00
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL/2015	Desobsessão	Preta Portê Filmes e Produções Culturais Ltda	SP	APROVADO	R\$ 250.000,00
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL/2015	O Diabo Branco	Sombumbo Filmes Ltda. ME	SP	APROVADO	R\$ 249.503,00

Na reunião, ainda o Comitê de Investimentos ainda analisou e debateu solicitações de alterações de projetos que foram deliberadas da seguinte forma:

<b>Chamada Pública</b>	<b>Projeto</b>	<b>Produtora</b>	<b>UF</b>	<b>Decisão CI</b>	<b>OBS</b>
PRODECINE 01/2106	Tainá 3 – A Origem	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda	RJ	SOLICITAÇÃO INDEFERIDA	-
PRODECINE 01/2008	Estação Liberdade	Prodigo Films Ltda	SP	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 01/2008	A Hora e a Vez de Augusto Matraga	Prodigo Films Ltda	SP	MANTIDO EM PAUTA	-
PRODECINE 02/2016	Cartas Para...	Vânia Alves Smith Lima –EPP	BA	MANUTENÇÃO DE CONDICIONANTE PARA CONTRATAÇÃO	-
PRODECINE 01/2014	O Clube dos Anjos	Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda – ME	RJ	APROVADA A ALTERAÇÃO DE DISTRIBUIDORA	-

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 27 de junho de 2018.

**COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL**



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Maria Mendonca Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 05/07/2018, às 14:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Vidal Mattos, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 05/07/2018, às 14:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo**, em 05/07/2018, às 15:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0899515** e o código CRC **8C906F39**.