



## ATA

## COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia 04 de junho de 2019, reuniu-se o Comitê de Investimento (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Rio Branco, 181, sala 3504, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Elizabeth Maria Mendonça Real e Gledson Mercês dos Santos, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Everson Leão, nomeado pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em relatórios individualizados juntados aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizados aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	Assunto	UF	Investimento FSA	Decisão CI
PRODECINE 04	2013	A trança de Inês	Refinaria Produções Ltda	Decisão de investimento	RJ	R\$ 243.732,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	LUANA MUNIZ - FILHA DA LUA	Guarana Producao de Conteudo Cultural LTDA ME	Decisão de investimento	RJ	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Pedro e Inês	Refinaria Produções Ltda	Decisão de investimento	RJ	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	INTIMIDADE PÚBLICA	ATELIER CÊNICO PRODUÇÕES LTDA ME	Decisão de investimento	SP	-	Retirado de pauta
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Boni Bonita	Nkls Produções Ltda. - ME	Decisão de investimento	SP	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	A Febre	TAMANDUÁ VERMELHO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME	Decisão de investimento	RJ	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Porno para Principiantes (ex: Pornostein)	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A	Decisão de investimento	SP	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Cine Marrocos	Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas Ltda. - ME	Decisão de investimento	SP	R\$ 100.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	A História de um Sonho	LEP PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Decisão de investimento	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	A Alvorada do Super Herói Quatro Ases	luciano da luz moucks	Decisão de investimento	RS	R\$ 0,00	Indeferido em reunião

Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Abelha Girl a Super Heroína do Brasil	Luciana Regina Rodrigues	Decisão de investimento	RS	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Greta	Armando Pinto Praça Neto ME	Decisão de investimento	CE	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião

Ainda nesta reunião, o Comitê de Investimento analisou e debateu a seguinte solicitação de alteração de projeto:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Alteração solicitada	Decisão CI
PRODECINE 01	2013	PIEDADE	Republica Pureza Filmes Ltda	RJ	Alteração de Sinopse	Retirado de pauta e encaminhado à Diretoria Colegiada

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 04 de junho de 2019.

#### COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Gledson Mercês Dos Santos, Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 10/06/2019, às 10:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Maria Mendonça Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 10/06/2019, às 13:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Everson de Almeida Leão, Usuário Externo**, em 10/06/2019, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1332061** e o código CRC **F18C0843**.