



ATA

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

No dia 30 de maio de 2019, reuniu-se o Comitê de Investimento (Televisão) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório da Agência Nacional do Cinema - ANCINE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Graça Aranha, 35, 8º Andar, Centro.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Deborah Luisa Yscava e Marcelo Lopes de Godoy, como representantes da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Thais Paola Grandi, nomeada pela Portaria BRDE nº 17.249, de 15 de agosto de 2018, como representante do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, destinadas ao mercado de cinema, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em relatórios individualizados juntados aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizados aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimento do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA da seguinte forma:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	Assunto	UF	Investimento FSA	Decisão CI
PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	Suplementação - Proposta de Programação Music Box Brazil 2016	PBI - Progamadora Brasileira Independente S.A.	Decisão de investimento	RS	R\$ 5.913.000,00	Aprovado em reunião
PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	Suplementação - Proposta de Programação Travel Box Brazil 2016	PBI - Progamadora Brasileira Independente S.A.	Decisão de investimento	RS	R\$ 3.979.858,00	Aprovado em reunião
PRODAV 02 - Proposta de Programação	2016	Edital Cultura de Audiovisual II	FUNDAÇÃO PARAENSE DE RADIODIFUSÃO - FUNTELPA	Decisão de investimento	PA	-	Retirado de pauta
Coprodução internacional TV 2019 (minoritária) - Modalidade B2	2019	Amor Rebelde	Estúdio Giz Produções Ltda. - ME	Decisão de investimento	RJ	-	Mantido em pauta
Coprodução internacional TV 2019 (minoritária) - Modalidade B2	2019	Wishing on a star - Pedindo as estrelas	ArteSã Comunicação e filmes LTDA ME	Decisão de investimento	RJ	-	Convocado para reunião presencial

Com relação ao reenquadramento de projetos, o Comitê de Investimento decidiu por:

Chamada Pública	Ano	Projeto	Proponente	Assunto	UF	Valor solicitado	Investimento FSA	Decisão CI
Fluxo Contínuo Televisão 2018 - Modalidade A	2018	FAMÍLIA PARAFINA	Luciana Gomes da Silva Druzina ME	Reenquadramento	RS	R\$ 3.000.000,00	R\$ 2.000.000,00	Indeferido em reunião
Fluxo Contínuo Televisão 2018 - Modalidade A	2018	REALIZADORXS	REC Produtores Associados Ltda.	Reenquadramento	PE	R\$ 1.000.000,00	R\$ 800.000,00	Indeferido em reunião
Fluxo Contínuo Televisão 2018 - Modalidade A	2018	NATUREZA AO EXTREMO	Guarnice Produções Eireli - EPP	Reenquadramento	MA	R\$ 800.000,00	R\$ 600.000,00	Indeferido em reunião
Fluxo Contínuo Televisão 2018 - Modalidade A	2018	Sertão Divino	Origem Comunicação Ltda	Reenquadramento	BA	R\$ 910.000,00	R\$ 800.000,00	Indeferido em reunião
Fluxo Contínuo Televisão 2018 - Modalidade A	2018	AS AMAZONAS	Liberato Produções Culturais Ltda	Reenquadramento	BA	R\$ 1.000.000,00	R\$ 600.000,00	Indeferido em reunião

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 30 de maio de 2019.

COMITÊ DE INVESTIMENTO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Lopes De Godoy**, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, em 07/06/2019, às 15:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Thais Paola Grandi**, Usuário Externo, em 07/06/2019, às 17:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Deborah Luisa Yscava**, Analista Administrativo, em 10/06/2019, às 13:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1329353** e o código CRC **688BCA7E**.