

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da
Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 03/2008

No dia 7 de agosto de 2009, das 9h30min às 17h, foi realizada a fase de Defesa Oral da etapa de Seleção da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 02/2008, no centro de convenções localizado na Avenida Graça Aranha, 226, 8º andar, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto dos seguintes membros presentes: Felipe Rodrigues Dias Vogas, Rodrigo Albuquerque Camargo, e Vinícius Clay Gomes (suplente) como representantes da ANCINE instituídos pela Portaria nº 93/09 e Renato Jevoux de Carvalho, Cristina Valente e Murilo Azevedo Guimarães como representantes da FINEP, instituídos pela Portaria da FINEP POR/PRES/Nº 056/2009 de 07/05/2009.

Nos dias 19 a 21 de julho de 2009, ocorreram reuniões ordinárias deliberativas do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, realizadas no escritório central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, Avenida Graça Aranha, 35, na cidade do Rio de Janeiro, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto pelos membros citados anteriormente.

As reuniões ocorreram em função da (1) avaliação das defesas orais e (2) quanto à decisão final acerca do investimento das propostas da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE – 03/2008 (“Chamada Pública”).

I - Foram debatidos os itens da pauta e tomadas as decisões a seguir relatadas:

(1) Na sessão de defesa oral compareceram os representantes das 5 (cinco) proponentes cujas propostas foram classificadas. Durante a apresentação da proponente Distribuidora de Filmes S/A, esta solicitou a retirada da obra cinematográfica “Praça Saens Peña” inicialmente constante de sua carteira de projetos.

Após as apresentações, o Comitê de Investimentos deliberou acerca das notas a serem atribuídas a cada proposta, observando como referência os critérios de avaliação elencados na fase de pré-seleção, a exposição individual de cada proponente e as respostas concedidas ao Comitê de Investimentos, obtendo-se o seguinte resultado:

Proponente	Projeto	Nota Defesa Oral	Nota Pré-seleção	Nota Final
Cannes Produções S/A	Federal	3	3,70	6,70
Cannes Produções S/A	Um certo olhar – O inventor de sonhos	2	3,34	5,34
Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Antes que o mundo acabe	3	3,29	6,29
Filmes do Rio de Janeiro Ltda	Estrada Real da Cachaça	2	3,06	5,06
Providence Distribuidora de Filmes Ltda.	Condomínio Jaqueline	3	3,13	6,13
Distribuidora de Filmes S/A	31 minutos	3 (*)	3,50	6,50
	Tom Jobim		3,08	6,08
	Alucinados		3,00	6,00
	Onde a coruja dorme		3,01	6,01

(*) Nota atribuída à apresentação da carteira de projetos.

(2) A decisão final de investimento norteou-se pelas diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual e os objetivos da Linha de Ação "Comercialização de Obras Cinematográficas", tais como:

- Estimular a ampliação, desenvolvimento e diversificação de empresas distribuidoras independentes fortalecendo a distribuição das obras audiovisuais brasileiras.
- Potencializar os lançamentos de obras cinematográficas brasileiras de produção independente no segmento de salas de cinema;

Considerando a pontuação da fase de defesa oral e a nota final das propostas, de forma a analisar individualmente, por ordem de classificação final, cada uma das propostas e os respectivos valores pleiteados, foram avaliados os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos para cada proposta: (a) a viabilidade econômico-financeira da participação do Fundo Setorial do Audiovisual; (b) o potencial de retorno comercial da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual, em especial o de sala de exibição; (c) estratégias de lançamento, distribuição e comercialização, incluindo outros apoios e participação de terceiros; (d) a estrutura físico-financeira da proposta (cronograma e orçamento) e (e) a limitação do investimento a 50% (cinquenta por cento) dos itens financiáveis do projeto

Desta forma, o Comitê de Investimentos do FSA decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 03/2008 da seguinte forma:

Proponente	Projeto	Valor do investimento (R\$)
Cannes Produções S/A	Federal	298.102
Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Antes que o mundo acabe	50.000
Providence Distribuidora de Filmes Ltda.	Condomínio Jaqueline	150.000
Distribuidora de Filmes S/A	31 minutos	486.080
	Tom Jobim	144.491
	Alucinados	92.585
	Onde a coruja dorme	138.450
Total		1.359.708

II - A partir das avaliações da pré-seleção, das sessões de defesa oral e da decisão final quanto ao investimento foi lavrada esta ata, aprovada pelo Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual e assinada por seus membros no dia vinte e um de agosto de dois mil e nove (21/08/2009).

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual