



Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da
Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 03/2009

Nos dias 21 e 22 de julho de 2010, foi realizada a fase de Defesa Oral da etapa de seleção da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 03/2009, no centro de convenções localizado na Avenida Graça Aranha, 226, 8º andar, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto dos seguintes membros presentes: André Luis Garret, Rodrigo Albuquerque Camargo e Vanessa Teixeira de Oliveira, como representantes da Agência Nacional do Cinema - ANCINE instituídos pela Portaria ANCINE nº. 221/10 e Cristina Valente, Murilo Azevedo Guimarães e Renato Jevoux de Carvalho como representantes da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP, instituídos pela Portaria FINEP/PRES/Nº 056/2009.

Nos dias 09 e 13 de agosto de 2010, ocorreram reuniões ordinária deliberativas do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, realizadas na sede da FINEP, Praia do Flamengo nº. 200 e na sede da ANCINE, Av. Graça Aranha, 35, ambas na cidade do Rio de Janeiro, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto pelos membros citados anteriormente.

A reunião ocorreu em função da (1) avaliação das defesas orais, (2) avaliação dos documentos apresentados na defesa oral e (3) quanto à decisão final acerca do investimento das propostas da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE – 03/2009 (“Chamada Pública”).

Participaram da fase de defesa oral 10 (dez) propostas de obra audiovisuais, de 5 (cinco) empresas proponentes distintas, conforme relacionado a seguir:

Proponente (nome fantasia)	Título projeto
Playarte Pictures Entretenimento Ltda.	Família Vende Tudo
Cannes Produções S/A (Europa)	Lutas – o filme
	Rosa Morena
	Como esquecer
Raiz Distribuidora	Guerra dos Vizinhos
	Corpo Presente
	Quebradeiras
Pipa Nativa Produções Culturais Ltda.	Histórias de Alice
	O Tablado de Maria Clara Machado
Freespirit Distr. de Filmes Ltda. (Downtown)	Uma professora maluquinha

I - Foram debatidos os itens da pauta e tomadas as decisões a seguir relatadas:

(1) Após as apresentações da defesa oral, dos documentos apresentados nesta fase e da análise das informações complementares da produção e comercialização da proposta de obra audiovisual, o Comitê de Investimentos realizou avaliações física e financeira para cada proposta, incluindo a análise de viabilidade comercial do investimento dos recursos pelo FSA.

(2) Foi verificada a ocorrência de empresas proponentes que apresentam balanços com passivo descoberto. O Comitê de Investimentos considera que esta situação não representa um impedimento à contratação do investimento, considerando que os recursos serão vinculados a uma conta específica para realização das despesas do projeto, caracterizando o empreendimento como uma “sociedade de propósito específico (SPE)”.

(3) A decisão final de investimento norteou-se pelas diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual e os objetivos da Linha de Ação “Comercialização de Obras Cinematográficas”, tais como:

- Estimular a ampliação, desenvolvimento e diversificação de empresas distribuidoras independentes fortalecendo a distribuição das obras audiovisuais brasileiras.
- Potencializar os lançamentos de obras cinematográficas brasileiras de produção independente no segmento de salas de cinema;

(4) Foram avaliados os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos para cada proposta:

(a) a viabilidade econômico-financeira da participação do Fundo Setorial do Audiovisual;

(b) o potencial de retorno comercial da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual, em especial o de sala de exibição;

(c) estratégias de lançamento, distribuição e comercialização, incluindo outros apoios e participação de terceiros e;

(d) a estrutura físico-financeira da proposta (cronograma e orçamento).

(5) O Comitê de Investimentos do FSA decidiu, conforme avaliações física e financeira realizadas para cada proposta, pela aplicação dos recursos da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 03/2009 da seguinte forma:

Título projeto	Proponente	Investimento (R\$)
Família Vende Tudo	Playarte Pictures Entretenimento Ltda.	710.704
Histórias de Alice	Pipa Nativa Produções Culturais Ltda.	104.151
O Tablado de Maria Clara Machado	Pipa Nativa Produções Culturais Ltda.	30.000
Uma Professora muito maluquinha	Freespirit Dist. de Filmes Ltda. (Downtown)	300.000
Corpo Presente	Raiz distribuidora	109.050
Guerra dos Vizinhos	Raiz distribuidora	100.000
Quebradeiras	Raiz distribuidora	52.250
Lutas	Cannes Produções S/A (Europa)	388.500
Rosa Morena	Cannes Produções S/A (Europa)	100.000
Como Esquecer	Cannes Produções S/A (Europa)	100.000
Total investimento		1.994.655

II - A partir das avaliações da pré-seleção, das sessões de defesa oral e da decisão final quanto ao investimento foi lavrada esta ata, aprovada pelo Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual e assinada por seus membros no dia treze de agosto de dois mil e dez (13/08/2010).

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual