

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da
Chamada Pública MCT/FINEP/FSA PRODECINE 01/2010

Entre os dias 14 e 21 de setembro de 2011, foi realizada a fase de Defesa Oral da etapa de seleção da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2010, no centro de convenções localizado no Largo de São Francisco, nº 34, 5º andar, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto dos seguintes membros presentes: Daniel Vidal Mattos, Rodrigo Albuquerque Camargo e Tatiana Negri Paschoal, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE instituídos pela Portaria ANCINE nº. 188/11, e Cristina Valente, Vitor Dias Kappel e Renato Jevoux de Carvalho como representantes da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP, instituídos pela Portaria FINEP POR/PRES/Nº195/2011.

Entre os dias 26 e 30 de setembro de 2011, ocorreram reuniões ordinárias deliberativas do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, realizadas na sede da ANCINE, Av. Graça Aranha, 35, na cidade do Rio de Janeiro, com a participação dos citados membros do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual.

As reuniões ocorreram em função da avaliação das defesas orais, avaliação dos documentos apresentados na defesa oral e quanto à decisão final acerca do investimento das propostas da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2010 (“Chamada Pública”).

1. Foram classificados para a fase de Defesa Oral 54 projetos de 48 empresas produtoras. Compareceram à Defesa Oral 46 produtoras, representando 52 propostas, conforme relacionado a seguir:

Projeto	Proponente
2 seqüestros	Citizencrane Produções Artísticas Ltda.
A cadeira do pai	O2 Cinema Ltda.
A cidade dos piratas	Otto Desenhos Animados Ltda.
A primeira missa	Crystal Cinematográfica Ltda.
A princesa de Elymia	Stairs Jogos Eletrônicos Ltda.
A procura de Martina	Ipanema Filmes Ltda.
Agamenon mendes pedreira - o filme	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.
Ai de ti, Copacabana	Coevos Filmes Ltda.
Bach no Brasil	Conspiração Filmes Entretenimento 3 Milênio Ltda.
Billi Pig	Bananeira Filmes Ltda.
Capão - A Onda de uma Comunidade	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda.
Casa Grande	Mlgdal Produções Cinematográficas Ltda.
Corrida dos bichos	Bananeira Filmes Ltda.
Depois da Chuva	Coisa De Cinema – Cinema e Vídeo Ltda.
Dezessete anos depois	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.
Éden	TB Produções Ltda.
Entre a Dor e o Nada	Meios de Produção e Comunicação Ltda.
Entre o céu e a terra	RF Cinema e TV Ltda.
Entre Vales e Montanhas (O Lixo Nosso de Cada Dia)	Polo De Imagem Ltda.
Gonzaga - de pai para filho	Conspiração Filmes S.A.
MALASARTES	O2 Cinema Ltda.
Mãos de Cavalo	M. Schmiedt Produções Ltda.

Maresia	Solar Filmes Ltda. Me.
Mato sem cachorro	RT2A Produções Cinematográficas Ltda.
Meu pé de laranja lima	Passaro Films do Brasil Audiovisuais Ltda.
Minhocas II	Animaking Produções, Promoções Artísticas e Cinematográficas e Comércio Ltda.
O Anjo do Meu Marido	RF Cinema e TV Ltda.
O Clube Secreto dos Monstros	Neoplastique Entretenimento Ltda.
O Inacreditável roubo da Jules Rimet	Prodigo Films Ltda.
O jardim secreto de Mariana	Morena Filmes Ltda.
O menino no espelho	Camisa Listrada Ltda.
Os Penetras	Conspiração Filmes S.A.
Osmar, a 1ª fatia do pão de forma - O Filme	44 Bicolargo Comercial Ltda.
Peso da Massa, leveza do pão	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.
PIXINGUINHA, UM HOMEM CARINHOSO	Ypearts Audiovisual Ltda.
Quem tem medo de fantasma?	Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda.
Reis e ratos	Natasha Enterprises Ltda.
Romance Policial	EL DESIERTO FILMES LTDA.
Saara	Pindorama Filmes Ltda.
Sangue azul	Drama Filmes Ltda.
Serra Pelada	Lynxfilm Produções Audiovisuais Ltda.
TAINÁ - O DESENHO ANIMADO	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.
Tainá 3 - A origem	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.
Tais & Taiane	Albatroz Cinematográfica Ltda.
Tatuagem	REC Produtores Associados Ltda.
Terapia do medo	Coração da Selva Transmídia Ltda.
Todo amor	Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda.
Um Filme de Cinema	República Pureza Filmes
Um tiro no Coração	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.
Vazante	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.
Vendo ou alugo	BPP Produções Audiovisuais Ltda. Me.
Vermelho Brasil	Conspiração Filmes Entretenimento 3 Milênio Ltda.

2. A decisão final de investimento norteou-se pelas diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual e os objetivos da Linha de Ação "Produção Cinematográfica", tais como:

- a) Incrementar a produção de obras cinematográficas com potencial de competição nos mercados interno e externo, nos diversos segmentos de público;
- b) Viabilizar projetos de coprodução internacional;
- c) Agilizar o processo de realização e lançamento das obras cinematográficas no mercado brasileiro.

