



ATA

Processo nº 01416.006240/2018-36

Interessado: SDE

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia 06 de dezembro de 2018, reuniu-se o Comitê de Investimento (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório da Agência Nacional do Cinema - ANCINE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Graça Aranha, 57, 8o. Andar, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Elizabeth Maria Mendonca Real, Nathalia Meira de Carvalho, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Vera Regina Ferreira Carvalho, nomeada pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata, estarão dispostas em atas individualizadas juntadas aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizadas aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA conforme as chamadas abaixo da seguinte forma:

Inscrição	Chamada	Ano	Projeto	Proponente	UF	Valor_Aprovado	Assunto	Situação
29925	Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A	2018	Cinderela Pop	VITRINE FILMES EIRELI - ME	SP	R\$ 1.500.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
29915	Comercialização Cinema 2018 -	2018	Amazônia, o Despertar da	CHRISTAL PRODUÇÕES	RJ	R\$ 200.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em

	Modalidade B		Florestania	ARTÍSTICAS LTDA.				reunião
29737	Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	ROGÉRIA – SENHOR ASTOLFO BARROZO PINTO	RODAFILMES PRODUÇÃO ARTISTICA E CULTURAL LTDA	RJ	R\$ 198.362,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
30177	Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A	2018	Missão Cupido	H2O DISTRIBUIDORA DE FILMES S/A	RJ	R\$ 500.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
29806	Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	DIÁRIOS DE CLASSE	LANTERNINHA PRODUÇÕES EIRELI - ME	BA	R\$ 100.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
29186	Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Para'í	TRAVESSIA FILMES LTDA - ME	SP	R\$ 100.000,00	Decisão de investimento	Aprovado em reunião
29923	Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A	2018	Exterminadores do Além Contra a Loira do Banheiro (Ex-A Loira do Banheiro)	VITRINE FILMES EIRELI - ME	SP	R\$ 0,00	Decisão de investimento	Mantido em Pauta
30506	Fluxo contínuo para Cinema 2018 - Modalidade D	2018	Jesus Kid	GRAFO AUDIOVISUAL LTDA ME	PR		Reenquadramento	Mantido em Pauta
29979	Fluxo contínuo para Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Rabo de Foguete	MELODRAMA PRODUÇÕES LTDA.	RJ		Reenquadramento	Mantido em Pauta
30313	Fluxo contínuo para Cinema	2018	Agente Secreto	VITRINE FILMES EIRELI - ME	SP		Decisão de investimento	Mantido em Pauta

	2018 - Modalidade C						
30496	Fluxo contínuo para Cinema 2018 - Modalidade D	2018	LOOP	PLANO B PRODUTORA DE FILMES EIRELI-ME	MT		Reenquadramento Mantido em Pauta
29858	Fluxo contínuo para Cinema 2018 - Modalidade A	2018	Emicida	ELO AUDIOVISUAL SERVIÇOS LTDA	SP		Reenquadramento Mantido em Pauta
30280	Fluxo contínuo para Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Vermelho Monet	ATC ENTRETENIMENTOS LTDA.	CE		Reenquadramento Mantido em Pauta

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 06 de dezembro de 2018.

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Nathalia Meira De Carvalho, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 18/12/2018, às 16:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Maria Mendonca Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 18/12/2018, às 16:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo**, em 20/12/2018, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1108213** e o código CRC **840C30D0**.

