

PROPOSTA DE PAUTA
REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

REUNIÃO 12/2018		
<input checked="" type="checkbox"/> ORDINÁRIA	<input type="checkbox"/> EXTRAORDINÁRIA	
Data: 25/10/2018	Horário: 10:00	Local: ANCINE

1. Processo 01416.002535/2018-33. Chamada Prodecine 02/2016. “A Marca do Jaguar - O Despertar do Fogo”

Produtora: Origem Comunicação Ltda

UF Produtora: BA

Distribuidora/Programadora: Tucumán Distribuidora de Filmes

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 3.710.729,01

Sinopse: Há milhares de anos, os deuses deram um sol à humanidade. A garantia da proteção do sol tinha um período curto, para a qual os homens deviam celebrar a cerimônia do fogo novo. Em caso de não ser feito este ritual, as forças obscuras das sombras devorariam a humanidade. A quatro dias de terminar esse tempo, Xilacatzin, um jovem guerreiro da cidade de Tlatelolco, cujo objetivo é ser o melhor guerreiro para proteger sua cidade, sofre um terrível incidente enquanto protegia o templo maior. A rainha das sombras, Itzpapalotl, rouba uma relíquia sagrada e a culpa recai sobre Xilacatzin, que além de estar de guarda no momento do roubo, já sofria muito antes disso um grande preconceito por parte do seu próprio povo pois possui a marca de um jaguar em forma de lua, que, no entendimento das pessoas, é o símbolo das sombras, do obscuro.

A sentença a ser aplicada contra Xilacatzin é cortar suas mãos, no entanto, com o auxílio de seus amigos e sua família, o guerreiro é levado a empreender uma viagem ao fim do mundo para recuperar a relíquia roubada que está nas mãos do deus da morte, Mictlantecuhtli. Durante a viagem, que deve ser bem-sucedida antes da noite do fogo novo, Xilacatzin não só deverá limpar sua honra, como também deverá aprender a lição mais importante para salvar a cidade das forças obscuras das sombras: aceitar-se a si mesmo.

2. Processo 01416.005915/2018-20. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A. “O Juízo”

Produtora: Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.

UF Produtora: SP

Distribuidora/Programadora: SM DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

PROPOSTA DE PAUTA

REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

Valor solicitado: R\$ 500.000,00

Sinopse: O Juízo" é um filme de suspense psicológico com pitadas de sobrenatural. É a história de uma dívida que leva mais de 200 anos para ser quitada: Augusto, um homem de meia idade em crise existencial, resolve ocupar com sua mulher e filho adolescente uma abandonada fazenda de sua família, em busca de diamantes que, segundo lendas familiares, lá estão escondidos. Para sua surpresa, lá chegando, um misterioso personagem vem cobrar uma dívida secular de seus antepassados: será um espírito? Um fantasma? Ou uma mera alucinação de Augusto? Ao longo de 95 minutos de tensão e mistério a mão precisa de Andrucha Waddington conduz um elenco de altíssima qualidade e original: da televisão, os consagrados Felipe Camargo e Carol Castro.

3. Processo 01416.007172/2018-22. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B. "Mal nosso"

Produtora: Kauzare Ltda Me

UF Produtora: SP

Distribuidora/Programadora: O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 200.000,00

Sinopse: Um homem com poderes mediúnicos recebe a notícia de seu mentor espiritual, de que uma entidade demoníaca está voltando para destruir a alma de sua filha. Ele toma medidas drásticas para que isso não aconteça e contrata um serial killer para proteger sua filha.

4. Processo 01416.008467/2018-16. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A. "Cano Serrado"

Produtora: BSB CINEMA PRODUÇÕES LTDA - ME

UF Produtora: RJ

Distribuidora/Programadora: H2O Distribuidora de Filmes S/A

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 500.000,00

Sinopse: "CANO CERRADO" é um longa-metragem que narra o conflito entre dois policiais: Luca, um jovem policial civil de Brasília, casado, duas filhas pequenas; e Sebastião, veterano policial militar de Cotas, interior do Mato Grosso.

O irmão do PM Sebastião, vinte anos mais novo, caminhoneiro, foi recentemente assassinado por assaltantes de estrada. Luca e seu parceiro, de passagem por Cotas de carro, são confundidos com membros da quadrilha pelo grupo de Sebastião. A partir daí o confronto entre as polícias das duas cidades se torna inevitável. O desfecho, imprevisível.

"CANO CERRADO" é uma história de redenção e vingança pelos confins do Brasil.

5. Processo 01416.005503/2018-90. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A. "Mulheres alteradas"

Produtora: O2 Cinema Ltda.



PROPOSTA DE PAUTA

REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

UF Produtora: SP

Distribuidora/Programadora: SM DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 550.000,00

Sinopse: Leandra (Maria Casadevall) está na crise dos 30: quer casar e ter filhos, mas não tem nem namorado. Sua irmã, Sônia (Monica Iozzi), é casada e tem dois filhos, mas tudo o que quer é uma noite de curtição com sua melhor amiga, Marinati (Alessandra Negrini) - advogada workaholic que foi se apaixonar justo quando sua carreira está deslanchando. Marinati é chefe de Keka (Deborah Secco), que está ansiosa com a viagem que programou para salvar seu casamento.

