



Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da
Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2009

No período de 30 de agosto e 03 de setembro de 2010, foi realizada a fase de Defesa Oral da etapa de seleção da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2009, no centro de convenções localizado na Avenida Graça Aranha, 226, 8º andar.

Participaram como representantes do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, os seguintes membros presentes: Marcial Renato de Campos, Marcos Tavolari e Rodrigo Albuquerque Camargo, como representantes da Agência Nacional do Cinema - ANCINE instituídos pela Portaria ANCINE nº. 221/10 e Cristina Valente, Murilo Azevedo Guimarães e Renato Jevoux de Carvalho como representantes da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP, instituídos pela Portaria FINEP/PRES/Nº 056/2009.

Nos dias 09 e 15 de agosto de 2010, ocorreram reuniões ordinárias deliberativas do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, realizadas na sede da FINEP, Praia do Flamengo nº. 200 e na sede da ANCINE, Av. Graça Aranha, 35, ambas na cidade do Rio de Janeiro, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto pelos membros citados anteriormente.

A reunião ocorreu em função da (1) avaliação das defesas orais, (2) avaliação dos documentos apresentados na defesa oral e (3) quanto à decisão final acerca do investimento das propostas da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2009 (“Chamada Pública”).

I - Foram debatidos os itens da pauta e tomadas as decisões a seguir relatadas:

(1) Na sessão de defesa oral compareceram os representantes das proponentes de 49 (quarenta e nove) propostas de obras audiovisuais, do total de 51 (cinquenta e uma) propostas classificadas.

Não compareceram os representantes das empresas proponentes responsáveis pelas propostas “Reis e Ratos” e “Insônia”.

(2) Após as apresentações da defesa oral, dos documentos apresentados nesta fase e da análise das informações complementares da produção e comercialização da proposta de obra audiovisual, o Comitê de Investimentos realizou avaliações física e financeira para cada proposta, incluindo a análise de viabilidade comercial do investimento dos recursos pelo FSA.

(3) A documentação contábil apresentada pelas proponentes, para fins de acompanhamento indicativo do perfil econômico-financeiro do mercado e análise prospectiva dos resultados das ações de fomento do FSA na sustentabilidade econômica das proponentes, indicou a ocorrência de empresas com patrimônio líquido negativo em seu balanço contábil (“passivo a descoberto”). Considerando que as proponentes estarão sujeitas a um regime próprio de prestação de contas e sanções no caso de descumprimento das obrigações contratadas e que os recursos investidos pelo FSA serão vinculados a uma conta específica, cujas despesas devem ser alocadas obrigatoriamente na realização das obras audiovisuais; entende o Comitê de Investimentos que esta situação não altera o mérito da decisão dos projetos selecionados para investimento com os recursos do FSA.

(4) A decisão final de investimento norteou-se pelas diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual e os objetivos da Linha de Ação "Produção Cinematográfica", tais como:

- (a) Incrementar a produção de obras cinematográficas com potencial de competição nos mercados interno e externo, nos diversos segmentos de público;
- (b) Viabilizar projetos de coprodução internacional;
- (c) Agilizar o processo de realização e lançamento das obras cinematográficas no mercado brasileiro.

(5) A disponibilidade de recursos previstos inicialmente para a Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2009, foi de R\$ 33.757.206,60.

Foi aprovado pelo Comitê Gestor do FSA, a suplementação de recursos no valor de R\$ 5.405.345,00, totalizando para esta Chamada Pública o valor de **R\$ 39.262.605,60**.

Tal decisão é exposta pelo Relatório nº 03, de 9 de setembro de 2010, da Secretaria Executiva do Fundo Setorial do Audiovisual, exercida pela ANCINE, conforme transcrito abaixo, o qual integra a Resolução nº 23, de 09 de setembro de 2010 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA.

RELATÓRIO Nº 03/2010, de 09 de setembro de 2010

AO COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (CGFSA)

A Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), nos termos do artigo 11, §1º do Decreto nº 6.299/2007, relata à Presidência do Comitê Gestor do FSA que, em caráter excepcional, com a concordância da maioria absoluta dos membros do referido Comitê, realizou consulta eletrônica para adoção de decisões urgentes relativas à replicação das linhas de ação do Fundo Setorial do Audiovisual. Consoante as mensagens eletrônicas anexadas, adotou-se a seguinte decisão:

*1 – Tendo em vista que, na Chamada Pública PRODECINE 03/2009 – Linha de Comercialização (Linha D), o valor total solicitado pelo conjunto dos proponentes habilitados (R\$ 1.994.655,00) foi inferior ao valor total disponibilizado para a referida Linha (R\$ 7.500.000,00), o saldo não utilizado (R\$ 5.505.345,00) será redirecionado para a Linha de Produção Cinematográfica (Linha A) – PRODECINE 01/2009. Assim, considerando-se a suplementação proposta, os recursos alocados à Linha A atingirão o montante de até R\$ 39.262.605,60 (trinta e nove milhões duzentos e sessenta e dois mil seiscentos e cinco reais e sessenta centavos).
É o relatório que se faz necessário apresentar.*

