

COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (CGFSA)

EXCERTO DE ATA DA 14ª REUNIÃO, DE 29/MARÇO/2012.

No dia 29 de março de 2012, na sala de reuniões do 13º andar do edifício do escritório central da Agência Nacional de Cinema - ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro, RJ, no período das 10h às 13h, foi realizada a 14ª Reunião Ordinária do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA).

A reunião contou com participação dos seguintes membros titulares: **Manoel Rangel**, Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, **Ana Paula Santana**, Secretária do Audiovisual (SAV) do Ministério da Cultura – MinC, **André Sturm** e **Paulo Mendonça**, representantes do setor audiovisual e do membro suplente **Vitor Ortiz**, Secretário-Executivo do Ministério da Cultura – MinC, representando a titular. Participou também da reunião o membro suplente **Silvia Rabello**, representante do setor audiovisual.

Acompanhando a reunião estiveram presentes **Ana Beatriz Werneck**, representantes do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, **Vera Regina Ferreira Carvalho** e **Letícia Restano**, representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE, e os seguintes representantes da ANCINE: **Vera Zaverucha**, Diretora, **Marcos Tavorari**, Superintendente de Desenvolvimento Econômico, **Paulo Ricardo Zilio**, assessor do diretor-presidente, **Vinicius Clay Araujo Gomes**, coordenador de Desenvolvimento de Mercado e **Rodrigo Albuquerque Camargo**, coordenador do Núcleo do Fundo Setorial do Audiovisual.

A reunião tratou dos seguintes assuntos: (1) Replicação das linhas de ação de produção e distribuição – Propostas para a Fase IV e (2) Regimento Interno do Comitê de investimentos.

1. Replicação das linhas de ação de produção e distribuição – Propostas para a Fase IV

Foi aprovada a proposta de replicação com alterações das Linhas de Ação de produção e distribuição de obras audiovisuais, com as seguintes alterações principais:

- a) Redução do prazo de retorno de investimentos de 7 (sete) para 3 (três) anos nas linhas de produção e distribuição de obras cinematográficas;
- b) Redução do prazo de retorno de investimentos de 10 (dez) para 5 (cinco) anos na linha de produção de obras audiovisuais para televisão;
- c) Cisão da Linha de produção de obras cinematográficas (Linha A) em duas modalidades de operação, por meio de edital de seleção (aporte) e em fluxo contínuo (complementação de recursos).

- d) Operação preferencialmente em fluxo contínuo, exceto na modalidade de aporte na Linha A.
- e) Exclusão da retenção do FSA sobre os recursos do Prêmio Adicional de Renda - PAR e do programa Ancine de Qualidade – PAQ.
- f) Criação e aprimoramento de sistemas de bonificação por retorno do investimento pelas proponentes.

As demais alterações serão detalhadas em relatório específico da secretaria executiva do FSA, a ser aprovado por este Comitê Gestor.

Foram definidos os valores a serem disponibilizados para cada linha de investimento, a partir dos orçamentos previstos para 2011 e 2012, da seguinte forma:

Linhas de Ação	Valor (R\$)
A 1– Produção Cinematográfica (aporte - concurso)	50.000.000
A 2 - Produção Cinematográfica (complementação – fluxo contínuo)	40.000.000
B 1 – Produção Televisiva (obras seriadas)	50.000.000
B 2 – Produção Televisiva (documentários)	5.000.000
C – Aquisição de direitos	50.000.000
D – Comercialização	10.000.000
Total	205.000.000

2. Regimento interno do Comitê de Investimentos.

Foi aprovada a proposta de alteração no regimento interno do Comitê de Investimentos do FSA, o qual será objeto de resolução específica do Comitê Gestor.

A partir das propostas apresentadas e decisões tomadas, a Secretaria Executiva do FSA elaborou este excerto de ata, de acordo com o disposto no art. 8º do regimento interno do CGFSA, aprovada e assinada pelos membros do Comitê Gestor do FSA presentes.

Vitor Ortiz
Secretário-Executivo do Ministério da Cultura
Membro Suplente, representando o titular.

Ana Paula Santana
Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura
Membro Titular

Manoel Rangel
Diretor-Presidente da ANCINE
Membro Titular

André Sturm
Representante da indústria cinematográfica e audiovisual
Membro titular

Paulo Mendonça
Representante da indústria cinematográfica e audiovisual
Membro titular

Silvia Rabello
Representante da indústria cinematográfica e audiovisual
Membro suplente