6. Processo 01416.005503/2018-90. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade A. "O Paciente - O Caso Tancredo Neves"

Produtora: Morena Filmes EIRELI ME

UF Produtora: SP

Distribuidora/Programadora: SM DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 500.000,00

Sinopse: Os mistérios que envolvem a morte de Tancredo Neves são descortinados após mais de 30 anos de sua morte. 'O Paciente' nos transporta para os últimos dias de vida do então recém-eleito presidente e revive as angústias, o medo e a ansiedade do político quanto ao seu destino como presidente e quanto ao futuro do país. Baseado no livro homônimo, do historiador Luis Mir, o filme revela os bastidores médicos da história que abalou a política brasileira e modificou os destinos do país.

7. Processo 01416.005620/2018-53. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B. "O processo"

Produtora: Nofoco Filmes Produções Cinematográficas

UF Produtora: RJ

Distribuidora/Programadora: Vitrine Filmes LTDA

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 200.000,00

Sinopse: O PROCESSO, documentário de Maria Augusta Ramos, retrata o complexo processo político jurídico que culminou no impeachment da Presidenta Dilma Rousseff em 31 de agosto de 2016. O filme dá continuidade às abordagens desenvolvidas pela diretora a partir do sistema judiciário brasileiro na trilogia formada por JUSTIÇA (2004), JUÍZO (2008) e, num olhar complementar e anterior aos corredores da burocracia, MORRO DOS PRAZERES (2013).



PROPOSTA DE PAUTA

REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

O atual projeto da cineasta reúne todas as questões da trilogia anterior e vai mais além. Busca compreender e refletir sobre o atual momento histórico brasileiro através de um processo que revela uma crise estrutural do Estado e do próprio regime democrático.

A crise econômica, a inquietação social, a pressão midiática e os conflitos internos entre as pessoas envolvidas formaram o caldo em ebulição que levou à destituição de Dilma Rousseff. Considerado como um Golpe “branco” por juristas e intelectuais além de uma grande parcela da sociedade civil, que o consideram ilegítimo diante da ausência de crime de responsabilidade, o impeachment se tornou um grande evento espetaculoso apoiado por significativos setores da mídia, do Judiciário, do Executivo e do Legislativo.

Para realizar O PROCESSO, Maria Augusta Ramos passou vários meses em Brasília, sua cidade natal, acompanhando cada passo do processo de impeachment. Ela e sua equipe circularam por corredores do Congresso Nacional, filmaram coletivas de imprensa, registraram as votações na Câmara dos Deputados e no Senado que deram prosseguimento à queda da Presidenta e testemunharam bastidores nunca mostrados em noticiários de cadeia nacional. A diretora teve acesso único a Presidenta e sua defesa. Filmou horas e horas de reuniões e discussões a portas fechadas com a presença do advogado José Eduardo Cardozo, sua equipe e os senadores e assessores da Liderança do PT e da minoria no Senado.

O estilo da diretora, característico em toda a sua obra, mescla a observação e a escuta. Maria Augusta Ramos não filma entrevistas, não encena acontecimentos, não interage com quem está sendo filmado. Ela enquadra o mundo tal como lhe aparece aos olhos. A intervenção na realidade – inevitável e inerente a qualquer processo documental – vem em fase posterior, durante a montagem e na reestruturação das imagens. Nos filmes da trilogia assim como em FUTURO JUNHO (Melhor Direção no Festival do Rio, Melhor Filme na Janela Internacional de Cinema de Recife, 2016), a diretora segue a ordenação cronológica, numa teia de relações que se constrói junto com o espectador, integrando-o no fluxo das complexidades e contradições dos jogos de poder.

Das 450 horas de material filmado durante o impeachment de Dilma Rousseff para O PROCESSO, a diretora quer expor um olhar particular às entranhas de Brasília e de um procedimento jurídico marcado por lances controversos e interesses muitas vezes nebulosos. Retratar esse momento de maneira complexa, na busca por enxergar as possíveis outras narrativas fora dos meios oficiais e radiografar as relações de poder de uma sociedade, é a ambição do filme.

O filme já foi premiado com o terceiro prêmio do público no Festival Internacional de Cinema de Berlim e venceu o Grand Prix de longas internacionais no Festival Internacional de Cinema Documental Visions du Réel, na Suíça. Foi também selecionado oficialmente para os seguintes Festivais: Festival de Documentários Internacionais Toronto Hot Docs; Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa - IndieLisboa; Festival de Documentários de Madrid - DocumentaMadrid; Festival Internacional de Documentários de Sheffield; Festival Internacional de Cinema Lima Independente; Jerusalem Film Festival e Festival Internacional de Cinema de Gotemborg.

