



## ATA

**COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL**

No dia 24 de maio de 2019, reuniu-se o Comitê de Investimento (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Rio Branco, 181, sala 3504, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Elizabeth Maria Mendonça Real e Gledson Mercês dos Santos, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Everson Leão, nomeado pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em relatórios individualizados juntados aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizados aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	Assunto	UF	Investimento FSA	Decisão CI
PRODECINE 02	2016	CHICO PARA SEMPRE	FILM CONNECTION DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	Decisão de investimento	RJ	R\$ 750.000,00	Aprovado
PRODECINE 04	2013	AMIGAS DE SORTE	POPCON PRODUÇÕES LTDA	Decisão de investimento	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
PRODECINE 04	2013	MONTANHA RUSSA (MOLAMBO)	TACACÁ FILMES LTDA	Decisão de investimento	RJ	R\$ 701.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Como Somos	DGT Filmes Ltda EPP	Decisão de investimento	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	A Cidade dos Piratas	OTTO DESENHOS ANIMADOS	Decisão de investimento	RS	R\$ 200.000,00	Aprovado em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	Ontem havia coisas estranhas no céu	SANCHO FILMES LTDA ME	Decisão de investimento	SP	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B	2018	HISTÓRIAS ESTRANHAS	Cinematográfica Produções Eireli	Decisão de investimento	RS	R\$ 0,00	Indeferido em reunião
Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C	2018	Depois do Fim	Milímetros Producoes Audiovisuais Ltda.	Decisão de investimento	RS	R\$ 0,00	Indeferido em reunião

Com relação ao reenquadramento de projetos, o Comitê de Investimento decidiu por:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	Assunto	UF	Valor solicitado	Investimento FSA	Situação
Fluxo contínuo para Cinema 2018 - Modalidade A	2018	Todo Mundo Precisa Ser Cafona Pelo Menos Uma Vez na Vida	Vitrine Filmes LTDA	Reenquadramento	SP	R\$ 3.350.000,00	R\$ 2.000.000,00	Indeferido em reunião

Ainda nesta reunião, o Comitê de Investimento analisou e debateu as seguintes solicitações de alteração de projeto, deliberadas da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	UF	Assunto	Decisão CI
PRODECINE 06 - Cinema Coprodução AL	2015	Pessoas Humanas	Panda Filmes Ltda.	RS	Alteração de distribuidora	Aprovado em reunião
PRODECINE 02	2016	PAIXÃO NACIONAL	Tucumán Distribuidora de Filmes	RJ	Alteração de distribuidora	Aprovado em reunião

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 24 de maio de 2019.

### COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Gledson Mercês Dos Santos, Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 28/05/2019, às 14:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Maria Mendonça Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 28/05/2019, às 14:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Everson de Almeida Leão, Usuário Externo**, em 28/05/2019, às 14:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1317411** e o código CRC **135B48EB**.