Manoel Rangel

Diretor-Presidente da ANCINE

(6) Foram avaliados os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos para cada proposta:

- (a) o potencial de retorno comercial da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual, em especial o de exibição em salas comerciais;
- (b) estratégias de lançamento, distribuição e comercialização, incluindo outros apoios e participação de terceiros;



Comitê de Investimentos do FSA

- (c) potencial de desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a conseqüente exposição positiva da carteira de obras do Fundo Setorial do Audiovisual;
- (d) a perspectiva de participação em mostras e festivais nacionais e internacionais e a conseqüente difusão e valorização da cultura nacional;
- (f) a estrutura físico-financeira da proposta (cronograma e orçamento);
- (g) a mitigação de riscos em projetos em avançado estágio de finalização;
- (h) a dimensão dos valores pleiteados em relação ao orçamento total da obra audiovisual;
- (i) a perspectiva de retorno do investimento do FSA;
- (j) a composição de uma carteira de projetos que proporcione mitigação de riscos; e
- (j) a disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2009.

(7) Desta forma, O Comitê de Investimentos do FSA decidiu, pela aplicação dos recursos da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2009 da seguinte forma:

Projeto	Proponente	Investimento FSA (R\$)
A Frente Fria Que a Chuva Traz	C.H.G Camargo Ribas	1.000.000
A Turma do Perere, o filme	Filmes do Rio de Janeiro Ltda	1.000.000
A Última Estação	Asacine Produções Ltda. EPP	554.014
Acorda Brasil!	Gullane Entretenimento S/A	1.500.000
Antes da Noite (Estamos Juntos)	Olhar Imaginário	580.000
Aos Ventos que Virão	Luz XXI Cine Video Ltda.	500.000
Aparecida, Padroeira do Brasil	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.	1.000.000
As Aventuras do Avião Vermelho	Camila Gonzatto e Frederico Pinto Ltda	829.966
Até que a Sbórnia nos separe	Otto Desenhos Animados	791.000
Bandidos e Mocinhas	Filmes do Equador Ltda.	1.000.000
Beira do Caminho	Conspiração Filmes S/A	1.225.033
Boca do lixo	Kinoscópio Cinematográfica Ltda	215.260
Bruna Surfistinha	TV Zero Cinema Ltda.	557.963
Bugigangue no Espaço	44 Toons Produções Artísticas Ltda	1.000.000
Capitães da Areia	Lagoa Cultural e Esportiva Ltda.	1.000.000
Corde Bamba	SP Filmes de São Paulo Ltda	700.000
Cuca no Jardim	Alê Abreu Produções Ltda	404.400
Dia dos Namorados	Glaz Entretenimento Ltda	1.000.000
Espertices e Valenturas	Diler e Associados Ltda.	1.000.000
Faroeste Cabloco	De Felippes Filmes e Produções Ltda.	1.000.000
Flores Raras e Banalíssimas	Filmes do Equador Ltda.	2.500.000
Garibaldi in America	Laz Audiovisual Ltda	518.146
Heleno, o homem que chutava com a cabeça	RT comércio e serviços de criação e produção de obras com direitos autorais Ltda.	1.000.000
Leporella	Diler e Associados Ltda.	500.000
Lutas - O Filme	Buriti Filmes Ltda	500.000
Meu País	Sombumbo Filmes	500.000
Muitos homens num só	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	1.000.000



Comitê de Investimentos do FSA

Não se Preocupe, Nada Vai dar Certo	MAC Comunicação e Produção Ltda.	982.145
Nise da Silveira - A senhora das imagens	TV Zero Cinema Ltda.	500.000
O Altar do Cangaço	Corte seco Filmes Ltda.	200.000
O Fim e os Meios	Cinema Brasil Digital	1.150.000
O Grande Kilapy	Raiz Produções Cinematográficas Ltda. - ME	696.747
O Homem do Futuro	Conspiração Filmes S.A.	1.500.000
O Homem Que Não Dormia	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda	300.000
Onde Está a Felicidade?	Coração da Selva Transmídia Ltda.	600.000
Os últimos dias de Getúlio	Elimar Produções Artísticas Ltda.	1.500.000
Procura-se	RT2A Produções Cinematográficas Ltda	914.074
Qualquer Gato	Tiete Produções Cinematográficas Ltda	696.546
Quase Memória	J. Sanz Produção Audiovisual Ltda.	1.000.000
Sala de Espera	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	700.000
Tarsilinha	PG Produções de Cinema Vídeo e TV Ltda.	1.500.000
Transeunte	Videofilmes Produções Artísticas Ltda	200.000
Trinta	Primo Filmes Ltda.	1.150.000
Um Homem Só	Giros Interativa Ltda	886.146
Xingu	O2 Cinema Ltda.	1.400.000
Total		39.251.439

II - A partir das avaliações da pré-seleção, das sessões de defesa oral e da decisão final quanto ao investimento foi lavrada esta ata, aprovada pelo Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual e assinada por seus membros no dia dezessete de setembro de dois mil e dez (17/09/2010).