3. Após as apresentações da defesa oral, dos documentos apresentados nesta fase e da análise das informações complementares da produção e comercialização da proposta de obra audiovisual, o Comitê de Investimentos avaliou os projetos, considerando os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos para cada proposta:

- a) o potencial de retorno comercial da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual;

- b) o desempenho pregresso das proponentes nas chamadas públicas anteriores do Fundo Setorial do Audiovisual, valorizando a meritocracia a partir dos resultados comerciais e artísticos alcançados;
- c) o atual estágio de execução de propostas das proponentes, anteriormente selecionadas nas chamadas públicas do Fundo Setorial do Audiovisual, buscando mitigar o risco operacional e valorizar a eficiência e eficácia na gestão dos projetos audiovisuais;
- d) o volume de recursos captados para o projeto, considerando o percentual mínimo exigido para liberação da primeira parcela dos recursos do FSA;
- e) a estrutura físico-financeira da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma;
- f) a mitigação de riscos em projetos em avançado estágio de produção;
- g) estratégias de lançamento, distribuição e comercialização, incluindo outros apoios e participação de terceiros;
- h) potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a conseqüente exposição positiva da carteira de obras do Fundo Setorial do Audiovisual;
- i) a perspectiva de participação em mostras e festivais nacionais e internacionais e a conseqüente difusão e valorização da cultura nacional e;
- j) a disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2010.

4. Considerando o exposto, o Comitê de Investimentos do FSA decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE 01/2010 da seguinte forma:

Título projeto	Proponente (Produtora)	Investimento FSA
2 seqüestros	Citizencrane Produções Artísticas Ltda.	1.000.000,00
A cadeira do pai	O2 Cinema Ltda.	1.000.000,00
A cidade dos piratas	Otto Desenhos Animados Ltda.	1.000.000,00
A primeira missa	Crystal Cinematográfica Ltda.	500.000,00
A princesa de Elymia	Stairs Jogos Eletrônicos Ltda.	900.000,00
A procura de Martina	Ipanema Filmes Ltda.	750.000,00
Agamenon mendes pedreira - o filme	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	500.000,00
Ai de ti, Copacabana	Coevos Filmes Ltda.	1.000.000,00
Bach no Brasil	Conspiração Filmes Entretenimento 3 Milênio Ltda.	750.000,00
Billi Pig	Bananeira Filmes Ltda.	800.000,00
Capão - A Onda de uma Comunidade	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda.	163.000,00
Corrida dos bichos	Bananeira Filmes Ltda.	1.000.000,00
Depois da Chuva	Coisa de Cinema – Cinema e Vídeo Ltda.	300.000,00
Dezessete anos depois	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	623.000,00
Éden	TB Produções Ltda.	407.000,00
Entre a Dor e o Nada	Meios de Produção e Comunicação Ltda.	500.000,00
Entre o céu e a terra	RF Cinema e TV Ltda.	1.500.000,00
Entre Vales e Montanhas (O Lixo Nosso de Cada Dia)	Polo De Imagem Ltda.	500.000,00
Gonzaga - de pai para filho	Conspiração Filmes S.A.	1.000.000,00

Mãos de Cavalo	M. Schmiedt Produções Ltda.	1.000.000,00
Maresia	Solar Filmes Ltda. Me.	500.000,00
Mato sem cachorro	RT2A Produções Cinematográficas Ltda.	1.500.000,00
Meu pé de laranja lima	Passaro Films do Brasil Audiovisuais Ltda.	800.000,00
O Inacreditável roubo da Jules Rimet	Prodigo Films Ltda.	1.000.000,00
O jardim secreto de Mariana	Morena Filmes Ltda.	1.000.000,00
O menino no espelho	Camisa Listrada Ltda.	750.000,00
Os Penetras	Conspiração Filmes S.A.	750.000,00
Osmar, a 1ª fatia do pão de forma - O Filme	44 Bicolargo Comercial Ltda.	1.000.000,00
Peso da Massa, leveza do pão	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	210.000,00
Quem tem medo de fantasma?	Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda.	1.000.000,00
Reis e ratos	Natasha Enterprises Ltda.	750.000,00
Saara	Pindorama Filmes Ltda.	500.000,00
Sangue azul	Drama Filmes Ltda.	750.000,00
Serra Pelada	Lynxfilm Produções Audiovisuais Ltda.	1.500.000,00
Tainá 3 - A origem	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.	900.000,00
Tais & Taiane	Albatroz Cinematográfica Ltda.	899.000,00
Tatuagem	Rec Produtores Associados Ltda.	748.000,00
Terapia do medo	Coração da Selva Transmídia Ltda.	1.000.000,00
Todo amor	Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda.	750.000,00
Um Filme de Cinema	República Pureza Filmes	250.000,00
Um tiro no Coração	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.	1.000.000,00
Vazante	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	750.000,00
Vendo ou alugo	BPP Produções Audiovisuais Ltda. Me.	500.000,00

5. A partir da decisão final quanto ao investimento foi lavrada esta ata, aprovada pelo Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual e assinada por seus membros no dia quatorze de outubro de dois mil e onze (14/10/2011).

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Representantes ANCINE:

Representantes FINEP:

Daniel Vidal Mattos

Cristina Valente

Rodrigo Albuquerque Camargo

Renato Jevoux de Carvalho

Tatiana Negri Paschoal

Vitor Dias Kappel