8. Processo 01416.008723/2018-75. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C. “Querido embaixador”

Produtora: TOSCANA AUDIOVISUAL LTDA

UF Produtora: RJ

Distribuidora/Programadora: ELO AUDIOVISUAL SERVIÇOS LTDA

Assunto: Decisão de investimento

PROPOSTA DE PAUTA

REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 99.650,00

Sinopse: Baseado em fatos reais recentemente descobertos e apoiado por depoimentos e imagens de arquivo, o docudrama Querido Embaixador conta a saga de Luiz de Souza Dantas que como Embaixador do Brasil na França durante a 2ª Guerra Mundial, salvou mais de mil vidas de pessoas condenadas pelo regime nazista concedendo vistos ilegais em oposição ao governo de Getúlio Vargas.

9. Processo 01416.008615/2018-01. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C. "Onde quer que você esteja"

Produtora: Macondo Filmes LTDA

UF Produtora: SP

Distribuidora/Programadora: Boulevard Filmes Ltda

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 100.000,00

Sinopse: A Rádio Cidade Aberta, em São Paulo, transmite o programa "Onde Quer Que Você Esteja", em que pessoas tentam se comunicar com parentes e amigos desaparecidos. Nos bastidores do programa, diversas histórias de vida se cruzam e se transformam.

10. Processo 01416.002049/2018-15. Chamada Prodecine 02/2016. "As órfãs da rainha"

Produtora: PERSONA FILMES LTDA.

UF Produtora: MG

Distribuidora/Programadora: -

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 3.929.959,10

Sinopse: No século XVI, três órfãs da rainha são enviadas ao Brasil sob o pretexto de povoar a colônia. Criadas na corte de Portugal, Leonor e suas irmãs, Brites e Mécia, têm um verdadeiro choque diante da nova realidade e sofrem para se adaptar a ela. Anos depois, a chegada da Inquisição à Bahia revela a origem judaica das irmãs e o real motivo que as trouxe ao Novo Mundo, colocando em risco a família de Leonor e de seus descendentes.

"As Órfãs da Rainha" aborda o tema da intolerância, com ênfase no aspecto religioso, ao apresentar a perseguição aos judeus empreendida pela Inquisição Católica. Ambientada no século XVI, a trama se revela universal e bastante atual, uma vez que mostra o rompimento dos laços de afeto e amizade sempre que uma situação extrema se impõe a um grupo social e ameaça a convivência entre pontos de vista diferentes.



PROPOSTA DE PAUTA

REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

O filme é conduzido a partir de um olhar feminino, através da história de Leonor e suas irmãs. A leitura das cartas de Leonor para a Rainha e as inserções de elementos fantásticos, simbolizando o perfil imaginativo da protagonista, imprimem um tom mais poético e suave à linguagem do longa-metragem, constituindo um contraponto à natureza densa do tema da Inquisição.

11. Processo 01416.009025/2018-97. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade B. "Encontro marcado"

Produtora: Panacea Produções Audiovisuais Ltda

UF Produtora: GO

Distribuidora/Programadora: Elo Company

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 180.000,00

Sinopse: Encontro Marcado é um longa-metragem de ficção de aproximadamente 90 min, que encontra-se em fase de finalização.

O longa foi realizado inteiramente no estado de Goiás, percorrendo cinco cidades do interior goiano. O filme conta a história de Ana e Fernando, que se reencontram na Chapada do Veadeiros, após 10 anos, e tentam resolver uma paixão terminada de forma abrupta no passado.

12. Processo 01416.009599/2018-65. Chamada Comercialização Cinema 2018 - Modalidade C. "Açúcar"

Produtora: AROMA FILMES LTDA ME

UF Produtora: PE

Distribuidora/Programadora: Boulevard Filmes Ltda

Assunto: Decisão de investimento

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Valor solicitado: R\$ 100.000,00

Sinopse: Bethania retorna a suas terras onde uma vez funcionou um antigo engenho de açúcar da sua família, o Engenho Wanderley. Entre fotos, criaturas fantásticas, contas a pagar, trabalhadores reivindicando seus direitos sobre a terra, Bethania enfrenta a si mesma em um presente onde o passado e o futuro são ambos ameaçadores.

AÇÚCAR é ambientado num universo de realismo mágico, que cruza a história pessoal de Bethania com a formação da identidade de um país que é, ao mesmo tempo, moderno e arcaico, contemporâneo e ancestral, branco e muito, muito mais negro.



PROPOSTA DE PAUTA

REUNIÃO DE DELIBERATIVA DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS/FSA

13. Processo 01580.018818/2015-52. Chamada Prodecine 01/2014. “Antes tarde do que nunca”

Produtora: RM Produções Artísticas Ltda

UF Produtora: SP

Distribuidora/Programadora: -

Assunto: Alteração de projeto

Proposição: Aprovar ou negar investimento no referido projeto

Resumo da solicitação: Alteração de Projeto